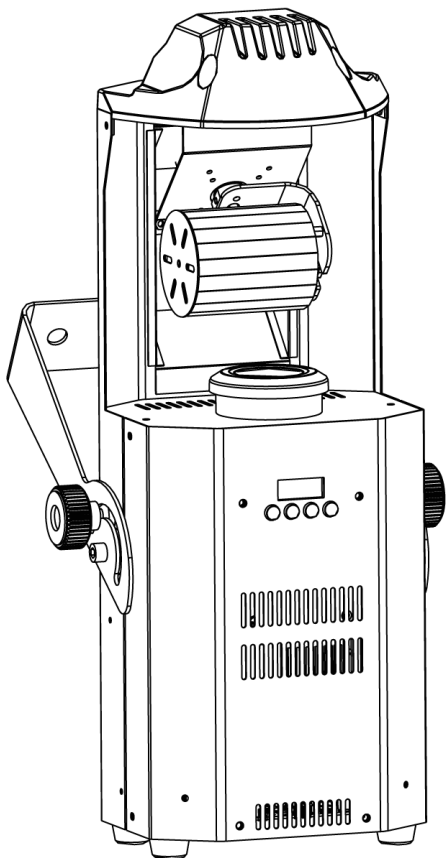


# INTIMIDATOR™ BARREL LED 300

## Quick Reference Guide



**CHAUVET** **2**  
It's  
**Green** Thinking.™

**About This Guide** The Intimidator™ Barrel LED 300 Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) for more details.

**Disclaimer** The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

**Safety Notes** These Safety Notes include important safety information about installation, usage, and maintenance.



- This product is not intended for permanent installation.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- Always disconnect from power before cleaning or replacing the fuse.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- Make sure the power cord is not crimped or damaged.
- Never disconnect this product from power cord by pulling or tugging on the cord.
- When mounting this product overhead, use a safety cable.
- DO NOT allow flammable materials close to the unit while operating.
- DO NOT touch this product when it is operating because it may be hot.



- The voltage of the outlet to which you are connecting this product must be within the range stated on the decal or rear panel of the product.
- This product is for indoor use only! (IP20) To prevent risk of fire or shock, do not expose this product to rain or moisture.
- Always mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- Be sure that no ventilation slots on the unit's housing are blocked.
- Never connect this product to a dimmer or rheostat.
- Replace the fuse with the same type and rating.
- ONLY use the hanging/mounting bracket or the handles to carry this product.
- The maximum ambient temperature is 104° F (40° C). Do not operate this product at higher temperatures.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.

**Contact** Outside the U.S., UK, or Ireland, contact your distributor to request support or return a product. Visit [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) for contact information.

**What Is Included**

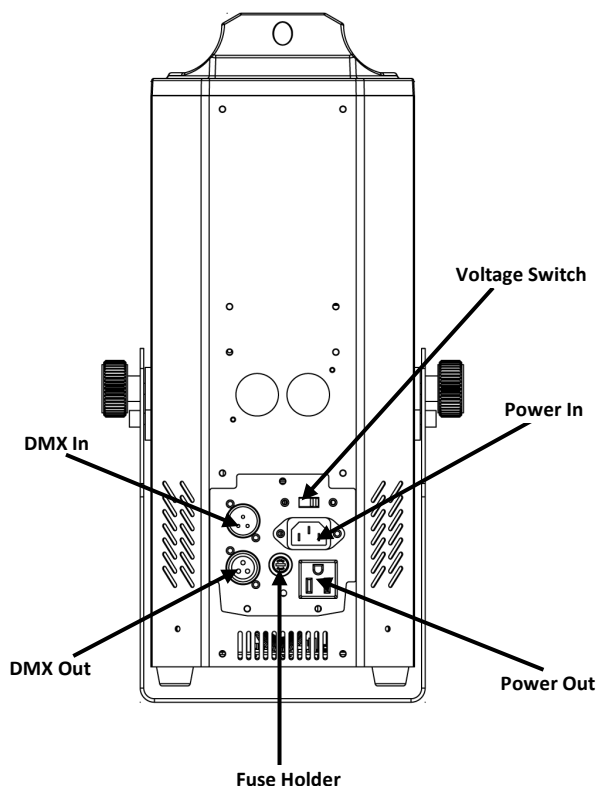
|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| • One Intimidator™ Barrel LED 300 | • One Warranty Card         |
| • One Power Cord                  | • One Quick Reference Guide |

**To Begin** Unpack your Intimidator™ Barrel LED 300 and make sure you have received all parts in good condition. If the box or contents appear damaged, notify the carrier immediately, not CHAUVET®.

## Product Description

The Intimidator™ Barrel LED 300 is a bright, compact LED barrel that contains 7 interchangeable, rotating gobos and 8 separate colors. Built-in movement macros and move-in-black features minimize programming time. High frequency LED dimming allows for flicker-free operation, and the motorized focus allows gobos to be crisp at any distance.

## Product Overview



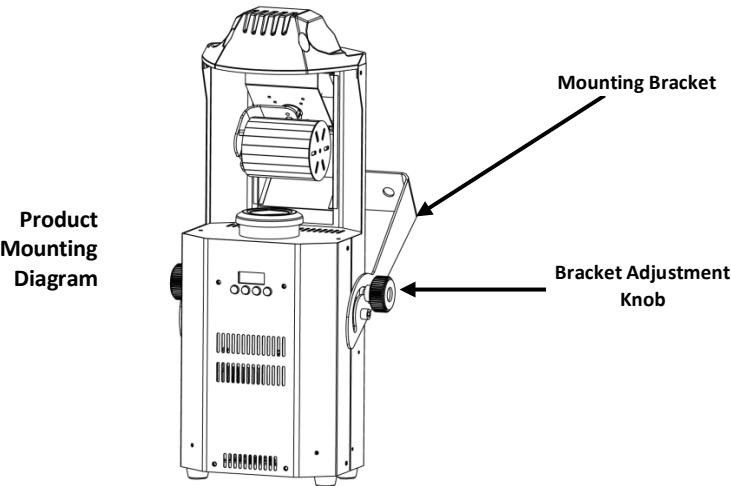
**AC Power** This product has a switchable power supply that can work with an input voltage of 120 VAC, 60 Hz or 230 VAC, 50 Hz.

