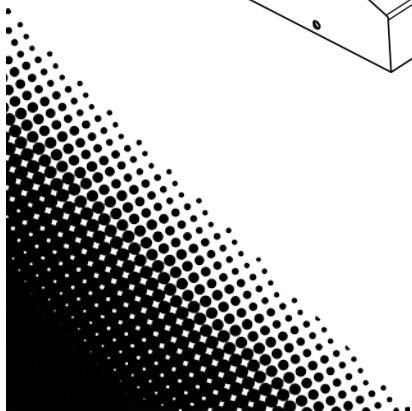
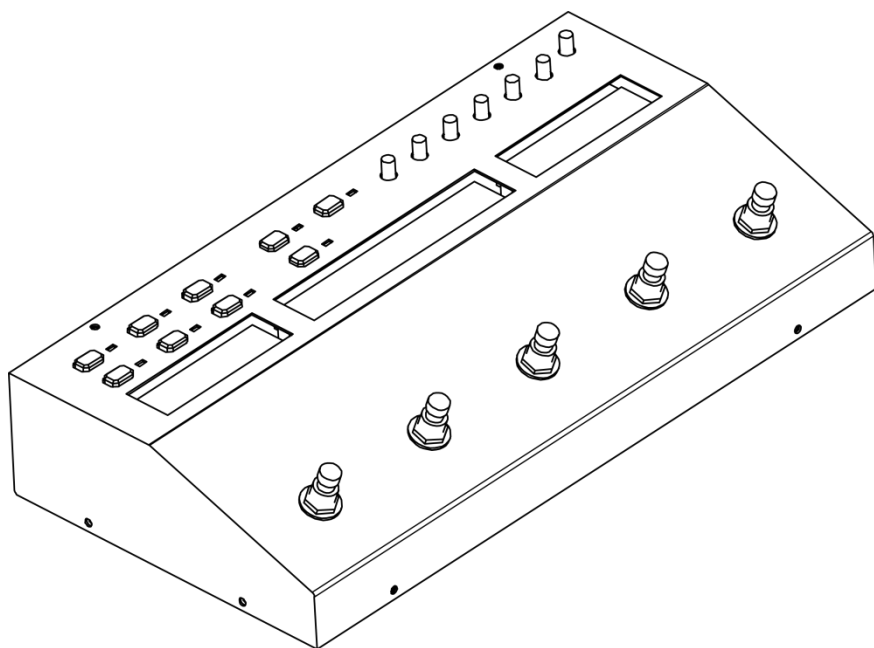


Foot-C™

Quick Reference Guide




CHAUVET®

About This Guide The Foot-C™ Quick Reference Guide (QRG) has basic product information. Download the user manual from www.chauvetlighting.com for more details.

Disclaimer The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

Safety Notes These Safety Notes include important information about installation, use, and maintenance.



- This product is not intended for permanent installation.
- Only connect this product to a protected circuit.
- Always disconnect from power before cleaning.
- Make sure the power cord is not crimped or damaged.
- Never disconnect this product from power by pulling on the cord.
- Do not allow flammable materials close to the unit while operating.



- The voltage of the outlet to which you are connecting this product must be within the range stated on the decal or rear panel of the product.
- This product is for indoor use only! (IP20) To prevent risk of fire or shock, do not expose this product to rain or moisture.
- Always place this product in a location with adequate ventilation, at least 10 in (25 cm) from adjacent surfaces.
- The maximum ambient temperature is 104 °F (40 °C). Do not operate this product at higher temperatures.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- Do not open this product. It contains no user-serviceable parts.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.

Contact Outside the U.S., United Kingdom, Ireland or Mexico, contact your distributor to request support or return a product. Visit www.chauvetlighting.com for contact information.

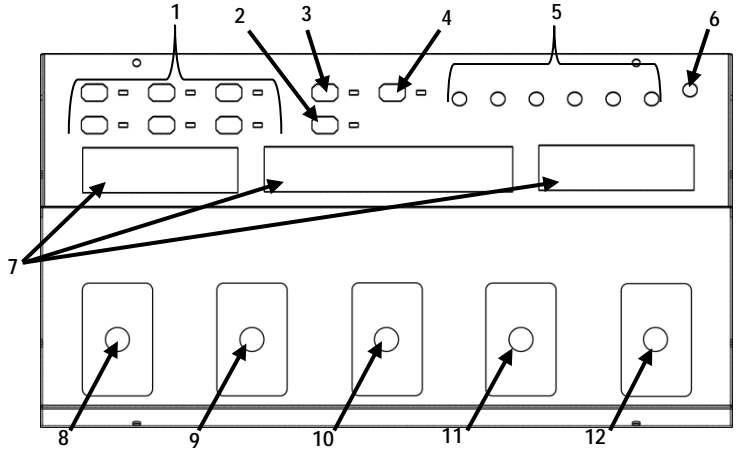
What Is Included To Begin

· Foot-C™	· Warranty card
· External power supply	· Quick Reference Guide

Unpack your Foot-C™ and make sure you have received all parts in good condition. If the box or contents appear damaged, notify the carrier immediately, not Chauvet.

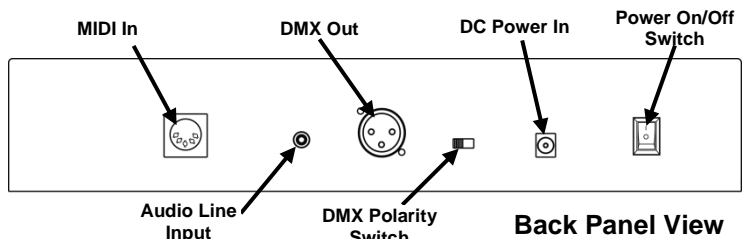
Product Description

Foot-C™ is a compact 36-channel DMX foot controller that can control up to 6 six-channel fixtures and store 12 sets of chases with up to 24 steps each. Ideal for 6-channel fixtures, it has rugged guitar pedal-style buttons that can trigger Automated and Sound-Active modes, as well as control chases and scenes. LED displays make it easy to navigate the controller in any environment.



Item	Button or knob
1	Fixture selection buttons 1–6 with indicator LEDs
2	Program button
3	Blackout button
4	Delete button/MIDI channel select. LED indicator will light orange when in MIDI selection mode.
5	Color/control knobs: red, green, blue, amber, white, and UV
6	Sound sensitivity knob
7	Displays
8	Mode pedal-style button switches between chases and scenes
9	Up pedal-style button navigates upward through a list or increases numerical value when in a function
10	Down pedal-style button navigates downward through a list or decreases numerical value when in a function
11	Function (Enter) pedal-style button enables the currently displayed menu or sets the currently selected value
12	Music/Auto/Blackout pedal-style button


Product Overview



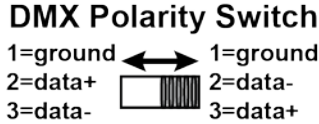
Control Descriptions

Button or Fader	Description
<Fixture 1>– <Fixture 6>	Buttons that select lights to control and set the default DMX addresses of the channel faders. The corresponding LEDs indicate when a light is selected. Note: These buttons are inclusive. Pressing one, then another, selects both lights. To deselect a light, press it again and make sure the LED indicator is off.
Blackout	The <Blackout> button will darken all fixtures. To turn blackout off, press the <Blackout> button again. The <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> pedal will also activate and deactivate the blackout feature.
Program	Button used to enter the programming mode. Allows you to program a scene, chase, or sequence there of.
Delete	Button used to delete scenes individually. Delete a scene by pressing and holding the <Delete> button until the LED display flashes. <Delete> button also controls the MIDI channel select.
Color/Control Knobs	Knobs to control the manual adjustment of red, green, blue, amber, white and UV (000–255); or the DMX channel of the Fixtures 1–6.
Audio Sensitivity Knob	Knob that adjusts the board's sensitivity to sound and music.
LCD Displays	Display that shows various types of information about current selections and whether it is in Program or Playback mode: <ul style="list-style-type: none"> · Blackout - indicates that blackout is active and the board is not sending DMX signals. · Program - indicates that the board is in Program mode. · Music - indicates that the board is in Music Trigger mode. · Auto - indicates that the board is in Auto Trigger mode. · Chase - shows the current chase in Playback or Program mode. · Scene - shows the current scene in Playback or Program mode.
<MODE> Pedal Button	Button that switches between Chase mode and Scenes mode. Hold to activate the Tap Sync feature.
<UP> Pedal Button	Button that moves up through banks of scenes, or up through the steps in a chase.
<DOWN> Pedal Button	Button that moves down through banks of scenes, or down through the steps in a chase.
<FUNCTION (ENTER)> Pedal Button	Button used while programming to switch between the Speed and Fade functions, or to confirm a selection.
<MUSIC/AUTO/BLACKOUT> Pedal Button	Button used in playback to quickly switch between Music mode, Auto mode, or to blackout all fixtures. <ul style="list-style-type: none"> · To turn the blackout off, you must press and hold the <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> pedal button again. · While in Tap Sync mode, press the <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> pedal button to the beat to set your chase timing.

AC Power This product has an auto-ranging, external power supply that can work with an input voltage range of 100 to 240 VAC, 50/60 Hz; it runs on 12 VDC, 500 mA.

 **Never connect the board to a rheostat or dimmer circuit.**

DMX Polarity Switch Diagram



All Chauvet lights use a negative pin 2 and positive pin 3, so the polarity switch should be set as shown above—towards the DMX Control Out port. Other manufacture’s lights might be different. See the individual light’s User Manual for specific information



For more information about DMX, download the DMX Primer from www.chauvetlighting.com.

Fixture Addressing

The Foot-C™ uses DMX addressing. The Foot-C™ controls lights with specific DMX addresses and the lights must be addressed correctly for the Foot-C™ to control them.

More than one light can have the same DMX address, but lights with the same DMX address should be the same type of light.

Below is a chart showing the Foot-C™ DMX addresses and the corresponding fixture buttons.

Fixture Button	Starting Address	Range
<Fixture 1>	1	1–6
<Fixture 2>	7	7–12
<Fixture 3>	13	13–18
<Fixture 4>	19	19–24
<Fixture 5>	25	25–30
<Fixture 6>	31	31–36



This product has program memory. All looks exist not only during the current session, but can also be saved or recalled after switching the power OFF.

Controller Modes The Foot-C™ has the following operating modes. For detailed instructions on how to use these modes, and how each mode interacts with other modes, read the user manual available from www.chauvetlighting.com.

Chases The chase option offers several scene/look combinations that cycle through preset options on your product and can be programmed using the scenes mode. There must be scenes already saved on the Foot-C™ before chases can be programmed.

Sound This mode creates a sound-activated show using the built-in microphone or Audio Line Input. Use the Audio Sensitivity knob to adjust the sound sensitivity.

This will switch scenes or chases to the beat of the music.

Blackout The <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> pedal darkens all fixtures. To turn Blackout off, press and hold the <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> pedal button again.

Scenes To program Scenes;

1. Hold <Program> button until indicator LED light turns on.
2. Select the fixtures you would like to assign the scene to using the <Fixture 1-6> buttons.
3. You are now in programming mode. You can create your scene by manually adjusting the color fader knobs to achieve desired color and then push the <Program> button to save.
4. Press the <UP> or <DOWN> foot pedal buttons to move between scenes (1-24).
5. Repeat steps 2-4 for your remaining fixtures.

To delete Scenes;

1. Hold <Program> button until indicator LED light turns on.
2. You are now in programming mode. Select the fixtures you would like to delete a scene from using the <Fixture 1-6> buttons.
3. Navigate to the Scene you wish to delete using the <UP> or <DOWN> foot pedal buttons.
4. Delete scenes by pressing and holding the <Delete> button until the LED display flashes.



Scenes that have no data entered will be automatically skipped during playback.

Tap Sync To activate the Tap Sync feature, do the following;

1. Push and hold down the <MODE> pedal button, until you see **TAPSY** on the right LED display
2. Tap the <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> pedal button to your chosen beat to set chase BPM speed.



To operate any of the modes that offer amber, white, or UV color options, the selected fixture must be capable of outputting that corresponding color light.



When Tap Sync is activated, the fixture automatically adds a fade time of '1'. This can be removed by pressing the <DOWN> pedal button in the Fade menu.

Speed and Fade

Press the <FUNCTION (ENTER)> foot pedal button to manually adjust the speed of the chase (1–16).

Press the <FUNCTION (ENTER)> foot pedal again to manually adjust the fade of the chase or scene (1–16).

- You can switch between Chase and Scene by pressing the <MODE> foot pedal button.
- You can switch between Music and Auto mode by pressing the <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> foot pedal button.

Audio Options

Press and hold the <Delete> button to enter MIDI selection mode.

MIDI Operation

The controller will only respond to MIDI commands on the MIDI channel when it is set to full stop. Perform all MIDI control using **NOTE_ON** commands. All other MIDI instructions are ignored. To stop a chase, send the **Blackout On** note.

MIDI
Configuration
(Response)

MIDI Note	Function (Turns On/Off)
00–23	SCENE 1-24 ON
24–35	CHASE 1-12 ON
36	TAPSYNC
127	Blackout

PROGRAMCHANGE

MIDI Note	Function (Turns On/Off)
10–21	CHASE 1-12 ON
30–53	SCENE 1-24 ON
60–76	Set Speed 1-16
80–95	Set Fade 1-16
100	Blackout On
101	Blackout Off



Note: MIDI operation always runs in the background during use.

Acerca de esta Guía La Guía de Referencia Rápida (GRR) del Foot-C™ contiene información básica del producto. Descargue el manual de usuario de www.chauvetlighting.com para una información más detallada.

Exención de Responsabilidad La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

Notas de Seguridad Estas notas de seguridad incluyen información importante sobre el montaje, uso y mantenimiento.



- Este producto no está concebido para una instalación permanente.
- Conecte este producto solo a un circuito protegido.
- Desconecte siempre de la alimentación antes de limpiarlo.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no está retorcido ni estropeado.
- Nunca desconecte este producto de la alimentación tirando del cable.
- No permita la presencia de materiales inflamables cerca de la unidad cuando esté en funcionamiento.



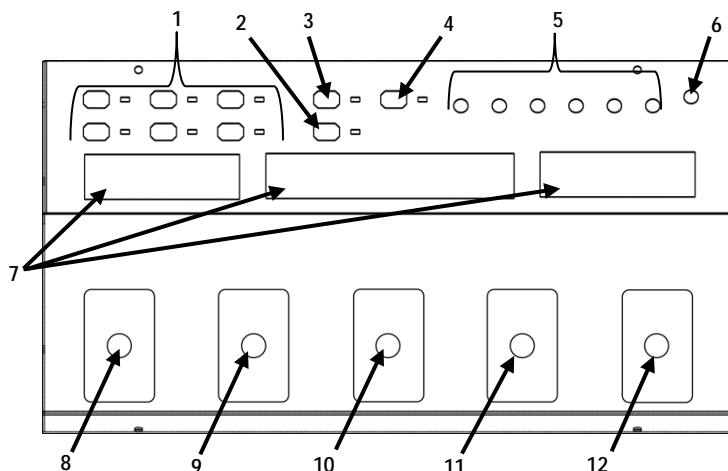
- La tensión del enchufe al que conecte este producto ha de estar en el rango establecido en el grabado o en el panel posterior del producto.
- ¡Este producto es para uso en interiores solamente! (IP20) Para evitar riesgos de incendio o descarga, no exponga este producto a la lluvia o la humedad.
- Coloque siempre este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20 in (25 cm) de superficies adyacentes.
- La temperatura ambiente máxima es de 104 °F (40 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- No abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto de la alimentación mediante el interruptor o desenchufándolo durante periodos en que no se use.

Contacto Fuera de EE.UU, Reino Unido, Irlanda o México, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite www.chauvetlighting.com para información de contacto.

- Qué va incluido**
- Foot-C™
 - Tarjeta de garantía
 - Fuente de alimentación externa
 - Guía de referencia rápida

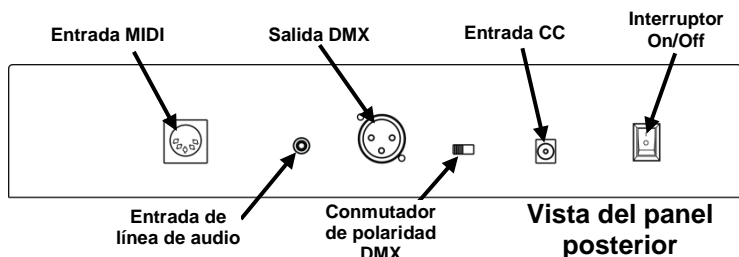
Para empezar Desembale su Foot-C™ y asegúrese de que ha recibido todas las partes en buen estado. Si la caja o los componentes parecen dañados, notifíquese lo inmediatamente al transportista, no a Chauvet.

Descripción del producto El Foot-C™ es un controlador de pie compacto de 36 canales capaz de controlar hasta 6 dispositivos de seis canales y almacenar 12 juegos de secuencias con hasta 24 pasos cada una. Ideal para aparatos de 6 canales, dispone de resistentes botones estilo pedal de guitarra que pueden activar los modos Automático y Activo por sonido, así como controlar secuencias y escenas. Las pantallas LED facilitan la navegación por el controlador en cualquier situación.