**Power Linking** You can link up to 3 Intimidator™ Barrel LED 300 units at 120 VAC and 7 units at 230 VAC. You should never exceed this number.

## Fuse Replacement

1. Disconnect the product from power.
2. Using a flat-head screwdriver, loosen the fuse holder and pull straight out.
3. Remove the blown fuse from the holder and replace with a fuse of the exact same type and rating.
4. Re-insert the fuse holder and reconnect power.

**Mounting** Before mounting this product, read the Safety Notes.



**Control Panel  
Description**

| Button  | Function                                                                                             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <MENU>  | Exits from the current menu or function                                                              |
| <ENTER> | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function |
| <UP>    | Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function           |
| <DOWN>  | Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function         |

**Menu Options**

| Main Level      | Programming Levels |      | Description                          |
|-----------------|--------------------|------|--------------------------------------|
| DMX Address     | 001~512            |      | Sets the DMX starting address        |
| Operation Modes | SLAv (Son)         |      | Slave operating mode                 |
|                 | NSTs (SrUn)        |      | Sound-Active Mode                    |
|                 | NAFA (FASt)        |      | Automatic Mode, Fast Program         |
|                 | NASI (SLoU)        |      | Automatic Mode, Slow Program         |
| Pan             | Normal Pan         | PAn  | Normal Pan operation                 |
|                 | Inverse Pan        | rPan | Inverse Pan operation                |
| Display         | Normal Display     | Dis  | Change the LCD display text position |
|                 | Inverse Display    | rDis |                                      |
| Channel Mode    | 11-Channel Mode    | 11CH | Selects the DMX personality          |
|                 | 8-Channel Mode     | 8CH  |                                      |
| Reset           | rEst               |      | Resets fixture                       |
| Load            | LoAd               |      | Load factory defaults                |

**DMX Linking** The Intimidator™ Barrel LED 300 can work with a DMX controller when linked by DMX serial connections. Instructions for connecting and configuring this product for DMX operation are in the User Manual. If you are not familiar with DMX, download the DMX Primer from [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Starting Address** To ensure full access to all channels in each DMX mode, the highest recommended DMX address is **502**.

**Master/Slave Connection** The Intimidator™ Barrel LED 300 uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. Instructions for connecting and configuring this product for Master/Slave operation are in the User Manual.

## DMX Values

| 11-CH | Channel | Function | Value     | Percent/Setting                         |
|-------|---------|----------|-----------|-----------------------------------------|
|       | 1       | Pan      | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                  |
|       | 2       | Tilt     | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                   |
|       | 3       | Color    | 000 ⇔ 006 | White                                   |
|       |         |          | 007 ⇔ 013 | Yellow                                  |
|       |         |          | 014 ⇔ 020 | Pink                                    |
|       |         |          | 021 ⇔ 027 | Green                                   |
|       |         |          | 028 ⇔ 034 | Red                                     |
|       |         |          | 035 ⇔ 041 | Light Blue                              |
|       |         |          | 042 ⇔ 048 | Kelly Green                             |
|       |         |          | 049 ⇔ 055 | Orange                                  |
|       |         |          | 056 ⇔ 063 | Dark Blue                               |
|       |         |          | 064 ⇔ 070 | White + Yellow                          |
|       |         |          | 071 ⇔ 077 | Yellow + Pink                           |
|       |         |          | 078 ⇔ 084 | Pink + Green                            |
|       |         |          | 085 ⇔ 091 | Green + Red                             |
|       |         |          | 092 ⇔ 098 | Red + Light Blue                        |
|       |         |          | 099 ⇔ 105 | Light Blue + Kelly Green                |
|       |         |          | 106 ⇔ 112 | Kelly Green + Orange                    |
|       |         |          | 113 ⇔ 119 | Orange + Dark Blue                      |
|       |         |          | 120 ⇔ 127 | Dark Blue + White                       |
|       |         |          | 128 ⇔ 191 | Rotate clockwise (slow to fast)         |
|       |         |          | 192 ⇔ 255 | Rotate counter clockwise (slow to fast) |
|       | 4       | Shutter  | 000 ⇔ 003 | Closed                                  |
|       |         |          | 004 ⇔ 007 | Open                                    |
|       |         |          | 008 ⇔ 215 | Strobe effect with increasing speed     |
|       |         |          | 216 ⇔ 255 | Open                                    |
|       | 5       | Dimmer   | 000 ⇔ 255 | 0~100%                                  |