Elemento	Botón o mando
1	Botones de selección del aparato 1–6 con LED indicadores
2	Botón de programa
3	Botón de blackout
4	Botón de borrado/selección de canal MIDI. Indicador LED se iluminará de color naranja en el modo de selección MIDI.
5	Mandos de color/control: rojo, verde, azul, ámbar, blanco y UV
6	Mando de sensibilidad al sonido
7	Pantallas
8	El botón estilo pedal Modo conmuta entre Secuencias y Escenas
9	El botón estilo pedal Arriba se desplaza hacia arriba por una lista o aumenta el valor numérico dentro de una función
10	El botón estilo pedal Abajo se desplaza hacia abajo por una lista o disminuye el valor numérico dentro de una función
11	El botón estilo pedal función, habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente
12	Botón estilo pedal Música/Auto/Blackout

Visión general del producto



Descripciones del control

Botón o deslizador	Descripción
<p><Fixture 1> <Fixture 6></p>	<p>Botones que seleccionan qué luces controlar y configura las direcciones DMX por defecto de los deslizadores del canal. Los LED correspondientes indican cuándo está seleccionada una luz.</p> <p>Nota: Estos botones se suman. Al pulsar uno y luego otro, selecciona ambas luces. Para deseleccionar una luz, púlselo otra vez y cerciórese de que el indicador LED está apagado.</p>
<p>Blackout</p>	<p>El botón <Blackout> oscurecerá todos los aparatos. Para desactivar el Blackout, pulse el botón <Blackout> de nuevo. El pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> también activará y desactivará la función Blackout.</p>
<p>Program</p>	<p>Botón usado para introducir el modo de programa. Le permite programar una escena, secuencia o partes de la misma.</p>
<p>Delete</p>	<p>Botón usado para borrar escenas individualmente. Borre una escena pulsando y manteniendo pulsado el botón <Delete> hasta que la pantalla LED parpadee. El botón <Delete> controla también la selección de canal MIDI.</p>
<p>Mandos de Color/Control</p>	<p>Los mandos para controlar el ajuste manual de rojo (Red), verde (Green), azul (Blue), ámbar (Amber), blanco (White) y UV (000-255); o el canal DMX de los aparatos 1-6.</p>
<p>Mando Audio Sens.</p>	<p>Mando que ajusta la sensibilidad de la mesa según el sonido y la música.</p>
<p>Pantallas LCD</p>	<p>Pantalla que muestra varios tipos de información sobre las selecciones actuales y si está en modo Programa o Reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Blackout: indica que el blackout está activo y que la mesa no está enviando señales DMX. · Program: indica que la mesa está en modo Programa. · Music: indica que la mesa está en modo Disparador de música. · Auto: indica que la mesa está en modo Disparador automático. · Chase: muestra la secuencia actual en modo Reproducción o Programa. · Scene: muestra la escena actual en modo Reproducción o Programa.
<p>Botón pedal <MODE></p>	<p>Botón que cambia entre el modo Secuencia y el modo Escenas. Mantener pulsado para activar la función Tap Sync (sincronización al toque).</p>
<p>Botón pedal <UP></p>	<p>Botón que se mueve hacia arriba por los bancos de escenas o hacia arriba por los pasos de una secuencia.</p>
<p>Botón pedal <DOWN></p>	<p>Botón que se mueve hacia abajo por los bancos de escenas o hacia abajo por los pasos de una secuencia.</p>
<p>Botón pedal <FUNCTION (ENTER)></p>	<p>Botón usado durante la programación para conmutar entre las funciones velocidad y fade o para confirmar una selección.</p>
<p>Botón pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT></p>	<p>Botón usado en la reproducción para cambiar rápidamente entre modo Música, modo Auto o Blackout de todos los dispositivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Para activar el Blackout, mantenga pulsada la tecla <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> de nuevo. · En el modo Tap Sync, pulse la tecla <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> al ritmo para establecer su tiempo de secuencia.

Corriente alterna Este producto tiene una fuente de alimentación externa con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz; funciona a 12 VCC, 500 mA.


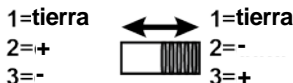
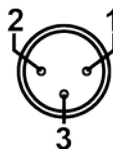
 **Nunca conecte la mesa a un reostato o circuito de atenuación.**

Diagrama de conmutador de polaridad DMX

Conmutador de Polaridad DMX



Salida DMX



Todas las luces de Chauvet utilizan un pin 2 negativo y un pin 3 positivo, así que el conmutador de polaridad se debe configurar como se indica arriba (hacia el puerto de salida de Control DMX). Las luces de otros fabricantes podrían ser distintas. Vea el manual de usuario de cada luz en particular para información específica



Para más información sobre DMX, descargue el Manual DMX de www.chauvetlighting.com.

Asignación de dirección al dispositivo

El Foot-C™ utiliza asignación de direcciones DMX. El Foot-C™ controla las luces con direcciones DMX específicas y estas direcciones han de asignarse correctamente a las luces para que el Foot-C™ las controle.

Más de una luz puede tener la misma dirección DMX, pero las luces con la misma dirección DMX tienen que ser el mismo tipo de luz.

Abajo aparece un gráfico mostrando las direcciones DMX del Foot-C™ y los botones del dispositivo correspondientes.

Botón del dispositivo	Dirección de inicio	Rango
<Fixture 1>	1	1-6
<Fixture 2>	7	7-12
<Fixture 3>	13	13-18
<Fixture 4>	19	19-24
<Fixture 5>	25	25-30
<Fixture 6>	31	31-36



Este producto tiene memoria de programa. Todos los diseños existen no solo durante la sesión actual, sino que también pueden guardarse y recuperarse después de apagar.

Modos de controlador

El Foot-C™ tiene los modos de funcionamiento siguientes. Para instrucciones detalladas de cómo usar estos modos y cómo interactúa cada modo con los otros, lea el manual de usuario disponible desde www.chauvetlighting.com.

Secuencias

La opción secuencia ofrece varias combinaciones de escenas/miradas que se desplazan por las opciones predeterminadas en su producto y se pueden programar usando el modo de escenas. Debe haber escenas ya guardados en el Foot-C™ antes de que secuencias pueden ser programados.

Sonido

Este modo crea un show activado por sonido utilizando el micrófono integrado o la entrada de línea de audio. Utilice el mando Audio Sens. para ajustar la sensibilidad al sonido.

Esto cambiará las escenas o las secuencias según el ritmo de la música.

Blackout

El pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> oscurecerá todos los aparatos. Para desactivar el Blackout, mantenga pulsada la tecla <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> de nuevo.

Escenas

Para programar escenas:

1. Mantenga pulsado el botón <Hold> hasta que se encienda el indicador LED,
2. Seleccione los dispositivos a los que desee asignar la escena utilizando los botones <Fixture 1-6>.
3. Ahora se encuentra en el modo de programación. Puede crear su escena ajustando manualmente los mandos de deslizador de color para conseguir el color deseado y luego pulsar el botón <Program> para guardar.
4. Pulse los pedales <UP> o <DOWN> para moverse entre escenas (1-24)
5. Repita los pasos 2 al 4 para cada aparato restante.

Para borrar escenas:

1. Mantenga pulsado el botón <Hold> hasta que se encienda el indicador LED,
2. Ahora se encuentra en el modo de programación. Seleccione los dispositivos de los que desee borrar una escena utilizando los botones <Fixture 1-6>.
3. Vaya a la escena que desea eliminar con las pedales <UP> o <DOWN>.
4. Borre escenas pulsando y manteniendo pulsado el botón <Delete> hasta que la pantalla LED parpadee.



Las escenas que no tienen datos introducidos estarán automáticamente omitidos durante la reproducción.

Tap Sync Para activar la función Tap Sync (sincronización al toque), haga lo siguiente:

1. Pulse y mantenga pulsado el pedal <MODE> hasta que aparezca **TAPSY** en la pantalla LED de la derecha.
2. Toque el pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> hasta el ritmo deseado para establecer la velocidad en BPM de la secuencia.



Para hacer funcionar cualquiera de los modos que ofrecen opciones de color ámbar, blanco o UV, el dispositivo seleccionado debe ser capaz de emitir la luz del color correspondiente.



Cuando se activa Tap Sync, el dispositivo añade automáticamente un tiempo de Fade de '1'. Esto se puede quitar pulsando el pedal <DOWN> en el menú de Fade.

Velocidad y fade

Pulse el pedal <FUNCTION (ENTER)> para ajustar manualmente la velocidad de la secuencia (1-16).

Pulse el pedal <FUNCTION (ENTER)> de nuevo para ajustar manualmente el fade de la secuencia o escena (1-16).

- Puede conmutar entre Secuencia y Escena pulsando el pedal <MODE>.
- Puede conmutar entre los modos Música y Auto pulsando el pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>.

Opciones de audio

Mantenga pulsado el botón <Delete> para entrar en el modo de selección MIDI.

Funcionamiento MIDI

El controlador responderá solamente a comandos MIDI en el canal MIDI cuando está configurado en parada completa. Realice todo el control MIDI usando comandos **NOTE_ON**. Cualquier otra instrucción MIDI no se tendrá en cuenta. Para parar una secuencia, envíe la nota **Blackout On**.

Configuración MIDI (Respuesta)

Nota MIDI	Función (Apaga/Enciende)
00–23	SCENE 1-24 Encender
24–35	CHASE 1-12 Encender
36	TAPSYNC
127	Blackout

PROGRAMCHANGE (CAMBIOPROGRAMA)

Nota MIDI	Función (Apaga/Enciende)
10–21	CHASE 1-12 Encender
30–53	SCENE 1-24 Encender
60–76	Establecer velocidad 1-16
80–95	Establecer fade 1-16
100	Blackout Encender
101	Blackout Apagado



Nota: La operación MIDI siempre se ejecuta en segundo plano durante el uso.

À Propos de ce Manuel Le Manuel de Référence (MR) du Foot-C™ comprend des informations de base sur l'appareil. Téléchargez le manuel d'utilisation sur www.chauvetlighting.com pour de plus amples informations.

Clause de Non-Responsabilité Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

Consignes de Sécurité Ces consignes concernant la sécurité reprennent d'importantes informations en matière d'installation, d'utilisation et de maintenance.



- Cet appareil n'est pas adapté pour une installation permanente.
- Cet appareil doit être relié à un circuit protégé.
- Veillez à toujours couper l'alimentation avant de procéder au nettoyage.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation ne soit jamais pincé ou endommagé.
- Ne débranchez jamais cet appareil en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Ne laissez aucun produit inflammable à proximité de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.



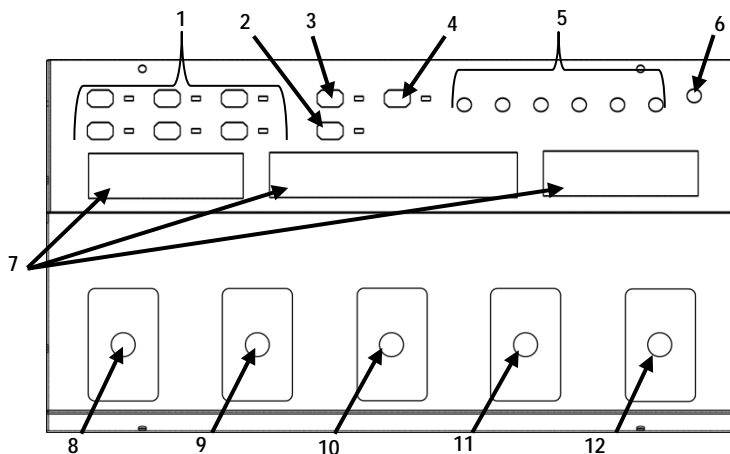
- La tension de la source d'énergie à laquelle est connecté cet appareil doit être dans la plage indiquée sur l'étiquette ou sur le panneau arrière de l'appareil.
- Cet appareil doit uniquement être utilisé en intérieur! (IP20) Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, veillez à n'exposer cet appareil ni à la pluie ni à l'humidité.
- Placez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé à au moins 25 cm (10 po) des surfaces adjacentes.
- La température ambiante maximale est de 40 °C (104 °F). Ne faites pas fonctionner cet appareil à des températures plus élevées.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez l'appareil immédiatement.
- Ne pas ouvrir cet appareil. Il ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.

Contact En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande et du Mexique, contactez votre distributeur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre produit. Consultez le site www.chauvetlighting.com pour trouver nos coordonnées.

- Contenu**
- Foot-C™
 - Alimentation externe
 - Fiche de garantie
 - Manuel de référence

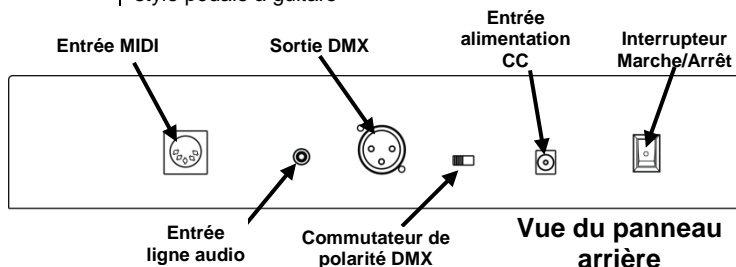
Préalable Déballez votre Foot-C™ et assurez-vous que vous avez reçu toutes les pièces en bon état. Si la boîte et/ou son contenu semble endommagés, contactez immédiatement le transporteur, et non pas Chauvet.

Description de l'appareil Le Foot-C™ est un pédalier contrôleur DMX compact à 36 canaux pouvant envoyer des commandes vers un maximum de 6 projecteurs à 6 canaux et pouvant stocker 12 ensembles de chenillards composés chacun de 24 pas au maximum. Idéal pour les projecteurs à 6 canaux, il est doté de boutons de type pédale à guitare permettant de déclencher les modes automatiques et activation par le son ainsi que de contrôler les chenillards et les scènes. Les affichages LED facilitent l'utilisation du contrôleur dans n'importe quel environnement.



Élément	Bouton ou bouton de réglage
1	Boutons de sélection de projecteur 1 à 6 avec indicateurs LED
2	Bouton de programme
3	Bouton de noir général
4	Bouton suppression / sélection du canal MIDI. Indicateur LED se allume en orange lorsque le mode de sélection MIDI.
5	Boutons de réglage des couleurs : rouge, vert, bleu, ambre, blanc et UV.
6	Bouton de réglage de la sensibilité au son
7	Écrans
8	Bouton "Mode" de style pédale à guitare permettant de passer des chenillards aux scènes
9	Bouton "Up" (haut) de style pédale à guitare permettant de se déplacer vers le haut dans une liste ou d'augmenter une valeur numérique dans une fonction
10	Bouton "Down" (bas) de style pédale à guitare permettant de se déplacer vers le bas dans une liste ou de diminuer une valeur numérique dans une fonction
11	Bouton "Function (Enter)" (fonction, entrée) de style pédale à guitare permettant d'activer le menu actuellement affiché ou de valider la valeur actuellement sélectionnée
12	Bouton "Music/Auto/Blackout" (musique/auto/noir général) de style pédale à guitare

Vue d'Ensemble du Produit



Vue du panneau arrière

Description des commandes

Bouton ou Potentiomètre	Description
<Fixture 1> <Fixture 6>	Boutons qui sélectionnent les projecteurs à contrôler et qui définissent les adresses DMX par défaut des potentiomètres des canaux. Les voyants LED correspondants indiquent quand un projecteur est sélectionné. Remarque : Ces boutons sont inclusifs. Si l'un est appuyé, puis un autre ensuite, les deux projecteurs sont sélectionnés. Pour désélectionner un projecteur, appuyez à nouveau dessus et assurez-vous que le voyant est éteint.
Blackout	Le bouton <Blackout> permet d'éteindre tous les projecteurs. Pour désactiver le noir général, appuyez sur le bouton <Blackout> à nouveau. La pédale <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> permet également d'activer et désactiver la fonction de noir général (Blackout).
Program	Bouton utilisé pour passer en mode programmation. Il vous permet de programmer une scène, un chenillard ou une séquence de scènes/chenillards.
Delete	Bouton utilisé pour effacer les scènes de manière individuelle. Effacez une scène en appuyant et en maintenant le bouton <Delete> jusqu'à ce que l'affichage LED clignote. Le bouton <Delete> permet également de contrôler la sélection de canal MIDI.
Boutons du Couleur/Commande	Boutons de réglage utilisés pour l'ajustement manuel des intensités de rouge (Red), vert (Green), bleu (Blue), ambre (Amber), blanc (White) et UV (000-255) ou pour régler les canaux DMX du projecteurs (1-6).
Bouton Audio Sens.	Bouton qui ajuste la sensibilité de la console aux sons et à la musique.
Écrans LCD	Écran qui affiche différents types d'informations sur les sélections actuelles et si l'appareil est en mode programme ou lecture : <ul style="list-style-type: none"> Blackout (Noir général) - indique que le noir général est activé et que la console n'envoie plus de signaux DMX. Program (Programme) - indique que la console est en mode programmation. Music (Déclenchement par le son) - indique que la console est en mode déclenchement par le son. Auto (Déclenchement automatique) - indique que la console est en mode de déclenchement automatique. Chase (Chenillard) - affiche le chenillard courant en mode lecture ou programmation. Scene (Scène) - affiche la scène courante en mode lecture ou programmation.
Bouton Pédale <MODE>	Bouton qui permet de passer entre les modes chenillard et scènes. Maintenez enfoncé pour activer la fonction Tap Sync (synchro par pression).
Bouton Pédale <UP>	Bouton qui se permet de se déplacer vers le haut parmi les banques de scènes, ou parmi les étapes d'un chenillard.
Bouton Pédale <DOWN>	Bouton qui se permet de se déplacer vers le bas parmi les banques de scènes, ou parmi les étapes d'un chenillard.
Bouton Pédale <FUNCTION (ENTER)>	Bouton utilisé lors de la programmation pour passer entre les fonctions Vitesse et Fondu, ou pour confirmer une sélection.
Bouton Pédale <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>	Bouton utilisé lors de la lecture pour passer rapidement entre les modes Music, Auto ou noir général de tous les projecteurs. <ul style="list-style-type: none"> Pour désactiver le noir général, vous devez appuyer et maintenir sur le bouton <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>. En mode Sync Tap, appuyez sur le bouton <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> de la pédale au rythme de régler votre synchronisation de séquence.