## DMX Values (continued)

| 11-CH | Channel | Function          | Value                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Percent/Setting                               |
|-------|---------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|       |         |                   |     |                                               |
|       |         |                   |     |                                               |
|       | 6       | Gobo Wheel        | 064 ⇌ 071                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gobo 7 shake, from slow to fast               |
|       |         |                   | 072 ⇌ 079                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gobo 6 shake, from slow to fast               |
|       |         |                   | 080 ⇌ 087                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gobo 5 shake, from slow to fast               |
|       |         |                   | 088 ⇌ 095                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gobo 4 shake, from slow to fast               |
|       |         |                   | 096 ⇌ 103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gobo 3 shake, from slow to fast               |
|       |         |                   | 104 ⇌ 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gobo 2 shake, from slow to fast               |
|       |         |                   | 112 ⇌ 119                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gobo 1 shake, from slow to fast               |
|       |         |                   | 120 ⇌ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Open                                          |
|       |         |                   | 128 ⇌ 191                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cycle effect with increasing speed            |
|       |         |                   | 192 ⇌ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Reverse cycle effect with increasing speed    |
|       | 7       | Gobo Rotation     | 000 ⇌ 015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Indexing                                      |
|       |         |                   | 016 ⇌ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Rotation effect with increasing speed         |
|       |         |                   | 128 ⇌ 239                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Reverse rotation effect with increasing speed |
|       |         |                   | 240 ⇌ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gobo bounce                                   |
|       | 8       | Prism             | 000 ⇌ 003                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Open                                          |
|       |         |                   | 004 ⇌ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prism on                                      |
|       | 9       | Focus             | 000 ⇌ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0~100%                                        |
|       | 10      | Control Functions | 000 ⇌ 007                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No function                                   |
|       |         |                   | 008 ⇌ 015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Blackout while pan/tilt moving                |
|       |         |                   | 016 ⇌ 023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Disable blackout while pan/tilt moving        |
|       |         |                   | 024 ⇌ 031                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Blackout while moving color wheel             |
|       |         |                   | 032 ⇌ 039                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Disable blackout while moving color wheel     |
|       |         |                   | 040 ⇌ 047                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Blackout while moving gobo wheel              |
|       |         |                   | 048 ⇌ 055                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Disable blackout while moving gobo wheel      |
|       |         |                   | 056 ⇌ 087                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No function                                   |
|       |         |                   | 088 ⇌ 095                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Disable blackout while moving all options     |
|       |         |                   | 096 ⇌ 103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Reset pan/tilt                                |
|       |         |                   | 104 ⇌ 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No function                                   |
|       |         |                   | 112 ⇌ 119                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Reset color wheel                             |
|       |         |                   | 120 ⇌ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Reset gobo wheel                              |
|       |         |                   | 128 ⇌ 135                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No function                                   |
|       |         |                   | 136 ⇌ 143                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Reset prism                                   |
|       |         |                   | 144 ⇌ 151                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Reset focus                                   |
|       |         |                   | 152 ⇌ 159                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Reset all                                     |
|       |         |                   | 160 ⇌ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No function                                   |
|       | 11      | Movement Macro    | 000 ⇌ 007                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No function                                   |
|       |         |                   | 008 ⇌ 135                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Movement macros 1-8                           |
|       |         |                   | 136 ⇌ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sound-Active programs 1-8                     |

## DMX Values (continued)

| 8-CH | Channel | Function   | Value                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Percent/Setting                            |
|------|---------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|      | 1       | Pan        | 000 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0~180°                                     |
|      | 2       | Tilt       | 000 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0~90°                                      |
|      | 3       | Color      | 000 ⇔ 006                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | White                                      |
|      |         |            | 007 ⇔ 013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Yellow                                     |
|      |         |            | 014 ⇔ 020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pink                                       |
|      |         |            | 021 ⇔ 027                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Green                                      |
|      |         |            | 028 ⇔ 034                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Red                                        |
|      |         |            | 035 ⇔ 041                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Light Blue                                 |
|      |         |            | 042 ⇔ 048                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Kelly Green                                |
|      |         |            | 049 ⇔ 055                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Orange                                     |
|      |         |            | 056 ⇔ 063                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dark Blue                                  |
|      |         |            | 064 ⇔ 070                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | White + Yellow                             |
|      |         |            | 071 ⇔ 077                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Yellow + Pink                              |
|      |         |            | 078 ⇔ 084                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pink + Green                               |
|      |         |            | 085 ⇔ 091                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Green + Red                                |
|      |         |            | 092 ⇔ 098                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Red + Light Blue                           |
|      |         |            | 099 ⇔ 105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Light Blue + Kelly Green                   |
|      |         |            | 106 ⇔ 112                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Kelly Green + Orange                       |
|      |         |            | 113 ⇔ 119                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Orange + Dark Blue                         |
|      |         |            | 120 ⇔ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dark Blue + White                          |
|      |         |            | 128 ⇔ 191                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rotate clockwise (slow to fast)            |
|      |         |            | 192 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rotate counter clockwise (slow to fast)    |
|      | 4       | Shutter    | 000 ⇔ 003                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Closed                                     |
|      |         |            | 004 ⇔ 007                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Open                                       |
|      |         |            | 008 ⇔ 215                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Strobe effect with increasing speed        |
|      |         |            | 216 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Open                                       |
|      | 5       | Gobo Wheel |    <br>0~7      8~15      16~23      24~31        |                                            |
|      |         |            |    <br>32~39      40~47      48~55      56~63 |                                            |
|      |         |            | 064 ⇔ 071                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Gobo 7 shake, from slow to fast            |
|      |         |            | 072 ⇔ 079                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Gobo 6 shake, from slow to fast            |
|      |         |            | 080 ⇔ 087                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Gobo 5 shake, from slow to fast            |
|      |         |            | 088 ⇔ 095                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Gobo 4 shake, from slow to fast            |
|      |         |            | 096 ⇔ 103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Gobo 3 shake, from slow to fast            |
|      |         |            | 104 ⇔ 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Gobo 2 shake, from slow to fast            |
|      |         |            | 112 ⇔ 119                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Gobo 1 shake, from slow to fast            |
|      |         |            | 120 ⇔ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Open                                       |
|      |         |            | 128 ⇔ 191                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Cycle effect with increasing speed         |
|      |         |            | 192 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Reverse cycle effect with increasing speed |

DMX Values (continued)

| 8-CH | Channel | Function      | Value     | Percent/Setting                               |
|------|---------|---------------|-----------|-----------------------------------------------|
|      | 6       | Gobo Rotation | 000 ⇔ 015 | Indexing                                      |
|      |         |               | 016 ⇔ 127 | Rotation effect with increasing speed         |
|      |         |               | 128 ⇔ 239 | Reverse rotation effect with increasing speed |
|      |         |               | 240 ⇔ 255 | Gobo bounce                                   |
|      | 7       | Prism         | 000 ⇔ 003 | Open                                          |
|      |         |               | 004 ⇔ 255 | Prism on                                      |
|      | 8       | Focus         | 000 ⇔ 255 | 0~100%                                        |



## Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del Intimidator™ Barrel LED 300 contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el Manual de Usuario de [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) para una información más detallada.

## Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

## Notas de Seguridad

Estas Notas de Seguridad incluyen información de seguridad importante sobre el montaje, uso y mantenimiento.



- Este producto no está concebido para una instalación permanente.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Desconecte siempre de la alimentación antes de la limpieza o sustitución del fusible.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no está retorcido ni estropeado.
- Nunca desconecte este producto del cable de alimentación agarrando o tirando del cable.
- Cuando monte este producto en alto, use un cable de seguridad.
- NO permita la presencia de materiales inflamables cerca de la unidad cuando esté en funcionamiento.
- NO toque este producto cuando esté en funcionamiento, pues podría estar caliente.



- La tensión del enchufe al que conecte este producto ha de estar en el rango establecido en el grabado o en el panel posterior de producto.
- ¡Este producto es para uso en interiores solamente! (IP20) Para evitar riesgos de incendio o descarga, no exponga este producto a la lluvia o la humedad.
- Monte siempre este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- Asegúrese de que ninguna ranura de ventilación en la carcasa de la unidad queda bloqueada.
- Nunca conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Sustituya el fusible con uno del mismo tipo y categoría.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar o las asas para mover este producto.
- La máxima temperatura ambiente es de 104° F (40° C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.

**Contacto** Fuera de EE.UU, Reino Unido o Irlanda, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) para información de contacto.

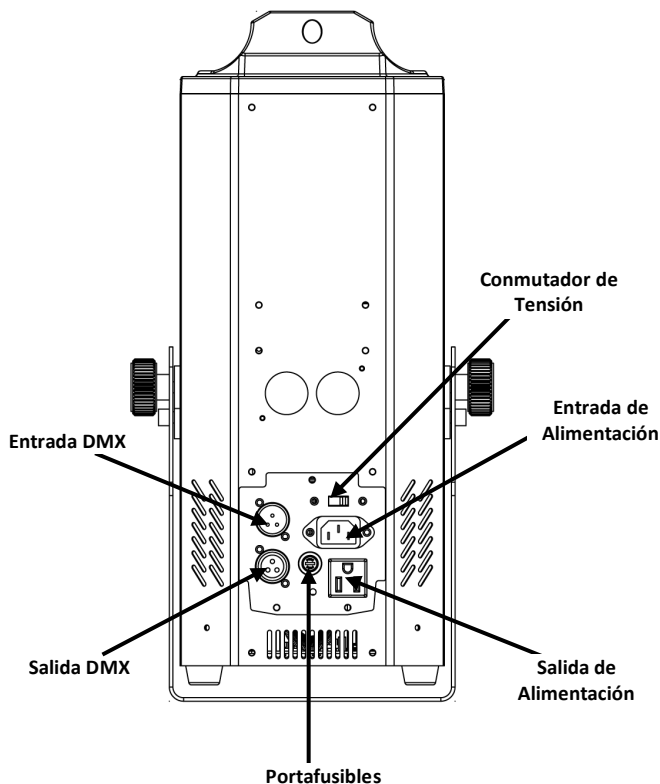
**¿Qué Va Incluido?**

- Un Intimidator™ Barrel LED 300
- Una tarjeta de garantía
- Un cable de alimentación
- Una Guía de Referencia Rápida

**Para Empezar** Desembale su Intimidator™ Barrel LED 300 y asegúrese de que ha recibido todas las partes en buen estado. Si la caja o los componentes parecen dañados, notifíquese al transportista inmediatamente, no a CHAUVET®.

**Descripción del Producto** El Intimidator™ Barrel LED 300 es un barril LED compacto y brillante que contiene 7 gobos giratorios intercambiables y 8 colores independientes. Las características de macros de movimiento integrados y "move-in-black" minimizan el tiempo de programación. La atenuación LED de alta frecuencia permite un funcionamiento sin parpadeos, y el foco con motor consigue que los gobos se vean nítidos a cualquier distancia.

**Visión General del Producto**



- Corriente Alterna

Alimentación en Cadena

Sustitución del Fusible

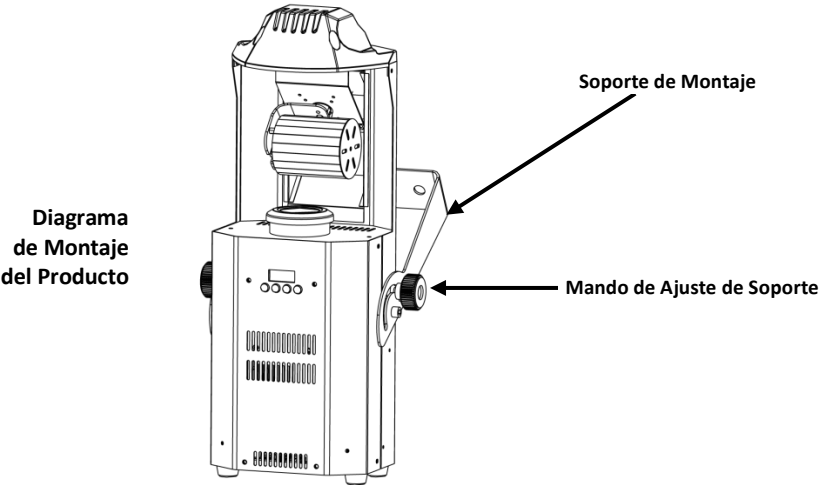
Este producto tiene una fuente de alimentación conmutable que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 120 VCA, 60 Hz, o 230 VCA, 50 Hz.