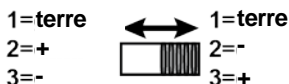
Alimentation Cet appareil est doté d'une alimentation universelle externe qui peut prendre en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz. Il fonctionne avec un courant de 12 VCC en 500 mA.



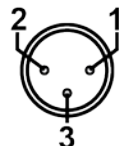
- Connectez toujours la console à un circuit relié à la terre.
- Ne connectez jamais la console à un circuit rhéostat ou variateur.

Schéma du commutateur de polarité DMX

Commutateur de Polarité DMX



Sortie DMX



Tous les projecteurs Chauvet utilisent une broche négative 2 et une broche positive 3. Le commutateur de polarité doit donc être positionné comme montré, à côté du port de sortie de contrôle DMX. Les projecteurs d'autres fabricants peuvent être différents. Consultez le manuel de l'utilisateur de chaque projecteur pour des informations spécifiques.



Pour plus d'informations sur le DMX, téléchargez l'introduction au DMX sur www.chauvetlighting.com.

Adressage des projecteurs

Le Foot-C™ utilise un adressage DMX. Le Foot-C™ contrôle les projecteurs avec des adresses DMX spécifiques et les projecteurs doivent être adressés correctement pour que le Foot-C™ puisse les contrôler.

Plusieurs projecteurs peuvent avoir la même adresse DMX, mais les projecteurs avec une même adresse DMX doivent être du même type.

Voici un tableau montrant les adresses DMX du Foot-C™ et la correspondance avec les boutons des projecteurs.

Boutons "FIXTURES" d'unités	Adresse de départ	Plage
<Fixture 1>	1	1–6
<Fixture 2>	7	7–12
<Fixture 3>	13	13–18
<Fixture 4>	19	19–24
<Fixture 5>	25	25–30
<Fixture 6>	31	31–36



Cet appareil dispose d'une mémoire de programme. Toutes les ambiances existent non seulement pendant la session en cours mais peuvent également être enregistrées ou rappelées après avoir coupé le courant.

Modes du contrôleur Le Foot-C™ dispose des modes de fonctionnement suivants. Pour des informations plus détaillées sur l'utilisation de ces modes, et pour savoir comment chaque mode interagit avec les autres modes, veuillez lire le manuel d'utilisation disponible sur www.chauvetlighting.com.

Chenillards L'option de chenillard propose plusieurs combinaisons de scène/look défilé options prédéfinies sur votre produit et peut être programmé en utilisant le mode de scènes. Il doit y avoir des scènes déjà enregistrées sur le Foot-C™ avant de poursuivre peuvent être programmés.

Activation par le son Ce mode permet de créer un spectacle activé par le son en utilisant le microphone intégré ou l'entrée ligne audio. Utilisez le bouton de réglage Audio Sens. pour ajuster la sensibilité au son.

Cela aura pour effet d'enchaîner les scènes ou les chenillards au rythme de la musique.

Noir Général La pédale <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> permet d'éteindre tous les projecteurs. Pour désactiver le noir général, appuyez et maintenez sur le bouton <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> de nouveau.

Scènes Pour effectuer la programmation des scènes :

1. Maintenez le bouton <Program> jusqu'à ce que l'indicateur LED s'allume.
2. Sélectionnez le ou les projecteurs que vous souhaitez affecter à une scène en utilisant les boutons <Fixture 1 à 6>.
3. Vous êtes maintenant en mode programmation. Vous pouvez créer votre scène en réglant manuellement les boutons de réglage de gradation de couleur pour atteindre la couleur souhaitée. Appuyez alors sur le bouton <Program> pour enregistrer.
4. Appuyez sur les boutons de pédale <UP> ou <DOWN> pour parcourir les scènes (1-24).
5. Répétez les étapes 2 à 4 pour les projecteurs restant de votre choix.

Pour supprimer des scènes :

1. Maintenez le bouton <Program> jusqu'à ce que l'indicateur LED s'allume.
2. Vous êtes maintenant en mode programmation. Sélectionnez le ou les projecteurs que vous souhaitez retirer d'une scène en utilisant les boutons <Fixture 1 à 6>.
3. Accédez à la scène que vous souhaitez supprimer à l'aide des touches les pédales <UP> ou <DOWN>.
4. Effacez des scènes en appuyant et en maintenant le bouton <Delete> jusqu'à ce que l'affichage LED clignote.



Les scènes qui ne ont pas de données entrées vont être automatiquement ignorés pendant la lecture.

Synchro par pression Pour activer la fonctionnalité Tap Sync, effectuer les actions suivantes:

1. Appuyez et laissez enfoncée la pédale <MODE> jusqu'à ce que l'écran LED à droite affiche **TAPSY**.
2. Appuyez sur la pédale <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> au rythme de votre choix pour régler la vitesse BPM du chenillard.



Pour faire fonctionner n'importe quel mode proposant les options de couleur ambre, blanc ou UV, le projecteur sélectionné doit être capable de générer la couleur de lumière correspondante.



Lorsque Tap Sync est activé, l'appareil ajoute automatiquement un temps de fondu de «1». Cela peut être retiré en appuyant sur la pédale <DOWN> dans le menu Fondu.

Vitesse et fondu

Appuyez sur la pédale <FUNCTION (ENTER)> pour régler manuellement la vitesse du chenillard (1-16).

Appuyez sur la pédale <FUNCTION (ENTER)> à nouveau pour régler manuellement le fondu du chenillard ou de la scène (1-16).

- Vous pouvez basculer entre les modes chenillard et scène en appuyant sur la pédale <MODE>.
- Vous pouvez basculer entre les modes d'activation par le son et automatique en appuyant sur la pédale <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>.

Options audio Appuyez et maintenez enfoncé le bouton <DELETE> pour passer en mode de sélection MIDI.

Fonctionnement MIDI Ce contrôleur ne répond aux commandes MIDI sur le canal MIDI que lorsqu'il est réglé sur arrêt intégral. Effectuez toutes les commandes MIDI en utilisant les commandes **NOTE_ON**. Toutes les autres instructions MIDI sont ignorées. Pour arrêter un chenillard, envoyez la note **Blackout On**.

Configuration MIDI (réponse)

Note MIDI	Fonction (activation/désactivation)
00–23	SCENE 1-24 activation
24–35	CHASE 1-12 activation
36	TAPSYNC
127	Blackout

PROGRAMCHANGE (changement de programme)

Note MIDI	Fonction (activation/désactivation)
10–21	CHASE 1-12 activation
30–53	SCENE 1-24 activation
60–76	Réglage de vitesse 1-16
80–95	Réglage de fondu 1-16
100	Blackout activation
101	Blackout désactivation



Remarque: opération de MIDI fonctionne toujours en arrière-plan pendant l'utilisation.

Über diese Schnellanleitung In der Schnellanleitung (SAL) des Foot-C™ finden Sie grundlegende Produktinformationen. Laden Sie für weiterführende Informationen unter www.chauvetlighting.com das Benutzerhandbuch herunter.

Haftungsausschluss Die Informationen und Spezifikationen dieser Anleitung können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Sicherheitshinweise Diese Sicherheitshinweise enthalten wichtige Informationen über die Montage, Verwendung und Wartung des Geräts.



- Dieses Produkt eignet sich nicht für eine permanente Installation.
- Schließen Sie dieses Produkt nur an einen geschützten Stromkreis an.
- Trennen Sie das Gerät von der Stromquelle, bevor Sie es reinigen.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel nicht gequetscht oder beschädigt ist.
- Ziehen Sie beim Trennen des Geräts von der Stromversorgung nie am Kabel.
- Keine entflammaren Materialien während des Betriebs in der Nähe des Geräts lagern.



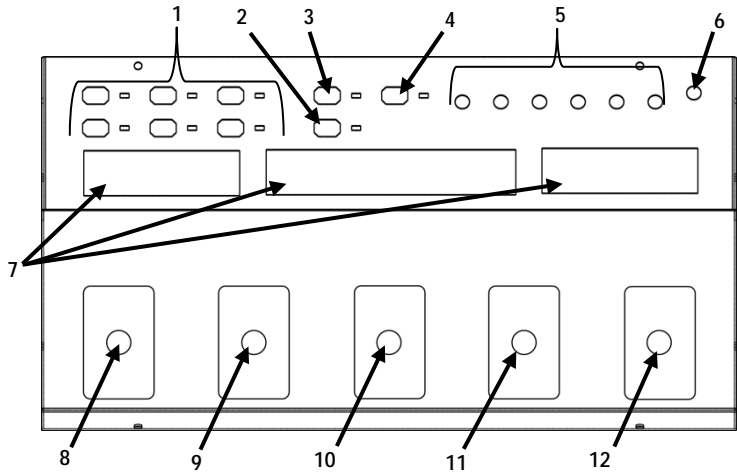
- Die Spannung der Schuko-Steckdose, an die Sie das Gerät anschließen, muss sich innerhalb des Spannungsbereiches befinden, der auf dem Hinweisschild oder dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts angegeben ist.
- Dieses Gerät darf nur im Innenbereich verwendet werden. (IP20) Um das Risiko von Bränden oder elektrischen Schlägen zu vermeiden, dürfen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung und mit einem Abstand von 25 cm zu den angrenzenden Flächen.
- Die maximal zulässige Umgebungstemperatur beträgt 40 °C. Nehmen Sie das Gerät nicht bei höheren Temperaturen in Betrieb.
- Bei ernsthaften Betriebsproblemen stoppen Sie umgehend die Verwendung des Geräts.
- Dieses Gerät nicht öffnen. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Um unnötigen Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Stromnetz – entweder per Trennschalter oder durch Herausziehen des Steckers aus der Steckdose.

Kontakt Kunden außerhalb der USA, GB, Irland oder Mexiko wenden sich an ihren Lieferanten, um den Kundendienst in Anspruch zu nehmen oder ein Gerät zurückzuschicken. Kontaktinformationen finden Sie unter www.chauvetlighting.com.

Packungs- · Foot-C™ · Garantiekarte
inhalt · Externes Netzkabel · Schnellanleitung

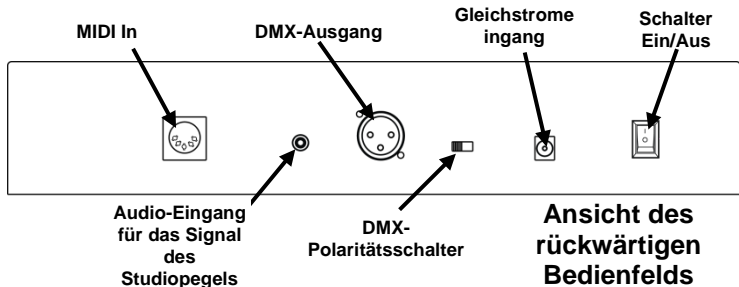
Start Packen Sie Ihren Foot-C™ aus und überprüfen Sie, ob Sie alle Teile unbeschädigt erhalten haben. Wenn die Verpackung beschädigt ist, benachrichtigen Sie umgehend das Transportunternehmen, nicht jedoch Chauvet.

Produktbe- Der Foot-C™ ist eine kompakte DMX-Fußsteuerung mit 36 Kanälen, mit
schreibung dem bis zu 6 Sechs-Kanal-Geräte angesteuert und 12 Sätze von Chases mit jeweils bis zu 24 Schritten gespeichert werden können. Ideal geeignet für 6-Kanal-Geräte, verfügt er über im Gitarrenpedal-Stil gehaltene Tasten, mit denen Auto- und Musiksteuerungs-Modi ausgelöst sowie Chases und Szenen gesteuert werden können. LED-Anzeigen erleichtern die Navigation des Controllers in jeder Umgebung.



Produktübersicht

Bauteil	Taste oder Drehknopf
1	Geräteauswahltasten 1 bis 6 mit LED-Anzeige
2	Programm-Taste
3	Verdunkelungs-Taste
4	Lösch-Taste/MIDI-Kanalauswahl. LED-Anzeige leuchtet orange, wenn sie in MIDI-Auswahlmodus.
5	Farb-/Steuerungs-Knöpfe: rot, grün, blau, bernsteinfarben, weiß und UV
6	Einstellknopf für Musikempfindlichkeit
7	Anzeigen
8	Im Pedal-Stil gehaltene Modus-Taste schaltet zwischen Chases und Szenen um
9	Im Pedal-Stil gehaltene Taste zum Navigieren nach oben durch eine Liste oder zum Steigern des numerischen Werts innerhalb einer Funktion
10	Im Pedal-Stil gehaltene Taste zum Navigieren nach unten durch eine Liste oder zum Verringern des numerischen Werts innerhalb einer Funktion
11	Im Pedal-Stil gehaltene Funktions-Taste zum Aktivieren des aktuell angezeigten Menüs oder zum Einstellen des aktuell ausgewählten Werts
12	Im Pedal-Stil gehaltene Musik-/Auto-/Verdunkelungs-Taste



Beschreibungen der Steuerungsfunktionen

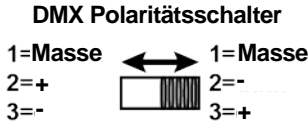
Taster oder Fader	Beschreibung
<Fixture 1> <Fixture 6>	Tasten zur Auswahl der zu steuernden Leuchten und zum Einstellen der standardmäßigen DMX-Adressen der Kanal-Fader. Die entsprechenden LEDs zeigen an, wenn eine Leuchte ausgewählt ist. Hinweis: Diese Tasten sind enthalten. Durch Betätigen einer und dann der anderen Taste werden beide Leuchten ausgewählt. Um die Auswahl einer Leuchte aufzuheben, drücken Sie diese erneut und stellen sicher, dass die LED-Anzeige aus ist.
Blackout	Wenn Sie die Taste <Blackout> drücken, verdunkeln sich alle Geräte. Um die Verdunkelungs-Funktion zu deaktivieren, betätigen Sie die Taste <Blackout> erneut. Das Pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> aktiviert ebenfalls die Verdunkelungs-Funktion.
Program	Mit dieser Taste rufen Sie den Programmier-Modus auf. Damit lassen sich eine Szene, ein Chase oder eine Sequenz davon programmieren.
Delete	Mit dieser Taste löschen Sie einzelne Szenen. Löschen Sie eine Szene, indem Sie auf die Taste <Delete> drücken und diese gedrückt halten, bis die LED-Anzeige blinkt. Mit der Taste <Delete> steuern Sie außerdem die Auswahl des MIDI-Kanals.
Farbe- /Bedienknöpfe	Knöpfe zur manuellen Steuerung von rot (Red), grün (Green), blau (Blue), bernsteinfarben (Amber), weiß (White) und UV (000-255); oder die DMX-Kanal der Fixtures (1-6).
Audio Sens. Knopf	Knopf zum Einstellen der Musikempfindlichkeit des Geräts.
LCD-Anzeigen	Anzeige, die mehrere Arten von Informationen zur aktuellen Auswahl anzeigt, sowie ob sich das Gerät im Programmier- oder Wiedergabe-Modus befindet. <ul style="list-style-type: none"> • Blackout – zeigt an, dass der Verdunkelungs-Modus aktiviert ist und das Gerät keine DMX-Signale sendet. • Program – zeigt an, dass sich das Gerät im Programmier-Modus befindet. • Music – zeigt an, dass sich das Gerät im Musiksteuerungs-Modus befindet. • Auto – zeigt an, dass sich das Gerät im Auto-Modus befindet. • Chase – zeigt das aktuelle Chase im Wiedergabe oder Programmier-Modus an. • Szene – zeigt die aktuelle Szene im Wiedergabe oder Programmier-Modus an.
<MODE> Pedal- Taste	Taste, mit der zwischen Chase- und Szenen-Modus hin und her geschaltet werden kann. Um die Tap Sync-Funktion zu aktivieren, halten Sie diese gedrückt.
<UP> Pedal-Taste	Taste, mit der durch die Flächenleuchten der Szenen oder durch die Schritte in einem Chase nach oben navigiert werden kann.
<DOWN> Pedal-Taste	Taste, mit der durch die Flächenleuchten der Szenen oder durch die Schritte in einem Chase nach unten navigiert werden kann.
<FUNCTION (ENTER)> Pedal-Taste	Taste, die während der Programmierung verwendet wird, um zwischen den Geschwindigkeit und Fade -Funktionen zu wechseln oder eine Auswahl zu bestätigen.
<MUSIC/AUTO/ BLACKOUT> Pedal-Taste	Taste, die während der Wiedergabe verwendet wird, um schnell zwischen den Musiksteuerungs-, Auto-Modus oder Verdunkelung aller Geräte zu wechseln. <ul style="list-style-type: none"> • Um die Verdunkelungs-Funktion zu deaktivieren, betätigen halten Sie die pedal Taste <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>. • Während der Tap Sync-Modus, drücken Sie die <MUSIC / AUTO / BLACKOUT> Pedal-Taste, um den Beat zu Ihrem Chase Timing eingestellt.