Puede enlazar hasta 3 productos Intimidator™ Barrel LED 300 a 120 VCA, y 7 unidades a 230 VCA. Nunca sobrepase este número.

  1. Desconecte el producto de la alimentación.
  2. Con ayuda de un destornillador de cabeza plana, afloje el portafusibles y extraígalo directamente.
  3. Quite el fusible fundido del portafusibles y sustituya el fusible con otro del mismo tipo y categoría.
  4. Vuelva a insertar el portafusibles y conecte de nuevo la alimentación.

Montaje

Antes de montar este producto, lea las Notas de Seguridad.



Descripción del Panel de Control

| Botón   | Función                                                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <MENU>  | Salte del menú o función actual                                                                                          |
| <ENTER> | Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada |
| <UP>    | Navega hacia arriba por la lista de menú y aumenta el valor numérico cuando está en una función                          |
| <DOWN>  | Navega hacia abajo por la lista de menú y disminuye el valor numérico cuando está en una función                         |

## Opciones de Menú

| Nivel Principal | Niveles de Programación |      | Descripción                                     |
|-----------------|-------------------------|------|-------------------------------------------------|
| DMX Address     | 001~512                 |      | Configura la dirección inicial DMX              |
| Operation Modes | SLAv (Son)              |      | Modo de funcionamiento Esclavo                  |
|                 | NStS (SrUn)             |      | Modo activo por sonido                          |
|                 | NAFA (FASt)             |      | Modo Automático, Programa Rápido                |
|                 | NASI (SLoU)             |      | Modo Automático, Programa Lento                 |
| Pan             | Normal Pan              | PAn  | Funcionamiento Desplazamiento Lateral Normal    |
|                 | Inverse Pan             | rPan | Funcionamiento Desplazamiento Lateral Inverso   |
| Display         | Normal Display          | Dis  | Cambia la posición del texto en la pantalla LCD |
|                 | Inverse Display         | rDis |                                                 |
| Channel Mode    | 11-Channel Mode         | 11CH | Selecciona la personalidad DMX                  |
|                 | 8-Channel Mode          | 8CH  |                                                 |
| Reset           | rESt                    |      | Reinicia el dispositivo                         |
| Load            | LoAd                    |      | Carga los valores por defecto de fábrica        |

**Enlace DMX** El Intimidator™ Barrel LED 300 puede funcionar con un controlador DMX cuando se enlaza por conexiones serie DMX. Las instrucciones para conectar y configurar este producto para funcionamiento DMX están en el Manual de usuario. Si no está familiarizado con DMX, descargue el Manual DMX de [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Dirección de Inicio** Para asegurarse acceso total a todos los canales en cada modo DMX, la dirección DMX más recomendable es **502**.

**Conexión Maestro/Esclavo** El Intimidator™ Barrel LED 300 usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Las instrucciones para conectar y configurar este producto para funcionamiento Maestro/Esclavo están en el Manual de Usuario.

## Valores DMX

| 11-C | Canal | Función                | Valor     | Porcentaje/Configuración                                          |
|------|-------|------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------|
|      | 1     | Desplazamiento Lateral | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                                            |
|      | 2     | Inclinación            | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                                             |
|      | 3     | Color                  | 000 ⇔ 006 | Blanco                                                            |
|      |       |                        | 007 ⇔ 013 | Amarillo                                                          |
|      |       |                        | 014 ⇔ 020 | Rosa                                                              |
|      |       |                        | 021 ⇔ 027 | Verde                                                             |
|      |       |                        | 028 ⇔ 034 | Rojo                                                              |
|      |       |                        | 035 ⇔ 041 | Azul Claro                                                        |
|      |       |                        | 042 ⇔ 048 | Verde Calipso                                                     |
|      |       |                        | 049 ⇔ 055 | Naranja                                                           |
|      |       |                        | 056 ⇔ 063 | Azul Oscuro                                                       |
|      |       |                        | 064 ⇔ 070 | Blanco + Amarillo                                                 |
|      |       |                        | 071 ⇔ 077 | Amarillo + Rosa                                                   |
|      |       |                        | 078 ⇔ 084 | Verde + Rosa                                                      |
|      |       |                        | 085 ⇔ 091 | Verde + Rojo                                                      |
|      |       |                        | 092 ⇔ 098 | Rojo + Azul Claro                                                 |
|      |       |                        | 099 ⇔ 105 | Azul Claro + Verde Calipso                                        |
|      |       |                        | 106 ⇔ 112 | Verde Calipso + Naranja                                           |
|      |       |                        | 113 ⇔ 119 | Naranja + Azul Oscuro                                             |
|      |       |                        | 120 ⇔ 127 | Azul Oscuro + Blanco                                              |
|      |       |                        | 128 ⇔ 191 | Giro en sentido de las agujas del reloj (lento a rápido)          |
|      |       |                        | 192 ⇔ 255 | Giro en sentido contrario a las agujas del reloj (lento a rápido) |
|      | 4     | Obturador (Shutter)    | 000 ⇔ 003 | Cerrado                                                           |
|      |       |                        | 004 ⇔ 007 | Abierto                                                           |
|      |       |                        | 008 ⇔ 215 | Efecto estroboscopio con velocidad creciente                      |
|      |       |                        | 216 ⇔ 255 | Abierto                                                           |
|      | 5     | Atenuador              | 000 ⇔ 255 | 0~100%                                                            |