Wechselstrom Dieses Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, und es kann mit einer Eingangsspannung von 100~240 V AC, 50/60 Hz, und 12 VDC, 500 mA, arbeiten.



- Schließen Sie dieses Gerät immer an einen geerdeten Stromkreis an.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Stromkreis mit Dimmer oder Regelwiderstand an.

DMX-Polaritätsschalter – Diagramm



Alle Beleuchtungsgeräte von Chauvet verwenden einen negativen Pol 2 und einen positiven Pol 3, sodass der Polaritätsschalter wie oben angezeigt eingestellt sein sollte – in Richtung des Anschlusses DMX-Steuerungsausgang. Beleuchtungsgeräte anderer Hersteller können davon abweichen. Spezifische Informationen finden Sie in den Benutzerhandbüchern der einzelnen Beleuchtungsgeräte.



Für weitere Informationen zu DMX laden Sie "DMX - Eine Einführung" unter www.chauvetlighting.com herunter.

Adressierung des Geräts

Der Foot-C™ verwendet eine DMX-Adressierung. Die Kontrollleuchten des Foot-C™ mit spezifischen DMX-Adressen und die Leuchten müssen korrekt adressiert sein, damit diese vom Foot-C™ angesteuert werden können.

Es können mehr als eine Leuchte die gleich DMX-Adresse aufweisen, dabei ist jedoch zu beachten, dass die Leuchten mit der gleichen DMX-Adresse über den gleichen Lichttyp verfügen.

Nachstehend ist eine Tabelle mit den DMX-Adressen des Foot-C™ und den entsprechenden Geräteschaltflächen abgebildet.

Gerätetaste	Startadresse	Bereich
<Fixture 1>	1	1–6
<Fixture 2>	7	7–12
<Fixture 3>	13	13–18
<Fixture 4>	19	19–24
<Fixture 5>	25	25–30
<Fixture 6>	31	31–36



Dieses Produkt verfügt über einen Programmspeicher. Alle Einstellungen sind nicht nur während der aktuellen Sitzung vorhanden, sondern können auch gespeichert und nach dem Ausschalten wieder abgerufen werden.

Controller- Modi

Der Foot-C™ besitzt die folgenden Betriebsmodi. Weitere Informationen zur Verwendung dieser Modi und wie jeder Modus mit anderen Modi interagiert, finden Sie im Benutzerhandbuch unter www.chauvetlighting.com.

Chases

Die Chase Option bietet mehrere Szene / Blick Kombinationen, die durchlaufen voreingestellten Optionen für Ihr Produkt und kann mit Hilfe des Szenen-Modus programmiert werden. Es müssen Szenen bereits auf dem Foot-C™ gespeichert werden, bevor Chases kann so programmiert werden.

Dieser Modus erzeugt eine musikgesteuerte Show über das eingebaute Mikrofon oder den Audio-Eingang für das Signal des Studiopegels.

Musiksteuerung

Verwenden Sie den Knopf Audio Sens. zum Einstellen der gewünschten Musikempfindlichkeit.

Dadurch werden die Szenen oder Chases geschaltet zum Takt der Musik.

Verdunkelung

Wenn Sie das Pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> drücken, verdunkeln sich alle Geräte. Um die Verdunkelungs-Funktion zu deaktivieren, betätigen Sie halten die Taste <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>.

Szenen

Zum Programmieren von Szenen:

1. Halten Sie die Taste <Program> gedrückt, bis die LED-Kontrollleuchte angeht.
2. Wählen Sie das Gerät, dem Sie die Szene zuordnen möchten, indem Sie die Tasten <Fixture 1-6> verwenden.
3. Sie befinden sich nun im Programmier-Modus. Sie können Ihre Szene durch manuelles Einstellen der Farb-Fader-Knöpfe erstellen. Suchen Sie dabei die gewünschte Farbe und drücken Sie dann zum Speichern auf die Taste <Program>.
4. Drücken Sie auf das Pedal <UP> oder <DOWN>, um zwischen den Szenen (1-24) zu wechseln.
5. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4 bei den restlichen Geräten.

Zum Löschen von Szenen:

1. Halten Sie die Taste <Program> gedrückt, bis die LED-Kontrollleuchte angeht.
2. Sie befinden sich nun im Programmier-Modus. Wählen Sie das/die Gerät(e), von dem Sie eine Szene löschen möchten, indem Sie die Tasten <Fixture 1-6> verwenden.
3. Navigieren Sie zur Szene, die möchten Sie löschen mit die Taste <UP> oder <DOWN>.
4. Löschen Sie Szenen, indem Sie auf die Taste <Delete> drücken und diese gedrückt halten, bis die LED-Anzeige blinkt.



Szenen, die keine eingegeben, werden automatisch übersprungen haben während der Wiedergabe.

Tap Sync Um die Tap Sync-Funktion zu aktivieren, gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie auf das Pedal <MODE> und halten Sie es gedrückt, bis Sie auf der rechten LED-Anzeige im TAPSY sehen.
2. Tippen Sie auf das Pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>, bis Sie den gewünschten Takt erreicht haben, um die BPM-Geschwindigkeit des Chases einzustellen.



Um in einem der Modi zu arbeiten, die die Farboptionen Bernsteinfarben, Weiß oder UV bieten, muss das ausgewählte Gerät in der Lage sein, dieses entsprechende Farblicht auszustrahlen.



Wenn Tap Sync aktiviert ist, fügt das Gerät automatisch eine Blendzeit von "1". Dies kann durch Drücken der Taste <DOWN> im Fades-Menü entfernt werden.

Geschwindigkeit und Fade

Mit dem Pedal <FUNCTION (ENTER)> können Sie manuell die Geschwindigkeit des Chases einstellen (1-16).

Drücken Sie erneut auf das Pedal <FUNCTION (ENTER)>, um manuell das Ausblenden (Fade) des Chases oder der Szene einzustellen (1-16).

- Sie können zwischen Chase und Szene wechseln, indem Sie auf das Pedal <MODE> drücken.
- Sie können zwischen Musiksteuerung und Auto wechseln, indem Sie auf das Pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> drücken.

Audio-Optionen Halten Sie die Taste <DELETE>, um MIDI-Auswahlmodus zu gelangen.

MIDI-Betrieb Der Controller reagiert nur auf MIDI-Befehle auf dem MIDI-Kanal, wenn er auf einen vollständigen Halt eingestellt ist. Führen Sie alle MIDI-Steuerungen mit dem Befehl **NOTE_ON** aus. Alle anderen MIDI-Anweisungen werden ignoriert. Um ein Chase zu stoppen, senden Sie den Befehl **Blackout On**.

MIDI-Konfiguration (Reaktion)	MIDI-Befehl	Funktion (schaltet Ein/Aus)
	00–23	SCENE 1-24 EIN
	24–35	CHASE 1-12 EIN
	36	TAPSYNC
	127	Blackout

PROGRAMCHANGE (PROGRAMMWECHSEL)

MIDI-Befehl	Funktion (schaltet Ein/Aus)
10–21	CHASE 1-12 EIN
30–53	SCENE 1-24 EIN
60–76	Geschwindigkeit 1-16 einstellen
80–95	Fade 1-16 einstellen
100	Blackout EIN
101	Blackout AUS



Hinweis: MIDI-Betrieb läuft immer im Hintergrund während des Gebrauchs.

Sobre este Guia O Guia de Referência Rápida (GRR) do Foot-C™ contém as informações de ligação do produto. Transfira o Manual de Utilizador de www.chauvetlighting.com para obter mais informações.

Exclusão de Responsabilidade As informações e especificações contidas neste GRR estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Instruções de Segurança Estas Instruções de Segurança incluem informações importantes sobre a instalação, utilização e manutenção.



- Este produto não se destina à instalação permanente.
- Ligue este produto apenas a um circuito protegido.
- Desligue-o sempre da alimentação antes da limpeza.
- Certifique-se de que o cabo de alimentação não está desgastado nem danificado.
- Nunca desligue este produto da alimentação ao puxar o cabo de alimentação.
- Não permita a presença de materiais inflamáveis junto da unidade durante o seu funcionamento.



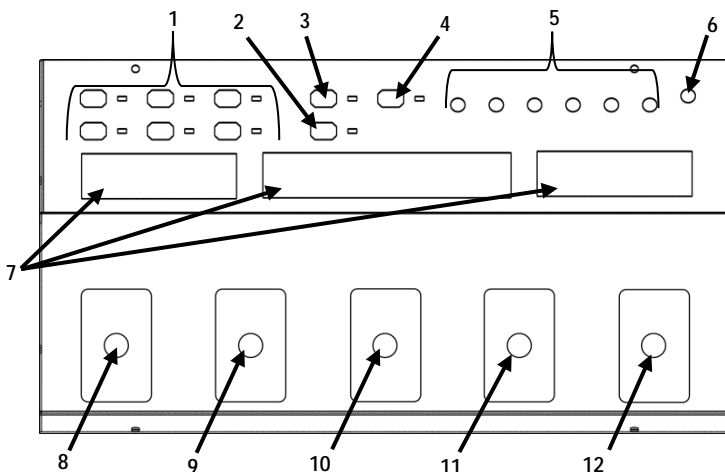
- A tensão da tomada à qual irá ligar este produto deve estar no intervalo indicado no autocolante ou painel posterior do produto.
- Este produto destina-se apenas a ser utilizado no interior! (IP20) Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este produto à chuva nem humidade.
- Coloque sempre este produto num local com ventilação adequada, a pelo menos 25 cm (10 pol.) das superfícies adjacentes.
- A temperatura máxima ambiente é 40 °C (104 °F). Não utilize este produto em ambientes com temperaturas superiores.
- Em caso de um problema de funcionamento grave, pare a utilização imediatamente.
- Não abra este produto. Não contém quaisquer peças passíveis de manutenção.
- Para eliminar desgaste desnecessário e aumentar a respectiva vida útil, durante os períodos de não utilização deve desligar o produto da alimentação através de um disjuntor ou desconectando-o.

Contacto Fora dos E.U.A., Reino Unido, Irlanda ou México, entre em contacto com o seu distribuidor para solicitar assistência ou devolver um produto. Aceda a www.chauvetlighting.com para obter informações de contacto.

- Conteúdo**
- Foot-C™
 - Fonte de alimentação externa
 - Cartão de garantia
 - Guia de referência rápida

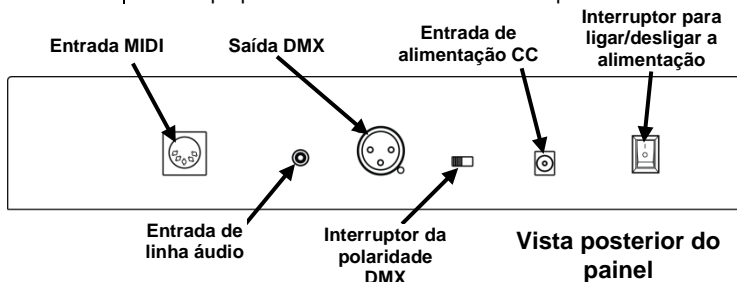
Para começar Desembale o Foot-C™ e certifique-se de que recebeu todas as peças em boas condições. Se a caixa ou conteúdos aparentarem estar danificados, notifique imediatamente a transportadora e não a Chauvet.

Descrição do produto Foot-C™ é um controlador por pedal DMX de 36 canais compacto que consegue controlar até 6 equipamentos de 6 canais e armazenar 12 conjuntos de procuras com até 24 passos cada. Ideal para equipamentos de 6 canais, possui botões tipo pedal de guitarra reforçados que podem accionar modos automáticos ou de activação de som, bem como controlar procuras e cenas. Os visores LED tornam fácil a navegação no controlador em qualquer ambiente.



Descrição geral do produto

Item	Botão
1	Botões de selecção do equipamento de 1–6 com indicadores LED
2	Botão do programa
3	Botão de indisponibilidade
4	Botão Eliminar/Seleccionar canal MIDI. Indicador LED fica laranja quando no modo de selecção MIDI.
5	Botões de cor/controlo: vermelho, verde, azul, âmbar, branco e UV.
6	Botão de sensibilidade sonora
7	Visores
8	Botão de modo tipo pedal altera entre procura e cenas
9	Botão tipo pedal para cima desloca-se para cima na lista ou aumenta o valor numérico numa função
10	Botão tipo pedal para baixo desloca-se para baixo na lista ou diminui o valor numérico numa função
11	Botão de função (Enter) tipo pedal activa o menu exibido actualmente ou define o valor seleccionado actualmente
12	Botão tipo pedal de música/automático/indisponibilidade



Descrições de controlo

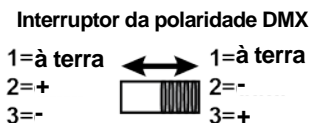
Botão ou regulador	Descrição
<p><Fixture 1></p> <p><Fixture 6></p>	<p>Botões que seleccionam luzes para controlar e definir os endereços DMX predefinidos dos reguladores de canais. Os LEDs correspondentes indicam quando uma luz é seleccionada.</p> <p>Nota: Estes botões são incluídos. Premir um, em seguida outro, selecciona ambas as luzes. Para desmarcar uma luz, prima-a novamente e certifique-se de que o indicador LED está desligado.</p>
Blackout	<p>O botão <Blackout> (Indisponibilidade) irá escurecer todos os equipamentos. Para desligar a indisponibilidade, prima o botão <Blackout> (Indisponibilidade) novamente. O botão <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> irá também activar e desactivar a função de indisponibilidade.</p>
Program	<p>Botão utilizado para entrar no modo de programação. Permite-lhe programar uma cena, procura ou sequência destas.</p>
Delete	<p>Botão utilizado para eliminar cenas individualmente. Elimine uma cena ao premir e manter pressionado o botão <Delete> (Eliminar) até o visor LED piscar. O botão <Delete> (Eliminar) também controla a selecção do canal MIDI.</p>
Botões de Cor/Controle	<p>Botões para controlar o ajuste manual do vermelho (Red), verde (Green), azul (Blue), âmbar (Ambar), branco (White) e UV (000-255); ou o DMX canal de equipamento (1-6).</p>
Botão Audio Sens.	<p>Botão que ajusta a sensibilidade dos quadros ao som e à música.</p>
Visores LCD	<p>Visor que exhibe vários tipos de informações sobre as selecções actuais e se está em modo de programa ou de reprodução:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Blackout (Indisponibilidade) - indica que indisponibilidade está activo e o quadro não está a enviar sinais DMX. · Program (Programa) - indica que o quadro está em modo de programa. · Music (Música) - indica que o quadro está em modo de accionar música. · Auto (Automático) - indica que o quadro está em modo de accionar automaticamente. · Chase (Procura) - mostra a procura actual em modo de reprodução ou de programa. · Scene (Cena) - mostra a cena actual em modo de reprodução ou de programa.
Botão Pedal <MODE>	<p>Botão que altera entre o modo de procura e o modo de cenas. Mantenha pressionado para activar a função Tap Sync.</p>
Botão Pedal <UP>	<p>Botão que move para cima pelos bancos de cenas ou para cima através dos passos numa procura.</p>
Botão Pedal <DOWN>	<p>Botão que move para baixo pelos bancos de cenas ou para baixo através dos passos numa procura.</p>
Botão Pedal <FUNCTION (ENTER)>	<p>Botão utilizado durante a programação para alterar entre a função velocidade e desvanecimento ou para confirmar uma selecção.</p>
Botão Pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>	<p>Botão utilizado na reprodução para alterar rapidamente entre os modos de música, automático ou para indisponibilizar todos os equipamentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Para desligar a indisponibilidade, você deve pressionar e segurar o botão <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> (Indisponibilidade). · Enquanto estiver no modo Tap Sync, pressione a tecla <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> para a batida para definir o seu temp de sequência.

Alimentação Este produto possui uma fonte de alimentação externa de intervalo automático que pode funcionar num intervalo de tensão de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz; funciona a 12 VCC, 500 mA.