## Valores DMX (continuación)

| 11-C | Canal | Función          | Valor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Porcentaje/Configuración                           |
|------|-------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|      |       |                  |     | 0-7      8-15      16-23      24-31                |
|      |       |                  |     | 32-39      40-47      48-55      56-63             |
|      | 6     | Rueda de Gobos   | 064 ⇌ 071                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vibración gobo 7, de lento a rápido                |
|      |       |                  | 072 ⇌ 079                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vibración gobo 6, de lento a rápido                |
|      |       |                  | 080 ⇌ 087                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vibración gobo 5, de lento a rápido                |
|      |       |                  | 088 ⇌ 095                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vibración gobo 4, de lento a rápido                |
|      |       |                  | 096 ⇌ 103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vibración gobo 3, de lento a rápido                |
|      |       |                  | 104 ⇌ 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vibración gobo 2, de lento a rápido                |
|      |       |                  | 112 ⇌ 119                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vibración gobo 1, de lento a rápido                |
|      |       |                  | 120 ⇌ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Abierto                                            |
|      |       |                  | 128 ⇌ 191                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efecto cíclico con velocidad creciente             |
|      |       |                  | 192 ⇌ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efecto cíclico inverso con velocidad creciente     |
|      | 7     | Rotación de Gobo | 000 ⇌ 015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Idexado                                            |
|      |       |                  | 016 ⇌ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efecto de rotación con velocidad creciente         |
|      |       |                  | 128 ⇌ 239                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efecto de rotación inversa con velocidad creciente |
|      |       |                  | 240 ⇌ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Balanceo de Gobo                                   |
|      | 8     | Prisma           | 000 ⇌ 003                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Abierto                                            |
|      |       |                  | 004 ⇌ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prisma conectado                                   |
|      | 9     | Foco             | 000 ⇌ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0-100%                                             |

## Valores DMX (continuación)

| 11-C | Canal                      | Función                     | Valor     | Porcentaje/Configuración                                           |
|------|----------------------------|-----------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------|
| 10   |                            | <b>Funciones de Control</b> | 000 ⇔ 007 | Sin función                                                        |
|      |                            |                             | 008 ⇔ 015 | Blackout durante movimiento lateral/inclinación                    |
|      |                            |                             | 016 ⇔ 023 | Deshabilitar Blackout durante movimiento lateral/inclinación       |
|      |                            |                             | 024 ⇔ 031 | Blackout durante el movimiento de la rueda de colores              |
|      |                            |                             | 032 ⇔ 039 | Deshabilitar Blackout durante el movimiento de la rueda de colores |
|      |                            |                             | 040 ⇔ 047 | Blackout durante movimiento de rueda de gobos                      |
|      |                            |                             | 048 ⇔ 055 | Deshabilitar Blackout durante el movimiento de la rueda de gobo    |
|      |                            |                             | 056 ⇔ 087 | Sin función                                                        |
|      |                            |                             | 088 ⇔ 095 | Deshabilitar blackout durante movimiento todas las opciones        |
|      |                            |                             | 096 ⇔ 103 | Reiniciar movimiento lateral/inclinación                           |
|      |                            |                             | 104 ⇔ 111 | Sin función                                                        |
|      |                            |                             | 112 ⇔ 119 | Reiniciar rueda de colores                                         |
|      |                            |                             | 120 ⇔ 127 | Reiniciar rueda de gobos                                           |
|      |                            |                             | 128 ⇔ 135 | Sin función                                                        |
|      |                            |                             | 136 ⇔ 143 | Reiniciar prisma                                                   |
|      |                            |                             | 144 ⇔ 151 | Reiniciar foco                                                     |
|      |                            |                             | 152 ⇔ 159 | Reiniciar todo                                                     |
|      |                            |                             | 160 ⇔ 255 | Sin función                                                        |
| 11   | <b>Macro de Movimiento</b> |                             | 000 ⇔ 007 | Sin función                                                        |
|      |                            |                             | 008 ⇔ 135 | Macros de movimiento 1-8                                           |
|      |                            |                             | 136 ⇔ 255 | Programas Activos por Sonido 1-8                                   |

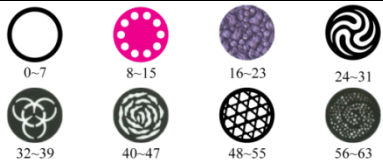
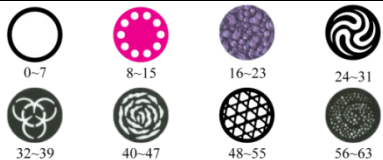
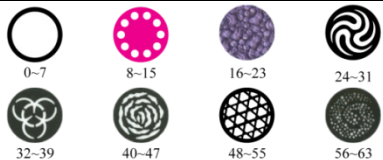
Valores DMX (continuación)