- **Ligue sempre o quadro a um circuito ligado à terra.**
- **Nunca ligue o quadro a um reóstato ou a um circuito de regulação da intensidade.**

Diagrama do interruptor da polaridade DMX



Todas as luzes Chauvet utilizam um pino 2 negativo e um pino 3 positivo, para que o interruptor da polaridade seja definido como indicado acima — na direcção da porta de saída do controlo DMX. As luzes de outros fabricantes podem ser diferentes. Consulte o manual do utilizador da luz individual para obter informações específicas



Para obter mais informações sobre DMX, transfira o DMX Primer a partir de www.chauvetlighting.com.

Endereçamento de equipamento

O Foot-C™ utiliza endereçamento DMX. As luzes do painel de controlo Foot-C™ com endereços DMX específicos e as luzes devem ser endereçadas correctamente para o Foot-C™ para controlá-las.

Várias luzes podem ter o mesmo endereço DMX, mas as luzes com o mesmo endereço DMX devem ser o mesmo tipo de luz.

Abaixo está um gráfico que ilustra os endereços DMX do Foot-C™ e os botões do equipamento correspondentes.

Botões do equipamento	Endereço inicial	Gama
<Fixture 1>	1	1–6
<Fixture 2>	7	7–12
<Fixture 3>	13	13–18
<Fixture 4>	19	19–24
<Fixture 5>	25	25–30
<Fixture 6>	31	31–36



Este produto possui memória de programa. Todos os visuais existem não apenas durante a sessão actual, mas podem também ser guardadas ou recuperadas após desligar a alimentação.

Modos do controlador O Foot-C™ tem os seguintes modos de funcionamento. Para obter informações detalhadas sobre como utilizar estes modos e como cada modo interage com outros modos, leia o manual do utilizador disponível em www.chauvetlighting.com.

Seqüência A opção seqüência oferece várias combinações de cena / olhar que percorrer opções pré-definidas sobre o seu produto e podem ser programados usando o modo de cenas. Deve haver cenas gravadas no Foot-C™ antes seqüência podem ser programados.

Som Este modo cria uma exibição activada por som utilizando o microfone integrado ou a entrada de linha áudio. Utilize o botão Audio Sens. para ajustar a sensibilidade do som. Isto irá alterar as cenas e procurar de acordo com o ritmo.

Indisponibilidade O pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> irá escurecer todos os equipamentos. Para desligar a indisponibilidade, você deve pressionar e segurar o botão <Blackout> (Indisponibilidade).

Cenas Para programar cenas;

1. Mantenha o botão <Program> (Programa) premido até o LED indicador acender-se.
2. Selecione o(s) equipamento(s) que gostaria de atribuir a cena utilizando os botões <Fixture 1-6>.
3. Agora está no modo de programação. Pode criar a sua cena ao ajustar manualmente os botões de desvanecimento de cor para alcançar a cor pretendida e, em seguida, prima o botão <Program> (Programa) para guardar.
4. Prima os pedais <UP> (Para cima) ou <DOWN> (Para baixo) para mover entre cenas (1-24)
5. Repita os passos 2-4 para os seus equipamentos restantes.

Para eliminar cenas;

1. Mantenha o botão <Program> (Programa) premido até o LED indicador acender-se.
2. Agora está no modo de programação. Selecione o(s) equipamento(s) que gostaria de eliminar a cena utilizando os botões <Fixture 1-6>.
3. Navegue até a cena que deseja excluir usando o pedal <UP> ou <DOWN>.
4. Elimine cenas ao premir e manter pressionado o botão <Delete> (Eliminar) até o visor LED piscar.



Cenas que não têm dados inseridos serão automaticamente ignorados durante a reprodução.

Tap Sync Para activar a função Tap Sync, faça o seguinte;

1. Pressione e mantenha pressionado o pedal <MODE> (Modo) até observar **TAPSY** no visor LED direito
2. Toque no pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> ao seu ritmo escolhido para definir a velocidade de BPM de procura.



Para utilizar qualquer destes modos que oferecem opções de cores âmbar, branco ou UV, o equipamento seleccionado deve ser capaz de emitir essa luz de cor correspondente.



Quando Tap Sync é ativado, o equipamento automaticamente adiciona um tempo desvanece-se de '1'. Este pode ser removido, premindo o pedal <DOWN> no menu desvanece.

Velocidade e desvanecimento

Prima o pedal <FUNCTION (ENTER)> (Função) para ajustar manualmente a velocidade da procura (1-16).

Prima o pedal <FUNCTION (ENTER)> (Função) novamente para ajustar manualmente o desvanecimento da procura ou da cena (1-16).

- Pode alterar entre procura e cena ao pressionar o pedal <MODE> (Modo).
- Pode alterar entre o modo de música e automático ao pressionar o pedal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>.

Opções de áudio

Pressione e segure o botão <Delete> para entrar no modo de seleção MIDI.

Operação em MIDI

O controlador irá apenas responder aos comandos MIDI no canal MIDI quando estiver definido para paragem total. Execute todo o controlo MIDI utilizando os comandos **NOTE_ON**. Todas as outras instruções MIDI são ignoradas. Para parar uma procura, envie a nota **Blackout On** (Indisponibilidade Ligada).

Configuração MIDI (Resposta)

Nota MIDI	Função (Liga/Desliga)
00–23	SCENE 1-24 Liga
24–35	CHASE 1-12 Liga
36	TAPSYNC
127	Blackout

PROGRAMCHANGE

Nota MIDI	Função (Liga/Desliga)
10–21	CHASE 1-12 Liga
30–53	SCENE 1-24 Liga
60–76	Definir a velocidade1-16
80–95	Definir a desvanecimento 1-16
100	Blackout Liga
101	Blackout Desliga



Nota: Operação MIDI sempre é executado em segundo plano durante a utilização.

Informazioni sulla Guida La Guida Rapida (GR) Foot-C™ contiene informazioni di base sul prodotto. Per maggiori dettagli, scaricare il Manuale Utente dal sito www.chauvetlighting.com.

Esclusione di Responsabilità Le informazioni e le specifiche contenute in questa guida possono essere modificate senza preavviso.

Note di Sicurezza Le Note di Sicurezza includono informazioni importanti circa il montaggio, l'uso e la manutenzione.



- Questa apparecchiatura non è progettata per installazione permanente.
- Collegare questa unità soltanto ad un circuito protetto.
- Prima di effettuare la pulizia, scollegare sempre l'unità dall'alimentazione elettrica.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia piegato o danneggiato.
- Non scollegare mai questa apparecchiatura dall'alimentazione elettrica tirando il cavo.
- Non collocare materiale infiammabile vicino all'unità mentre è in funzione.



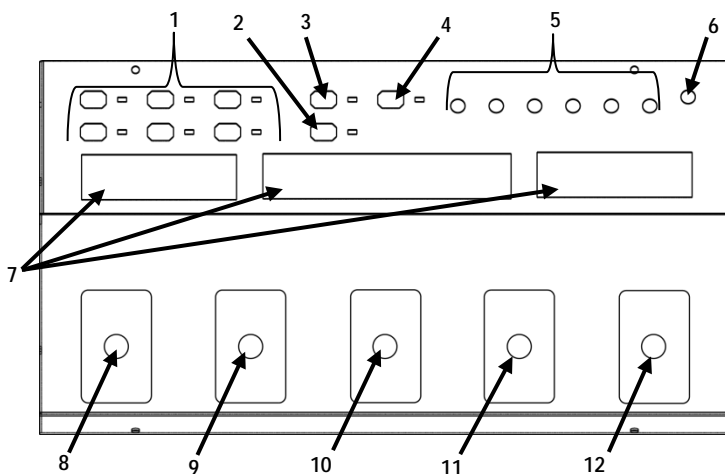
- La tensione della presa a muro cui si collega l'apparecchiatura deve trovarsi entro il campo specificato sull'etichetta o sul pannello posteriore.
- Questa apparecchiatura deve essere utilizzata soltanto in interni (IP20)! Per evitare il rischio di incendio o di folgorazione non esporre l'apparecchiatura alla pioggia o all'umidità.
- Collocare sempre l'unità in posizione ben ventilata, ad almeno 25 cm. (10") da qualsiasi superficie.
- Massima temperatura ambiente ammessa: 40 °C (104 °F). Non utilizzare l'unità a temperature superiori.
- In caso di gravi problemi di funzionamento sospendere immediatamente l'utilizzo.
- Non aprire l'unità. Non contiene parti riparabili dall'utente.
- Per evitarne l'eccessiva usura e migliorarne la durata nel tempo, scollegare l'unità dalla presa elettrica o disattivare l'alimentazione tramite l'apposito interruttore, se inutilizzata per lunghi periodi.

Contatti Per richiedere assistenza o restituire il prodotto, al di fuori di Stati Uniti, Regno Unito, Irlanda o Messico, contattare il distributore locale. Per informazioni sui contatti, visitare il sito www.chauvetlighting.com.

- Che cosa è incluso**
- Foot-C™
 - Scheda di garanzia
 - Alimentatore esterno
 - Guida Rapida

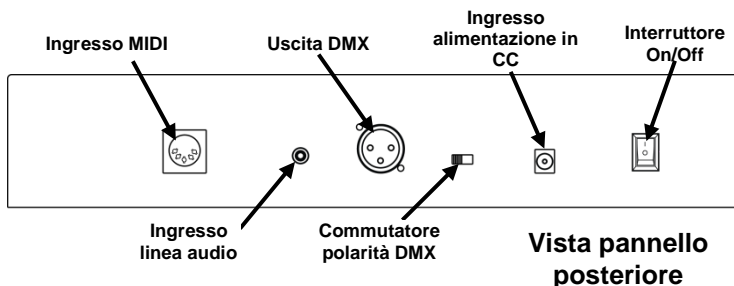
Per iniziare Disimballare Foot-C™ ed accertarsi di aver ricevuto tutti i componenti integri. Se l'imballo appare danneggiato, farlo immediatamente presente al trasportatore e non a Chauvet.

Descrizione del prodotto Foot-C™ è un compatto controller a pedale DMX, a 36 canali, in grado di controllare fino a sei apparecchiature a 6 canali e memorizzare fino a 12 set di chase con un massimo di 24 passaggi ciascuna. Ideale per apparecchiature a 6 canali, dispone di una robusta pulsantiera stile chitarra per attivare le modalità Automatica e Attivazione sonora, come pure controllare chase e scene. Il display a LED consente di utilizzare il controller in qualsiasi ambiente.



Informazioni generali

Voce	Pulsante o manopola
1	Pulsanti 1-6 per selezione apparecchiatura, con indicatori a LED
2	Pulsante Program
3	Pulsante Blackout
4	Pulsante Delete/Selezione canale MIDI. Indicatore LED si illumina di colore arancione quando è in modalità di selezione MIDI.
5	Manopole Color/Control: Rosso, Verde, Blu, Ambra, Bianco e UV
6	Manopola sensibilità sonora
7	Display
8	Il pulsante a pedale Mode consente di passare da Chase a Scena e viceversa
9	Il pulsante a pedale Up consente di spostarsi verso l'alto in un elenco o aumentare un valore numerico in una funzione
10	Il pulsante a pedale Down consente di spostarsi verso il basso in un elenco o diminuire un valore numerico in una funzione
11	Il pulsante a pedale Function (Enter) attiva il menù visualizzato o imposta il valore selezionato
12	Pulsante a pedale Music/Auto/Blackout



Descrizione dei comandi

Pulsante o Fader	Descrizione
<Fixture 1> <Fixture 6>	Pulsanti per selezionare le luci da controllare ed impostare l'indirizzo DMX predefinito dei fader di canale. Quando si seleziona una luce si illumina il LED corrispondente. Nota: questi pulsanti sono sequenziali: premendone uno e poi un altro, vengono selezionate entrambe le luci. Per deselezionare una luce, premere di nuovo il pulsante ed assicurarsi che il LED si spenga.
Blackout	Il pulsante <Blackout> oscura tutte le apparecchiature. Per disattivare l'oscuramento premere di nuovo il pulsante <Blackout>. Anche il pulsante a pedale <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> attiva e disattiva la funzione scuramento.
Program	Pulsante per accedere alla modalità di programmazione. Consente di programmare, scene, chase o sequenze di entrambe.
Delete	Consente di cancellare singole scene. Cancellare le scene premendo e tenendo premuto il pulsante <Delete> fino a quando il display a LED inizia a lampeggiare. Il pulsante <Delete> controlla anche la selezione del canale MIDI.
Manopole di Colore/Controllo	Controllano la regolazione manuale dei colori rosso (Red), verde (Green), blu (Blue), ambra (Amber), bianco (White) e UV (000-255), o canale DMX di delle apparecchiature (1-6).
Manopola Audio Sens.	Consente di regolare la sensibilità sonora e musicale della scheda.
Display LCD	Display che mostra varie informazioni relative alle selezioni correnti e alla modalità (Program o Playback). <ul style="list-style-type: none"> Blackout: segnala che l'oscuramento è attivato e che la scheda non invia segnali DMX. Program: segnala che la scheda è in modalità Programma. Music: segnala che la scheda è in modalità Attivazione musicale. Auto: segnala che la scheda è in modalità Attivazione automatica. Chase: mostra la chase corrente in modalità Playback o Program. Scene: mostra la scena corrente in modalità Playback o Program.
<MODE> Pulsante Pedale	Consente di passare dalla modalità Chase alla modalità Scene e viceversa. Tenere premuto per attivare la funzione Tap Sync.
<UP> Pulsante Pedale	Consente di spostarsi verso l'alto attraverso i banchi di scene o i passaggi di una chase.
<DOWN> Pulsante Pedale	Consente di spostarsi verso il basso attraverso i banchi di scene o i passaggi di una chase.
<FUNCTION (ENTER)> Pulsante Pedale	Utilizzato durante la programmazione per passare dalla funzione velocità e attenuazione o per confermare una selezione.
<MUSIC/AUTO/BLACKOUT> Pulsante Pedale	Utilizzato in modalità Playback per passare rapidamente dalla modalità Music alla modalità Audio e viceversa o per oscurare tutte le apparecchiature. <ul style="list-style-type: none"> Per disattivare l'oscuramento è necessario premere e tenere premuto il <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>. In modalità Sync Tap, premere il pulsante pedale <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> al ritmo di impostare la sincronizzazione sequenza.

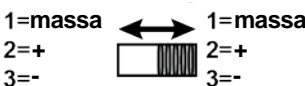
Alimentazione Questa apparecchiatura è dotata di alimentatore esterno a commutazione automatica con tensione in ingresso di 100~240 V CC - 50/60 Hz; funziona a 12 V CC, 500 mA.



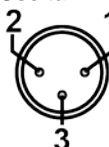
- Collegare sempre la scheda ad un circuito dotato di messa a terra.
- Non collegare mai la scheda ad un dimmer o ad un reostato.

Schema commutatore di polarità DMX

Commutatore polarità DMX



Uscita DMX



Tutte le luci Chauvet utilizzano il pin 2 come negativo ed il pin 3 come positivo; conseguentemente, il commutatore di polarità deve essere impostato come mostrato sopra: verso la porta di controllo DMX Out. Le luci di altri costruttori possono essere differenti; per informazioni specifiche, fare riferimento al Manuale Utente delle singole luci.



Per maggiori informazioni sul DMX, scaricare DMX Primer all'indirizzo www.chauvetlighting.com.

Indirizzamento delle apparecchiature

Foot-C™ utilizza l'indirizzamento DMX. Foot-C™ controlla le luci con specifici indirizzi DMX; conseguentemente, affinché Foot-C™ possa gestirle, è necessario impostarne correttamente gli indirizzi.

Più luci possono avere lo stesso indirizzo DMX, ma devono essere dello stesso tipo.

Di seguito uno schema che mostra gli indirizzi DMX di Foot-C™ ed i corrispondenti pulsanti apparecchiatura.

Pulsante apparecchiatura	Indirizzo iniziale	Range
<Fixture 1>	1	1-6
<Fixture 2>	7	7-12
<Fixture 3>	13	13-18
<Fixture 4>	19	19-24
<Fixture 5>	25	25-30
<Fixture 6>	31	31-36



Questo prodotto dispone di memoria del programma. È possibile memorizzare tutte le impostazioni di una sessione in modo da poterle richiamare in una sessione successiva anche se, nel frattempo, è stata disattivata l'alimentazione elettrica.

Modalità del controller Foot-C™ ha le modalità di funzionamento descritte di seguito. Per le istruzioni dettagliate su come utilizzare tali modalità e su come ciascuna interagisce con le altre, leggere il Manuale Utente disponibile sul sito www.chauvetlighting.com.

Chase L'opzione di chase offre diverse combinazioni di scena / sguardo che scorrere le opzioni preimpostate sul prodotto e possono essere programmate utilizzando la modalità scene. Ci deve essere scene già salvati sulla Foot-C™ prima di inseguimenti possono essere programmati.

Sonora Consente di creare show ad attivazione sonora utilizzando il microfono integrato o l'ingresso Audio Line. Per regolare la sensibilità sonora utilizzare la manopola Audio Sens.

In tal modo le scene o le chase cambieranno al ritmo della musica.

Blackout Il pedale <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> oscura tutte le apparecchiature. Per disattivare l'oscuramento premere e tenere premuto il pedale <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> di nuovo.

Scene Per programmare le scene:

1. tenere premuto il pulsante <Program> fino a quando non si illumina l'indicatore a LED.
2. Selezionare una o più apparecchiature cui assegnare la scena utilizzando i pulsanti <Fixture 1-6>.
3. La modalità programmazione è stata attivata. È possibile creare la scena desiderata regolando manualmente le manopole dei fader per ottenere il colore desiderato e premere poi il pulsante <Program> per memorizzarla.
4. Premere i pulsanti a pedale <UP> oppure <DOWN> per spostarsi tra le scene (1-24).
5. Ripetere i passaggi da 2 a 4 per le altre apparecchiature.

Per cancellare le scene:

1. tenere premuto il pulsante <Program> fino a quando non si illumina l'indicatore a LED.
2. La modalità programmazione è stata attivata. Selezionare una o più apparecchiature da cui cancellare la scena utilizzando i pulsanti <Fixture 1-6>.
3. Passare alla scena che si desidera eliminare utilizzando i pedali <UP> o <DOWN>.
4. Cancellare le scene premendo e tenendo premuto il pulsante <Delete> fino a quando il display a LED inizia a lampeggiare.



Scene che non hanno dati inseriti saranno automaticamente saltati durante la riproduzione.

Tap Sync Per attivare la funzione Tap Sync procedere come segue:

1. Premere e tenere premuto il pedale <MODE> fino a visualizzare **TAPSY** sul display a LED a destra.
2. Battere leggermente il pedale <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> sul ritmo scelto per impostare i BPM della chase.



Per azionare qualsiasi modalità che offra opzioni di colore Ambra, Bianco o UV, è necessario che l'apparecchiatura selezionata sia in grado di emettere la luce colorata corrispondente.



Quando Tap Sync è attivo, il dispositivo aggiunge automaticamente un tempo di Fade di '1'. Questo può essere rimosso premendo il tasto pedale <DOWN> nel menu Fade.

Velocità e attenuazione

Premere il pulsante a pedale <FUNCTION (ENTER)> per regolare manualmente la velocità della chase (1-16).

Premere il pulsante a pedale <FUNCTION (ENTER)> per regolare manualmente la velocità di attenuazione della chase o della scena (1-16).

- È possibile passare da modalità Music ad Auto e viceversa premendo il pulsante a pedale <MODE>.
- È possibile passare da modalità Music ad Auto e viceversa premendo il pulsante a pedale <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>.

Opzioni Audio

Tenere premuto il tasto <Delete> per entrare in modalità di selezione MIDI.

**Funzionamento
MIDI**

Il controller risponde soltanto ai comandi MIDI sul relativo canale quando è impostato su full stop (arresto completo). Eseguire tutto il controllo MIDI utilizzando i comandi **NOTE_ON**. Tutte le altre istruzioni MIDI vengono ignorate. Per fermare una chase, inviare la nota **Blackout On**.

**Configurazione
MIDI (Risposta)**

Nota MIDI	Funzione (Attiva/Disattiva)
00–23	SCENE 1-24 attive
24–35	CHASE 1-12 attive
36	TAPSYNC
127	Blackout

PROGRAMCHANGE

Nota MIDI	Funzione (Attiva/Disattiva)
10–21	CHASE 1-12 attive
30–53	SCENE 1-24 attive
60–76	Impostazione velocità da 1 a 16
80–95	Impostazione Fade da 1 a 16
100	Blackout Attive
101	Blackout Disattiva



Nota: Operazione MIDI viene sempre eseguito sullo sfondo durante l'uso.

O Przewodniku Foot-C™ Quick Reference Guide (QRG) praktyczny przewodnik zawiera podstawowe informacje o produkcie. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi na stronie www.chauvetlighting.com.

Oświadczenie Informacje i specyfikacje zawarte w niniejszym dokumencie QRG podlegają zmianie bez powiadomienia.

Wskazówki Bezpieczeństwa Poniższe wskazówki bezpieczeństwa zawierają ważne informacje dotyczące montażu, użycia i konserwacji.



- Produkt nie jest przeznaczony do instalowania na stałe.
- Produkt należy podłączać jedynie zabezpieczonego źródła prądu.
- Przed przystąpieniem do czyszczenia urządzenia należy zawsze odłączyć je od źródła zasilania.
- Należy upewnić się, czy kabel zasilający nie jest zagięty lub uszkodzony.
- Nigdy nie można wyłączać urządzenia poprzez wyciągnięcie przewodu z gniazdka.
- Nie należy pozostawiać materiałów łatwopalnych w pobliżu urządzenia podczas, gdy jest ono włączone.



- Napięcie, do jakiego podłączane jest urządzenie musi odpowiadać temu, które zostało określone na naklejce lub tylnej części produktu.
- Produkt może być używany jedynie w pomieszczeniach! (IP20) Aby uniknąć ryzyka wystąpienia pożaru lub zwarcia, urządzenia nie należy wystawiać na działanie deszczu lub wilgoci.
- Urządzenie należy zawsze instalować w miejscu o odpowiedniej wentylacji oraz przynajmniej 25 cm od przyległych do niego powierzchni.
- Maksymalna temperatura otoczenia to 40° C. Nie należy używać produktu w wyższych temperaturach.
- W przypadku poważnych problemów z obsługą należy natychmiast zaprzestać jego dalszego użytkowania.
- Nie należy demontować urządzenia. Urządzenie nie zawiera części, które mogą być serwisowane przez użytkownika.
- Podczas, kiedy urządzenie jest nieużywane należy odłączyć je od źródła zasilania poprzez wyłączenie bezpiecznika lub wyciągnięcia wtyczki z gniazda, co wyeliminuje niepotrzebne zużycie i przedłuży żywotność urządzenia.

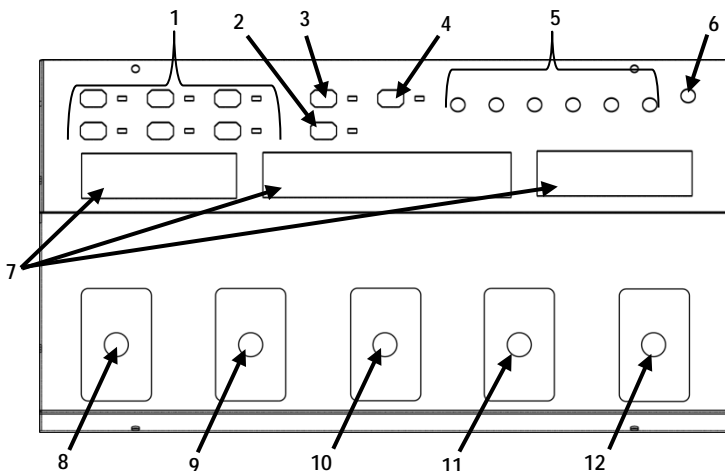
Kontakt Poza Stanami Zjednoczonymi, Zjednoczonym Królestwem, Irlandią lub Meksykiem w celu uzyskania pomocy lub zwrotu produktu należy skontaktować się z dystrybutorem na terenie danego kraju. Dalsze informacje kontaktowe na stronie www.chauvetlighting.com.

- Co wchodzi w skład zestawu**
- Foot-C™
 - Karta gwarancyjna
 - Zasilanie zewnętrzne
 - Instrukcja obsługi

Przed montażem Należy rozpakować urządzenie Foot-C™ oraz upewnić się, że wszystkie znajdujące się w opakowaniu części są w dobrym stanie. W przypadku, gdy opakowanie lub jego zawartość noszą ślady uszkodzenia, należy natychmiast poinformować o tym fakcie dostawcę, a nie firmę Chauvet.

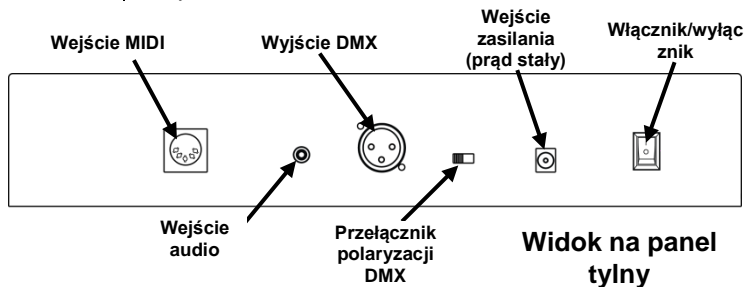
Opis produktu Foot-C™ jest kompaktowym, 36-kanalowym kontrolerem nożnym DMX, który może obsługiwać nawet sześć 6-kanalowych urządzeń oraz przechowywać do 12 zestawów wzorów *chase* o 24 sekwencjach każdy.

Idealnie nadaje się wszystkich urządzeń wyposażonych w 6 kanałów. Przełączniki przypominają pedały gitarowe, które uruchamiają tryby automatyczne oraz aktywowane dźwiękiem, jak również steruje trybami *chase* i scenami. Wyświetlacze LED sprawiają, że korzystanie z kontrolera jest niezwykle łatwe w każdych warunkach.



Ogólny opis produktu


Numer	Przycisk lub pokrętło
1	Przyciski wyboru urządzenia 1-6 wraz z kontrolkami LED
2	Przycisk wyboru programu
3	Przycisk wyboru trybu blackout
4	Przycisk kasowania/wyboru kanału MIDI. Wskaźnik LED będzie świecił na pomarańczowo, gdy w trybie wyboru MIDI.
5	Pokrętła do sterowania/wyboru kolorów: czerwony, zielony, niebieski, bursztynowy, biały oraz UV
6	Pokrętło do regulacji czułości reakcji na dźwięk
7	Wyświetlacze
8	Przycisk w formie pedału do wyboru trybów - przełączanie pomiędzy trybami chase i scenami
9	Przycisk w formie pedału do zwiększenia wartości wybranej funkcji lub nawigacji w górę listy
10	Przycisk w formie pedału do zmniejszenia wartości wybranej funkcji lub nawigacji w dół listy
11	Przycisk w formie pedału do zatwierdzenia (funkcja Enter) aktualnie wybranej wartości lub uruchamia aktywne menu.
12	Przycisk w formie pedału do wyboru trybu Muzyka/Auto/Blackout



Opis panelu sterowania

przycisk lub suwak	Opis
<Fixture 1> <Fixture 6>	Przyciski służące do wyboru lamp, którymi będziemy sterować oraz ustawienie stałego adresu DMX każdego z suwaków przypisanych do konkretnego kanału. Odpowiednie diody LED informują o wyborze lampy. Uwaga: Przyciski te działają również razem. Naciśnięcie jednego, a następnie drugiego włącza obie lampy. W celu usunięcia wybranej lampy należy ponownie nacisnąć przycisk i upewnić się, że kontrolka LED zgasła.
Blackout	Przycisk <Blackout> spowoduje przygaszenie wszystkich urządzeń. W celu wyłączenia funkcji blackout należy ponownie przycisnąć przycisk <Blackout>. Przelącznik <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> również aktywuje tryb Blackout.
Program	Przycisk używany do wejścia w tryb programowania. Pozwala na zaprogramowanie sceny, trybu chase lub ich sekwencji.
Delete	Przycisk służący do pojedynczego kasowania scen. Kasowanie danej sceny odbywa się poprzez przytrzymanie przycisku <Delete> do momentu, aż zacznie migać dioda LED. Przycisk <Delete> służy również do sterowania wyborem kanałów MIDI.
Pokręta kolor / kontroli	Pokręta służą do ręcznego ustawienia koloru czerwonego (Red), zielonego (Green), niebieskiego (Blue), bursztyn (Amber), białego (White) oraz światła UV (000-255) lub kanały DMX urządzenia (1-6).
Pokręta Audio Sens.	Pokręto to służy do ustawienia czułości reakcji na dźwięk i muzykę
Wyświetlacz LCD	Wyświetla różne informacje o aktualnie wybranych ustawieniach oraz czy urządzenie znajduje się w trybie programowania, czy odtwarzania. <ul style="list-style-type: none"> Blackout - informuje, że tryb blackout jest aktywny, a urządzenie nie wysyła sygnałów DMX. Program - informuje, że urządzenie jest w trybie programowania. Music- informuje, że urządzenie jest w trybie reakcji na muzykę. Auto - informuje, że urządzenie jest w trybie automatycznej aktywacji. Chase - wyświetla aktualny efekt chase w trybie programowania lub odtwarzania. Scene - wyświetla aktualną scenę w trybie programowania lub odtwarzania.
Przycisk <MODE>	Przycisk ten służy do przełączania pomiędzy trybami chase i scene. Przytrzymać w celu aktywacji funkcji Tap Sync.
Przycisk <UP>	Przycisk ten służy do przechodzenia w górę listy scen lub sekwencji efektów chase.
Przycisk <DOWN>	Przycisk ten służy do przechodzenia w dół listy scen lub sekwencji efektów chase.
Przycisk <FUNCTION (ENTER)>	Przycisk ten służy do przełączania pomiędzy trybami Prędkość i wygaszanie w czasie programowania lub zatwierdzenia wyboru.
Przycisk <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>	Przycisk ten wykorzystywany jest w czasie odtwarzania do szybkiego przełączenia pomiędzy trybami Music, Audio lub do wygaszenia wszystkich urządzeń (blackout). <ul style="list-style-type: none"> W celu wyłączenia funkcji blackout należy nacisnąć przycisk i przytrzymać <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>. Podczas pracy w trybie Sync Tap, naciśnij <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> przycisk pedału do rytmu, aby ustawić czas sekwencja.

Zasilanie Produkt posiada automatyczne przełączanie zakresu zasilania, które pozwala na działanie produktu przy napięciu wejściowym 100~240 VAC, 50/60 Hz. Urządzenie pracuje pod napięciem 12 VDC, 500 mA.

 **Nigdy nie należy podłączać urządzenia do ściemniacza lub potencjometru.**

Rysunek przedstawiający przełącznik polaryzacji DMX



Wszystkie urządzenia oświetleniowe firmy Chauvet wykorzystują pin 2 jako minusowy oraz pin 3 jako plusowy, tak więc przełącznik polaryzacji powinien być ustawiony w pozycji przedstawionej powyżej - w kierunku wyjścia DMX. Oświetlenie innych producentów może się różnić. W celu uzyskania szczegółowych informacji, proszę zapoznać się z instrukcją obsługi konkretnego urządzenia.



Więcej informacji na temat DMX znajduje się w dokumencie DMX Primer, który można pobrać ze strony www.chauvetlighting.com.

Adresowanie urządzenia

Foot-C™ wykorzystuje adresowanie DMX. Foot-C™ steruje oświetleniem przy wykorzystaniu określonego adresu DMX, jednak konkretne oświetlenie musi zostać poprawnie zaadresowane, aby można było nim sterować z poziomu urządzenia.

Więcej niż jedno światło może posiadać ten sam adres DMX, jednak światła z identycznym adresem DMX powinny być tego samego typu.

Poniżej znajduje się tabela zawierająca adresy DMX dla Foot-C™ oraz przypisane do nich przyciski na urządzeniu.

Przycisk na urządzeniu	Adres początkowy	Zakres
<Fixture 1>	1	1–6
<Fixture 2>	7	7–12
<Fixture 3>	13	13–18
<Fixture 4>	19	19–24
<Fixture 5>	25	25–30
<Fixture 6>	31	31–36



Urządzenie wyposażone jest w pamięć programowania. Wszystkie pokazy są dostępne nie tylko w czasie trwania aktualnej sesji, ale również mogą zostać zapisane i ponownie uruchomione nawet po wyłączeniu zasilania.

Tryby kolorów Urządzenie Foot-C™ posiada następujące tryby pracy. Szczegółowe instrukcje dotyczące używania trybów pracy oraz tego jak te tryby działają ze sobą wzajemnie znajdują się w instrukcji obsługi dostępnej na stronie www.chauvetlighting.com.

Chase Opcja *chase* oferuje kilka kombinacji sceny / wygląd, który cyklicznie zaprogramowanych opcji na swój produkt i może być zaprogramowane przy użyciu trybu sceny. Musi być zapisane sceny na Foot-C™ przed *chase* można zaprogramować.

Sound (dźwięk) Przy wykorzystaniu tego trybu można stworzyć pokaz, który jest aktywowany dźwiękiem dzięki mikrofonowi zainstalowanemu w urządzeniu lub poprzez wejście Audio. W celu ustawienia czułości na dźwięk należy użyć pokrętki Audio Sens.

Ustawienie to sprawi, że sceny lub tryby *chase* włączą się przy muzyce.

Wygaszenie (blackout) Przełącznik <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> wygasa wszystkie urządzenia. W celu wyłączenia funkcji blackout należy nacisnąć i przytrzymać <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>.

Sceny W celu zaprogramowania żądanych scen;

1. Przytrzymać przycisk <Program> aż zaświeci się kontrolka LED.
2. Następnie należy wybrać urządzenie lub urządzenia, dla których chcemy przypisać konkretną scenę używając przycisków <Fixture 1-6> .
3. W tym momencie znajdujemy się w trybie programowania. Mamy możliwość stworzenia scen poprzez ręczne ustawienie pokrętki kolorów, co pozwoli nam otrzymać żadaną barwę, a przyciskiem <Program> możemy zapisać wprowadzone ustawienia.
4. Naciskać przyciski <UP> lub <DOWN>, aby przejść do wybranej sceny (1-24).
5. Powtórzyć kroki 2-4 dla każdego urządzenia.