| 8-C | Canal | Función                | Valor     | Porcentaje/Configuración                                          |
|-----|-------|------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------|
|     | 1     | Desplazamiento Lateral | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                                            |
|     | 2     | Inclinación            | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                                             |
|     | 3     | Color                  | 000 ⇔ 006 | Blanco                                                            |
|     |       |                        | 007 ⇔ 013 | Amarillo                                                          |
|     |       |                        | 014 ⇔ 020 | Rosa                                                              |
|     |       |                        | 021 ⇔ 027 | Verde                                                             |
|     |       |                        | 028 ⇔ 034 | Rojo                                                              |
|     |       |                        | 035 ⇔ 041 | Azul Claro                                                        |
|     |       |                        | 042 ⇔ 048 | Verde Calipso                                                     |
|     |       |                        | 049 ⇔ 055 | Naranja                                                           |
|     |       |                        | 056 ⇔ 063 | Azul Oscuro                                                       |
|     |       |                        | 064 ⇔ 070 | Blanco + Amarillo                                                 |
|     |       |                        | 071 ⇔ 077 | Amarillo + Rosa                                                   |
|     |       |                        | 078 ⇔ 084 | Verde + Rosa                                                      |
|     |       |                        | 085 ⇔ 091 | Verde + Rojo                                                      |
|     |       |                        | 092 ⇔ 098 | Rojo + Azul Claro                                                 |
|     |       |                        | 099 ⇔ 105 | Azul Claro + Verde Calipso                                        |
|     |       |                        | 106 ⇔ 112 | Verde Calipso + Naranja                                           |
|     |       |                        | 113 ⇔ 119 | Naranja + Azul Oscuro                                             |
|     |       |                        | 120 ⇔ 127 | Azul Oscuro + Blanco                                              |
|     |       |                        | 128 ⇔ 191 | Giro en sentido de las agujas del reloj (lento a rápido)          |
|     |       |                        | 192 ⇔ 255 | Giro en sentido contrario a las agujas del reloj (lento a rápido) |
|     | 4     | Obturador (Shutter)    | 000 ⇔ 003 | Cerrado                                                           |
|     |       |                        | 004 ⇔ 007 | Abierto                                                           |
|     |       |                        | 008 ⇔ 215 | Efecto estroboscopio con velocidad creciente                      |
|     |       |                        | 216 ⇔ 255 | Abierto                                                           |



## Valores DMX (continuación)

8-C

| Canal | Función          | Valor                                                                             | Porcentaje/Configuración                                     |
|-------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 5     | Rueda de Gobos   |  |                                                              |
|       |                  |                                                                                   | 064 ⇌ 071 Vibración gobo 7, de lento a rápido                |
|       |                  |                                                                                   | 072 ⇌ 079 Vibración gobo 6, de lento a rápido                |
|       |                  |                                                                                   | 080 ⇌ 087 Vibración gobo 5, de lento a rápido                |
|       |                  |                                                                                   | 088 ⇌ 095 Vibración gobo 4, de lento a rápido                |
|       |                  |                                                                                   | 096 ⇌ 103 Vibración gobo 3, de lento a rápido                |
|       |                  |                                                                                   | 104 ⇌ 111 Vibración gobo 2, de lento a rápido                |
|       |                  |                                                                                   | 112 ⇌ 119 Vibración gobo 1, de lento a rápido                |
|       |                  |                                                                                   | 120 ⇌ 127 Abierto                                            |
|       |                  |                                                                                   | 128 ⇌ 191 Efecto cíclico con velocidad creciente             |
|       |                  |                                                                                   | 192 ⇌ 255 Efecto cíclico inverso con velocidad creciente     |
| 6     | Rotación de Gobo |  | 000 ⇌ 015 Indexado                                           |
|       |                  |                                                                                   | 016 ⇌ 127 Efecto de rotación con velocidad creciente         |
|       |                  |                                                                                   | 128 ⇌ 239 Efecto de rotación inversa con velocidad creciente |
|       |                  |                                                                                   | 240 ⇌ 255 Balanceo de Gobo                                   |
| 7     | Prisma           |  | 000 ⇌ 003 Abierto                                            |
|       |                  |                                                                                   | 004 ⇌ 255 Prisma conectado                                   |
| 8     | Foco             | 000 ⇌ 255                                                                         | 0~100%                                                       |

## À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence de l'Intimidator™ Barrel LED 300 (MdR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de montage, d'options de menu et de valeurs DMX. Téléchargez le Manuel d'Utilisation sur [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) pour de plus amples informations.

## Clause de Non-Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

## Consignes de Sécurité

Ces consignes concernant la sécurité reprennent d'importantes informations en matière d'installation, d'utilisation et de maintenance.



- Cet appareil n'est pas conçu pour être utilisé dans une installation permanente.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Débranchez toujours cet appareil avant de procéder à son nettoyage ou au remplacement de son fusible.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque le produit fonctionne.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est ni tordu ni endommagé.
- Ne débranchez jamais cet appareil en tirant sur le cordon.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- Veillez à ce qu'AUCUNE source inflammable ne se trouve à proximité de l'unité lors de son fonctionnement.
- Ne touchez PAS cet appareil lors de son fonctionnement car il pourrait s'avérer brûlant.



- La tension de la prise à laquelle vous connectez cet appareil doit être comprise dans la plage de tensions reprise sur l'étiquette de l'appareil ou à l'arrière de ce dernier.
- Cet appareil doit être utilisé en intérieur uniquement. (IP20). Afin d'éviter tout risque d'incendie ou décharge électrique, veillez à n'exposer cet appareil ni à la pluie ni à l'humidité.
- Montez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Assurez-vous qu'aucune fente de ventilation sur le boîtier ne soit obstruée.
- Ne connectez JAMAIS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Remplacez le fusible avec un de même type et même ampérage.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT au moyen du support ou des poignées dont il est doté.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 104° F (40° C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.

**Contact** En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni et de l'Irlande, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre produit. Consultez le site [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) pour trouver nos coordonnées.