W celu skasowania scen;

1. Przytrzymać przycisk <Program>, aż zaświeci się kontrolka LED.
2. W tym momencie znajdujemy się w trybie programowania. Następnie należy wybrać urządzenie lub urządzenia, z którego chcemy usunąć konkretną scenę używając przycisków <Fixture 1-6> .
3. Przejdź do sceny, którą chcesz usunąć używając <UP> lub <DOWN> pedały.
4. Kasowanie danej sceny odbywa się poprzez przytrzymanie przycisku <Delete> do momentu aż zaczną migać dioda LED.



Sceny, które nie zawierają danych wprowadzonych zostaną automatycznie pominięty podczas odtwarzania.

Tap Sync W celu aktywacji funkcji Tap Synch należy postępować w następujący sposób;

1. Nacisnąć i przytrzymać przycisk <MODE> do momentu, aż w prawej części wyświetlacza pojawi się **TAPSY**.
2. Naciskać przycisk <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> zgodnie z wybranym rytmem w celu ustawienia szybkości BPM.



W przypadku, gdy chcemy wykorzystać którykolwiek z trybów oferujących kolor bursztynowy, biały lub UV, wybrane urządzenie musi mieć techniczną możliwość emitowania takiej barwy.



Gdy Tap Sync jest aktywna, urządzenie automatycznie dodaje Fade czas '1'. To może być usunięty przez naciśnięcie pedału <DOWN> w menu Fade.

Prędkość oraz wygaszanie (fade)

Nacisnąć przycisk <FUNCTION (ENTER)> w celu ręcznego ustawienia prędkości trybu *chase* (1-16).

Nacisnąć ponownie przycisk <FUNCTION (ENTER)> w celu ręcznego ustawienia wygaszania (fade) lub scen (1-16).

- Naciskając przycisk <MODE> możemy przełączać pomiędzy trybem *chase* oraz scenami.
- Naciskając przycisk <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> możemy przełączać pomiędzy trybem Auto oraz Music.

Opcje Audio Wciśnij i przytrzymaj przycisk <Delete>, aby przejść do trybu wyboru MIDI.

Wykorzystanie MIDI Kontroler będzie reagował na komendy MIDI na kanale MIDI tylko wtedy, gdy zostanie ustawiony na pełne zatrzymanie. Pełne sterownie przy wykorzystaniu MIDI należy przeprowadzać przy użyciu komend **NOTE_ON**. Wszelkie inne polecenia MIDI są ignorowane. W celu zatrzymania trybu *chase* należy przesłać polecenie **Blackout On**.

Konfiguracja MIDI
(Odpowiedź)

Polecenie MIDI	Funkcja (włączenie/wyłączenie)
00–23	SCENE 1-24 WŁ
24–35	CHASE 1-12 WŁ.
36	TAPSYNC
127	Blackout

PROGRAMCHANGE (ZMIANA PROGRAMU)

Polecenie MIDI	Funkcja (włączenie/wyłączenie)
10–21	CHASE 1-12 WŁ.
30–53	SCENE 1-24 WŁ.
60–76	Ustawienie prędk. 1-16
80–95	Ustawienie fade. 1-16
100	Blackout WŁ.
101	Blackout od



Uwaga: Obsługa MIDI zawsze działa w tle podczas używania.

Over Deze Handleiding De Foot-C™ Beknopte Handleiding (BH) bevat eenvoudige productinformatie. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetlighting.com voor meer informatie.

Disclaimer De informatie en specificaties in deze BH kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Veiligheidsvoorschriften Deze veiligheidsinstructies bevatten belangrijke informatie over de installatie, het gebruik en het onderhoud.



- Dit product is niet bedoeld voor permanente installatie.
- Sluit dit product uitsluitend op beveiligd circuit.
- Ontkoppel altijd de stroombron vóór het reinigen.
- Zorg ervoor dat het stroomsnoer niet knikt of beschadigd.
- Koppel dit product nooit los van het stopcontact door aan het snoer te trekken.
- Geen brandbare materialen in de buurt van de unit tijdens gebruik.



- De spanning van het stopcontact waarop u dit product aansluit moet binnen het vermelde bereik op de sticker of achterkant van het product zijn.
- Het product is alleen voor gebruik binnenshuis! (IP20) Om risico op brand of elektrische schokken te voorkomen, mag dit product niet aan regen of vocht worden blootgesteld.
- Plaats dit product altijd op een plek met voldoende ventilatie, minstens (25 cm) van de aangrenzende oppervlakken.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 40 °C. Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- Open het product niet. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.

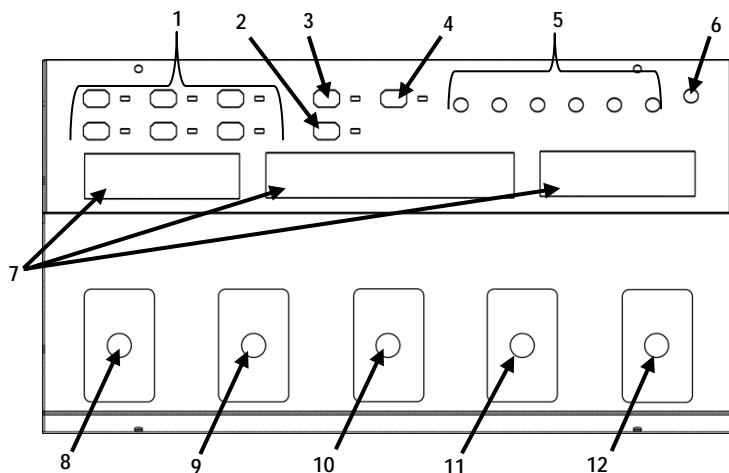
Contact Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, of Mexico kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren. Ga naar www.chauvetlighting.com voor contactinformatie.

Wat is inbegrepen

- Foot-C™
- Externe stroomvoeding
- Garantiekaart
- Beknopte handleiding

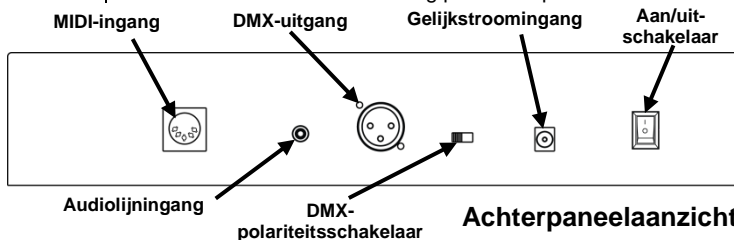
Om te beginnen Pak uw Foot-C™ uit en zorg ervoor dat u alle onderdelen in goede staat hebt ontvangen. Als de doos of inhoud beschadigd lijkt, stel dan de vervoerder onmiddellijk op de hoogte, niet Chauvet.

Productbeschrijving Foot-C™ is een compacte 36-kanaals DMX-voetregelaar die tot 6 zes-kanaals armaturen kan aansturen en 12 sets achtervolgingen kan opslaan met elk 24 stappen. Omdat het ruwe gitaarpedaal-achtige knoppen heeft, die automatische en geluidsactieve modi kunnen activeren en achtervolgingen en scènes kan aansturen, is het ideaal voor 6-kanaals armaturen. De LED-displays maken navigatie van de regelaar in elke omgeving heel eenvoudig.



Productoverzicht

Item	Knoppen
1	Armatuurselectieknoppen 1-6 met LED-lampjes
2	Programmaknop
3	Verduisteringsknop
4	Wisknop/MIDI-kanaalselectie. LED-lampje oranje branden wanneer in MIDI selectiemodus.
5	Kleur-/regelknoppen: rood, groen, blauw, geel, wit en UV
6	Geluidsgevoeligheidsknop
7	Displays
8	Modus-pedaalknop schakelt tussen achtervolgingen en scènes
9	Omhoog-pedaalknop navigeert omhoog door een lijst of verhoogt de getalwaarde in een functie
10	Omlaag-pedaalknop navigeert omlaag door een lijst of verlaagt de getalwaarde in een functie
11	Functie (invoeren) pedaalknop, activeert het huidige getoonde menu of stelt de huidige geselecteerde waarde in
12	Muziek/automatisch/verduistering pedaalknop



Achterpaneelaanzicht

Beschrijvingen van de bedieningselementen

Knop of fader	Beschrijving
<p><Fixture 1> <Fixture 6></p>	<p>Knoppen die de te bedienen lampen selecteren en de standaard DMX-adressen van de kanaalfaders instellen. De corresponderende LED-lampjes geven aan wanneer een lamp wordt geselecteerd.</p> <p>Let op: Deze knoppen zijn inclusief. Eerst op de ene drukken en daarna op de andere, zal beide lampen selecteren. Om een lamp te deselecteren, drukt u het opnieuw en controleert u of het LED-lampje uit is.</p>
<p>Blackout</p>	<p>De knop <Blackout> verduistert alle armaturen. Om Blackout uit te schakelen, drukt u nogmaals op de knop <Blackout>. Het pedaal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> activeert en deactiveert de Blackout functie.</p>
<p>Program</p>	<p>Knop die wordt gebruikt om naar de programmeringsmodus te gaan. Laat u een scène, achtervolging of volgorde daarvan programmeren.</p>
<p>Delete</p>	<p>Knop die wordt gebruikt om scènes individueel te verwijderen. Verwijder een scène door de knop <Delete> ingedrukt te houden totdat het LED-display gaat knipperen. De knop <Delete> regelt ook de MIDI-kanaalselectie.</p>
<p>Kleur / bedieningsknoppen</p>	<p>Knoppen voor het regelen van de handmatige instelling van rood (Red), groen (Green), blauw (Blue), geel (Amber), wit en UV (000-255) of het DMX kanaal van de armatuur (1-6).</p>
<p>Audio Sens. Knob</p>	<p>Knop die de gevoeligheid voor geluid en muziek van het bord instelt.</p>
<p>LCD Displays</p>	<p>Display dat verschillende soorten informatie toont over huidige selecties en of het in de programmeer- en afspeelmodus is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blackout - geeft aan dat de verduistering actief is en het bord geen DMX-signalen verzendt. • Program - geeft aan dat het bord in programmeringsmodus is. • Music - geeft aan dat het bord in muziekin-schakelingsmodus is. • Auto - geeft aan dat het bord in automatische inschakelingsmodus is. • Chase - toont of de huidige achtervolging in afspeel- of programmeermodus is. • Scene - toont of de huidige scène in afspeel- of programmeermodus is.
<p><Mode> Pedaal Knop</p>	<p>Knop die schakelt tussen de achtervolgingsmodus en de scènemodus. Ingedrukt houden op de functie Tap Sync (tiksynchonisatie) te activeren.</p>
<p><Up> Pedaal Knop</p>	<p>Knop die omhoog bladert door banken van scènes of omhoog door de stappen in een achtervolging.</p>
<p><Down> Pedaal Knop</p>	<p>Knop die omlaag bladert door banken van scènes of omlaag door de stappen in een achtervolging.</p>
<p><Function (ENTER)> Pedaal Knop</p>	<p>Knop die bij het programmeren wordt gebruikt om te schakelen tussen de Snelheid en fadefunctie, of om een selectie te bevestigen.</p>
<p><MUSIC/AUTO / BLACKOUT> Pedaal Knop</p>	<p>Knop die bij het afspelen wordt gebruikt om snel te schakelen tussen de muziekmodus, automatische modus of om alle armaturen te verduisteren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om Blackout uit te schakelen, moet u op en houd de knop <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> drukken. • Terwijl in Tap Sync-modus, drukt u op de <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> pedaal knop om het ritme aan uw achtervolging timing ingesteld.

AC-stroom Dit product heeft een externe voeding met automatisch bereik die kan werken met een ingangsspanning van 100 tot 240 VAC, 50/60 Hz; het loopt op 12 VDC, 500 mA.



Sluit het bord nooit aan op een rheostat of dimmercircuit.

Diagram van de DMX-polariteitsschakelaar



Alle lampen van Chauvet gebruiken een negatieve pin 2 en positieve pin 3, dus moet de polariteitsschakelaar worden ingesteld zoals hierboven is afgebeeld—richting de poort DMX-regeluitgang. Lampen van andere fabrikanten kunnen anders werken. Zie de gebruikershandleiding voor de individuele lampen voor specifieke informatie.



Voor meer informatie over DMX, kunt u de DMX-primer downloaden op www.chauvetlighting.com.

Adressering van de armatuur

De Foot-C™ gebruikt DMX-adressering. De Foot-C™ bedient de lampen met specifieke DMX-adressen en de lampen moet correct zijn geadresseerd wil de Foot-C™ ze kunnen bedienen.

Meer dan één lamp kan hetzelfde DMX-adres bedienen, maar de lampen met hetzelfde DMX-adres moeten hetzelfde type lamp hebben.

Hieronder staat een diagram met de DMX-adressen van de Foot-C™ en de corresponderende armatuurknoppen.

Armatuurknop	Startadres	Bereik
<Fixture 1>	1	1–6
<Fixture 2>	7	7–12
<Fixture 3>	13	13–18
<Fixture 4>	19	19–24
<Fixture 5>	25	25–30
<Fixture 6>	31	31–36



Dit product heeft een programme geheugen. Alle voorstellingen bestaan niet alleen tijdens de huidige sessie, maar kunnen ook worden opgeslagen en later worden aangeroepen na het uitschakelen.

Regelaarmodi De Foot-C™ heeft de volgende bedieningsmodi. Voor gedetailleerde instructies over het gebruik van deze modi en hoe elke modus werkt met andere modi, leest u de gebruikershandleiding die beschikbaar is www.chauvetlighting.com.

Achternvolgingen De optie achternvolging biedt verschillende scene / blik combinaties die doorlopen vooraf ingestelde opties voor uw product en kan worden geprogrammeerd met behulp van de schermen modus. Er moet scènes al op de Foot-C™ opgeslagen voordat achternvolgingen kan geprogrammeerd worden.

Geluid Deze modus creëert een geluidsgeactiveerde show met de ingebouwde microfoon of audiolijningang. Gebruik de knop **Audio Sens**, om de geluidsgevoeligheid in te stellen.

Dit schakelt scènes of achternvolgingen op de beat van de muziek.

Blackout Het pedaal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> verduistert alle armaturen. Om Blackout uit te schakelen, drukt u op en houdt u opnieuw de <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> pedaal.

Scènes Voor het programmeren van scènes;

1. Houd de knop <Program> ingedrukt totdat het LED-lampje gaat branden.
2. Selecteer de armatuur/armaturen waaraan u een scène wilt toewijzen met de knoppen <Fixture 1-6>.
3. U bent nu in de programmeermodus. U kunt uw eigen scène creëren door handmatig de kleurfaderknoppen in te stellen voor de gewenste kleur en daarna de knop <Program> in te drukken om op te slaan.
4. Druk op de voetpedalen <UP> of <DOWN> om tussen scènes (1-24) te wisselen.
5. Herhaal stappen 2-4 voor uw andere armaturen.

Om scènes te verwijderen;

1. Houd de knop <Program> ingedrukt totdat het LED-lampje gaat branden.
2. U bent nu in de programmeermodus. Selecteer de armatuur/armaturen waarvan u een scène wilt verwijderen met de knoppen <Fixture 1-6>.
3. Navigeer naar de scène die u wilt verwijderen met behulp van de <UP> of <DOWN> pedalen.
4. Verwijder scènes door de knop <Delete> ingedrukt te houden totdat het LED-display gaat knipperen.



Scènes die geen data ingevoerd wordt automatisch hebben gemiste tijdens het afspelen.

Tap Sync Om de functie tiksynchronisatie te activeren doet u het volgende;
(tiksynchonisatie)

1. Houd het pedaal <MODE> ingedrukt totdat u TAPSY ziet op het rechter LED-display.
2. Tik op het pedaal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> om uw gekozen beat in te stellen naar de achtervolgende BPM-snelheid.



Om een van de modi te bedienen die gele, witte of UV-kleuropties aanbieden, moet de geselecteerde armatuur dat betreffende kleurlicht kunnen produceren.



Wanneer Tap Sync wordt geactiveerd, de armatuur voegt automatisch een Fade tijd van '1'. Dit kan worden verwijderd door op de <DOWN> pedaal in de Fade-menu.

Snelheid en fade

Druk op het voetpedaal <FUNCTION (ENTER)> om handmatig de snelheid van de achtervolging in te stellen (1-16).

Druk opnieuw op het voetpedaal <FUNCTION (ENTER)> om handmatig de fade van de achtervolging of scène in te stellen (1-16).

- Door te drukken op het voetpedaal <MODE> kunt u wisselen tussen Chase (achtervolging) en Scene (scène).
- Door te drukken op het voetpedaal <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> kunt u wisselen tussen muziekmodus en automatische modus.

Audio-opties

Houd de knop <Delete> om MIDI selectie modus te gaan.

MIDI-bediening

De regelaar reageert alleen op MIDI-opdrachten op het MIDI-kanaal wanneer het is ingesteld naar volledige stop. Voer de MIDI-bediening uit met NOOT AAN-opdrachten. Alle andere MIDI-instructies worden genegeerd. Om een achtervolging te stoppen stuur u de **Verduistering aan**-noot.

MIDI-configuratie
(Antwoord)

MIDI-noot	Functie (in-/uitschakelen)
00–23	SCENE 1-24 ON
24–35	CHASE 1-12 ON
36	TAPSYNC
127	Blackout

PROGRAMCHANGE (PROGRAMMAWIJZIGING)

MIDI-noot	Functie (in-/uitschakelen)
10–21	CHASE 1-12 ON
30–53	SCENE 1-24 ON
60–76	Set Speed 1-16
80–95	Set Fade 1-16
100	Blackout On
101	Blackout Off



Opmerking: MIDI bediening werkt altijd op de achtergrond tijdens gebruik.

О данном руководстве В Кратком руководстве (QRG) по Foot-C™ содержится базовая информация о продукте. Загрузите Руководство пользователя на сайте www.chauvetlighting.com.

Отказ от ответственности Информация и спецификации, приведенные в этом руководстве, могут меняться без уведомления.

Замечания по безопасности Настоящие Замечания по безопасности содержат важную информацию о монтаже, эксплуатации и техническом обслуживании.



- Это устройство не предназначено для стационарного монтажа.
- Подключать это устройство можно только к защищенному контуру.
- Перед очисткой обязательно отключайте устройство от источника питания.
- Убедитесь, что провод электропитания не перегнут и не поврежден.
- Не отключайте это изделие от питания за шнур питания.
- Не допускайте размещения рядом с устройством воспламеняющихся материалов.



- Напряжение розетки, к которой подключается это устройство, должно находиться в диапазоне, указанном на наклейке на задней панели устройства.
- Данное устройство предназначено только для использования в помещениях (IP 20)! Чтобы уменьшить риск возгорания и поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.
- Устройство должно размещаться в месте с достаточной вентиляцией на расстоянии не менее 10 дюймов (25 см) от соседних поверхностей.
- Максимальная температура окружающей среды составляет 104° F (40° C). Не допускайте работы этого устройства при высокой температуре.
- В случае серьезного нарушения в работе устройства немедленно прекратите его использование.
- Не открывайте это устройство. Оно не содержит деталей, обслуживаемых пользователем.
- Во избежание ненужного износа и для продления срока службы неиспользуемое устройство следует полностью отключить от питания с помощью выключателя или путем извлечения вилки из розетки.

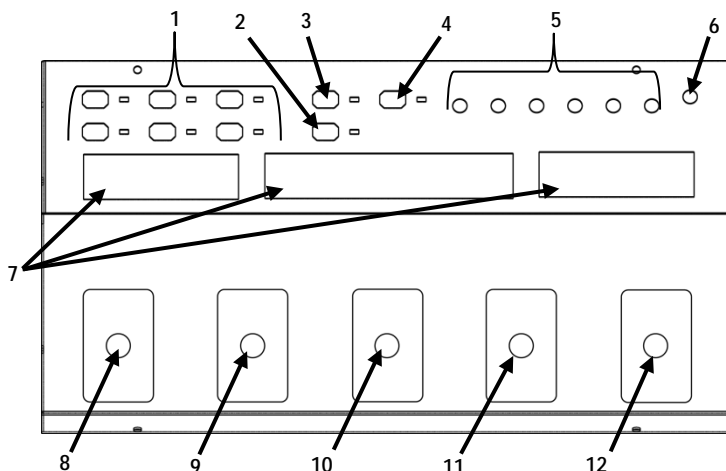
Контакт За пределами США, Великобритании, Ирландии и Мексика по вопросам поддержки или возврата устройства обращайтесь к своему дистрибьютору. Контактная информация приведена на сайте www.chauvetlighting.com.

- Комплект поставки** · Foot-C™ · Гарантийная карта
· Внешний источник питания · Краткое руководство

Начало работы Распакуйте устройство Foot-C™ и проверьте исправное состояние всех полученных деталей. Если коробка или ее содержимое имеют признаки повреждения, немедленно сообщите об этом не Chauvet, а перевозчику.

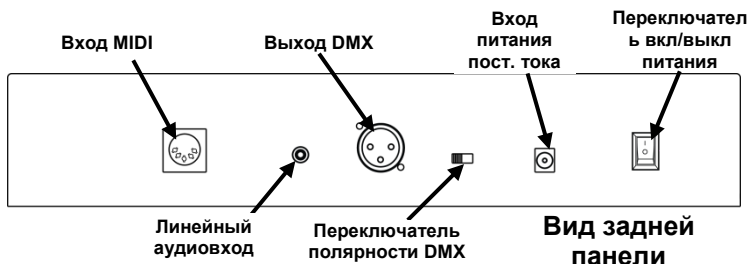
Описание продукта Foot-C™ – это компактный 36-канальный ножной DMX-контроллер, с помощью которого можно управлять 6 шестиканальными устройствами и сохранять 12 комплектов чейзов (до 24 шагов в каждом).

Контроллер идеально подходит для 6-канальных устройств и имеет прочные кнопки в стиле гитарных педалей, которые могут запускать автоматический режим и режим звуковой активации, а также управлять чейзами и сценами. Светодиодные дисплеи облегчают навигацию по контроллеру в любой среде.



Обзор устройства

№	Кнопка или ручка
1	Кнопки выбора устройств 1-6 со светодиодными индикаторами
2	Кнопка программы
3	Кнопка затемнения
4	Кнопка удаления/выбора канала MIDI. Светодиодный индикатор загорится оранжевым светом в режиме выбора MIDI.
5	Ручки цветов/управления: красный, зеленый, синий, янтарный, белый и ультрафиолетовый
6	Ручка регулировки звуковой чувствительности
7	Экраны
8	Кнопочные переключатели между чейзами и сценами в педальном стиле
9	С помощью педальной кнопки со стрелкой вверх осуществляется переход вверх по списку или увеличивается числовое значение функции
10	С помощью педальной кнопки со стрелкой вниз осуществляется переход вниз по списку или уменьшается числовое значение функции
11	Функциональная педальная клавиша (Enter) включает текущее меню на экране или задает выбранное в данный момент значение
12	Педальная клавиша Музыка/Авто/Затемнение



Описание средств управления

Кнопка или фейдер	Описание
<p><Fixture 1> <Fixture 6></p>	<p>Кнопки, которые выбирают осветительные устройства для управления и назначают адреса DMX по умолчанию для канальных фейдеров. Соответствующие светодиоды указывают, когда осветительное устройство выбрано.</p> <p>Примечание: Эти кнопки являются взаимодополняющими. При нажатии одной кнопки, а затем другой выбираются оба осветительных устройства. Для отмены выбора осветительного устройства нажмите кнопку снова и убедитесь, что светодиодный индикатор отключен.</p>
<p>Blackout</p>	<p>Кнопка <Blackout> будет затемнять все устройства. Для отключения функции затемнения нажмите кнопку <Blackout> снова. Педаль <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> также активирует функцию затемнения.</p>
<p>Program</p>	<p>Кнопка, используемая для входа в режим программирования. Позволяет запрограммировать сцену, чейз или их последовательность.</p>
<p>Delete</p>	<p>Кнопка, используемая для удаления отдельных сцен. Для удаления сцены нажмите и удерживайте кнопку <Delete>, пока светодиодный дисплей не начнет мигать. Кнопка <Delete> также контролирует выбор канала MIDI.</p>
<p>цвет / ручки управления</p>	<p>Ручки для ручной регулировки красного (Red), зеленого (Green), синего (Blue), янтарного (Amber), белого (White) и ультрафиолетового (UV) цветов (000-255) или канал DMX из устройств (1-6).</p>
<p>Audio Sens. ручка</p>	<p>Ручка регулировки чувствительности к звуку и музыке.</p>
<p>ЖК-дисплей</p>	<p>Дисплеи, отображающие различные типы информации о выбранных в данный момент параметрах, а также о том, находится устройство в режиме Программа или Воспроизведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blackout (Затемнение) – указывает, что затемнение активно, а панель не отправляет сигналов DMX. • Program (Программа) – указывает, что панель находится в режиме Программа. • Music (Музыка) – указывает, что панель находится в режиме Включение с музыкой. • Auto (Авто) – указывает, что панель находится в режиме Автоматическое срабатывание. • Chase (Чейз) – показывает текущий чейз в режиме Воспроизведение или Программа. • Scene (Сцена) – показывает текущую сцену в режиме Воспроизведение или Программа.
<p><Mode> кнопка педали</p>	<p>Кнопка переключения между режимом чейзов и режимом сцен. Удерживайте для активации функции Tap Sync.</p>
<p><Up> кнопка педали</p>	<p>Кнопка, с помощью которой выполняется перемещение вверх по банкам сцен или шагам чейза.</p>
<p><Down> кнопка педали</p>	<p>Кнопка, с помощью которой выполняется перемещение вниз по банкам сцен или шагам чейза.</p>
<p><Function (ENTER)> кнопка педали</p>	<p>Кнопка, используемая при программировании для переключения между функциями Скорость и затухание или для подтверждения выбора.</p>
<p><MUSIC/AUTO/BLACKOUT> кнопка педали</p>	<p>Кнопка, используемая при воспроизведении для быстрого переключения между режимами Музыка и Авто или для затемнения всех устройств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • для деактивации следует нажать и удерживать <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>. • В режиме Tap Sync, нажмите кнопку <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> Кнопка педали в такт, чтобы установить Ваше погони времени.

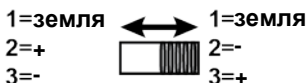
Питание переменного тока Это устройство имеет функцию автоматического выбора диапазона внешнего электропитания и может работать со входным напряжением в диапазоне 100-240 В пер. т, 50/60 Гц; оно работает с напряжением 12 В пост. т, 500 мА.



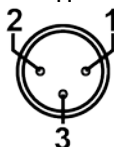
Никогда не подключайте панель к контуру реостата или диммера.

Схема переключателя полярности DMX

Переключатель полярности DMX



Выход DMX



Все осветительные устройства Chauvet используют отрицательный контакт 2 и положительный контакт 3, поэтому переключатель полярности должен быть настроен так, как показано выше – по направлению к выходному порту управления DMX. Для осветительных устройств других производителя ситуация может быть другой. См. Руководства пользователя конкретных осветительных устройств.



Для получения дополнительной информации о DMX скачайте вводное руководство DMX Primer на сайте www.chauvetlighting.com.

Адресация устройств

Устройство Foot-C™ использует DMX-адресацию. Foot-C™ управляет осветительными устройствами с конкретными DMX-адресами, поэтому для управления с помощью Foot-C™ необходима правильная адресация осветительных устройств.

Один адрес DMX могут иметь сразу несколько осветительных устройств, однако осветительные устройства с одним адресом DMX должны быть одного типа.

В приведенной ниже таблице указаны адреса DMX для Foot-C™ DMX и соответствующие кнопки устройств.

Кнопка устройств	Начальный адрес	Диапазон
<Fixture 1>	1	1–6
<Fixture 2>	7	7–12
<Fixture 3>	13	13–18
<Fixture 4>	19	19–24
<Fixture 5>	25	25–30
<Fixture 6>	31	31–36



Это устройство имеет программную память. Все виды имеются не только во время текущей сессии – их также можно сохранять или вызывать после отключения питания.

Режимы контроллера Устройство Foot-C™ имеет следующие режимы работы. Подробные инструкции об использовании этих режимов и взаимодействии каждого из них с другими режимами см. в Руководстве пользователя на сайте www.chauvetlighting.com.

Чейзы Опция погони предлагает несколько комбинаций эпизод / посмотреть, что цикл через предустановленных вариантов на ваш продукт и может быть запрограммирован с помощью режима сцены. Там должно быть сцен уже сохраненные на Foot-C™ до погони могут быть запрограммированы.

Звуковая активация Этот режим позволяет создать шоу со звуковой активацией с помощью встроенного микрофона или линейного аудиовхода. Ручка **Audio Sens.** используется для регулировки чувствительности к звуку.

Она позволяет настроить сцены и чейзы в такт музыке.

Затемнение Педаль <MUSIC/AUTO/BLACKOUT> затемняет все устройства. Для отключения нажмите и удерживайте <MUSIC/AUTO/BLACKOUT>.

Сцены Для программирования сцен:

1. Удерживайте кнопку <Program> до тех пор, пока не включится светодиодный индикатор.
2. Выберите устройство, которому вы хотите назначить сцену, с помощью кнопок <Fixture 1-6>.
3. Теперь вы находитесь в режиме программирования. Вы можете создать сцену вручную, отрегулировав ручки цветowych фейдеров для получения нужных цветов и нажав кнопку <Program> для сохранения.
4. Нажмите ножные педали <UP> или <DOWN> для перехода от одной сцены к другой (1-24).
5. Повторите шаги 2-4 для остальных устройств.

Для удаления сцен:

1. Удерживайте кнопку <Program> до тех пор, пока не включится светодиодный индикатор.
2. Теперь вы находитесь в режиме программирования. Выберите устройство, из которого вы хотите удалить сцену, с помощью кнопок <Fixture 1-6>.
3. Перейдите к сцене, которую вы хотите удалить, с помощью кнопки <UP> или <DOWN> педали.
4. Для удаления сцен нажмите и удерживайте кнопку <Delete>, пока светодиодный дисплей не начнет мигать.



Сцены, которые не имеют никаких данных, введенных будет автоматически пропускаются во время воспроизведения.

Tap Sync Для активации функции Tap Sync сделайте следующее:

1. Нажмите и удерживайте педаль **<MODE>**, пока не увидите **TAPSY** на правом светодиодном дисплее.
2. Нажимайте педаль **<MUSIC/AUTO/BLACKOUT>** с выбранным вами тактом для настройки скорости чейза.



Для работы в любом из режимов с опциями янтарного, белого или ультрафиолетового цветов выбранное устройство должно поддерживать излучение соответствующего света.



Когда **TAP SYNC** активирована, прибор автоматически добавляет **Fade Time '1'**. Это могут быть удалены, нажав кнопку **<DOWN>** педаль в меню **Fade**.

Скорость и затухание

Нажмите ножную педаль **<FUNCTION (ENTER)>**, чтобы вручную отрегулировать скорость чейза (1-16).

Нажмите ножную педаль **<FUNCTION (ENTER)>** еще раз, чтобы вручную отрегулировать затухание чейза или сцены (1-16).

- Переключение между чейзами и сценами осуществляется посредством нажатия ножной педали **<MODE>**.
- Переключение между режимами Музыка и Авто осуществляется посредством нажатия ножной педали **<MUSIC/AUTO/BLACKOUT>**.

Аудиоопции Нажмите и удерживайте кнопку **<Delete>**, чтобы войти в режим выбора MIDI.

Работа MIDI Контроллер будет реагировать на команды MIDI на канале MIDI только в состоянии покоя. Все управление MIDI осуществляется с помощью команд **NOTE_ON**. Остальные указания MIDI игнорируются. Для остановки чейза отправьте инструкцию **Blackout On**.

Конфигурация MIDI (отклик)	Инструкция MIDI	Функция (включение/выключение)
	00–23	SCENE 1-24 ВКЛ
	24–35	CHASE 1-12 ВКЛ
	36	TAPSYNC
	127	Blackout
PROGRAMCHANGE		
Инструкция MIDI	Функция (включение/выключение)	
10–21	CHASE 1-12 ВКЛ	
30–53	SCENE 1-24 ВКЛ	
60–76	Настройка скорости 1-16	
80–95	Настройка затухания 1-16	
100	Blackout ВКЛ	
101	Blackout ОТ	



Примечание: MIDI операция всегда работает в фоновом режиме во время использования.

Contact Us

WORLD HEADQUARTERS - Chauvet

General Information

Address: 5200 NW 108th Avenue
Sunrise, FL 33351

Voice: (954) 577-4455

Fax: (954) 929-5560

Toll free: (800) 762-1084

Technical Support

Voice: (954) 577-4455
(Press 4)

Fax: (954) 756-8015

Email:
tech@chauvetlighting.com

World Wide Web:

www.chauvetlighting.com

UNITED KINGDOM AND IRELAND - Chauvet Europe Ltd.

General Information

Address: Unit 1C
Brookhill Road Industrial Estate
Pinxton, Nottingham, UK
NG16 6NT

Voice: +44 (0)1773 511115

Fax: +44 (0)1773 511110

Technical Support

Email:
uktech@chauvetlighting.com

World Wide Web:

www.chauvetlighting.co.uk

MEXICO - Chauvet Mexico

General Information

Address: Av. Santa Ana 30
Parque Industrial Lerma
Lerma, Mexico C.P. 52000

Voice: +52 (728) 285-5000

Technical Support

Email:
servicio@chauvet.com.mx

World Wide Web:

www.chauvet.com.mx

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, or Mexico, contact the dealer of record and follow their instructions to request support or to return a product. Visit the Chauvet website for contact information.

Foot-C™ QRG – Rev. 1 ML9

© Copyright 2015 Chauvet

All rights reserved.

Printed in the P. R. C.