**Ce Qui Est Inclus**

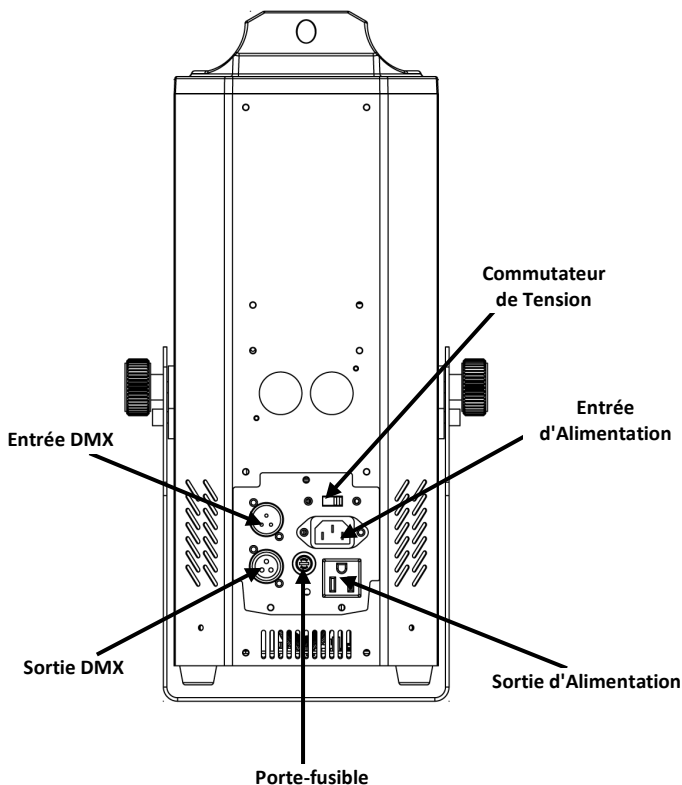
- Un Intimidator™ Barrel LED 300
- Une fiche de garantie
- Un cordon d'alimentation
- Un manuel de référence

**Débuter** Déballiez votre Intimidator™ Barrel LED 300 et assurez-vous d'avoir tout reçu et en bon état. Si l'emballage ou le contenu semblait être endommagé, indiquez-le immédiatement au transporteur et non à CHAUVET®.

## Description de l'Appareil

L'Intimidator™ Barrel LED 300 est un projecteur de type tonneau à LED, compact, doté de 7 gobos rotatifs et interchangeables et de 8 roues de couleurs individuelles. Macros de mouvements et option de déplacement en noir général intégrées réduisant le temps de programmation Une gradation haute-fréquence des LED permet un fonctionnement sans scintillement et une mise au point motorisée permet aux gobos d'émettre un rendu précis, quelle que soit la distance.

### Aperçu de l'Appareil



Alimentation  
CA

Cet appareil est doté d'une alimentation à tension commutable lui permettant de fonctionner avec une tension d'entrée de 120 VCA, 60 Hz ou 230 VCA et 50 Hz.

Connexion  
Electrique

Vous pouvez raccorder ensemble jusqu'à 3 Intimidator™ Barrel LED 300 à 120 VAC et 7 à 230 VAC. Il est recommandé de ne jamais dépasser ces indications.

- Remplacement du  
Fusible
1. Débranchez l'appareil de l'alimentation.

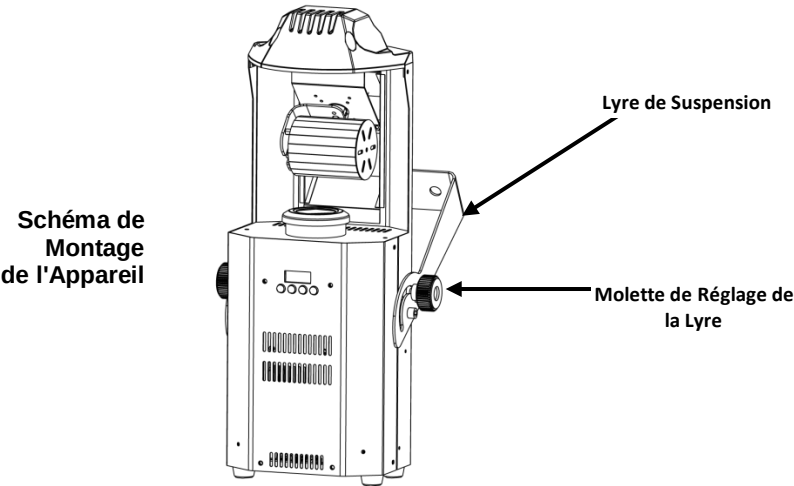
2. À l'aide d'un tournevis à tête plate, délogez le porte-fusible de son emplacement et sortez-le.

3. Retirez le fusible désuet du porte-fusible et remplacez-le par un fusible équivalent.

4. Insérez à nouveau le porte-fusible puis rebranchez l'appareil.

Montage

Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les Consignes de Sécurité.



Description du  
Tableau de  
Commandes

| Bouton  | Fonction                                                                                                         |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <MENU>  | Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours                                                              |
| <ENTER> | Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée     |
| <UP>    | Permet de parcourir les listes de menu vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques |
| <DOWN>  | Permet de parcourir les listes de menu vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques  |

## Options du Menu

| Niveau Principal | Niveaux de Programmation |      | Description                                      |
|------------------|--------------------------|------|--------------------------------------------------|
| DMX Address      | 001~512                  |      | Configure l'adresse DMX de départ                |
| Operation Modes  | SLAv (Son)               |      | Mode de fonctionnement esclave                   |
|                  | NStS (SrUn)              |      | Mode musical                                     |
|                  | NAFA (FASt)              |      | Mode automatique, programme rapide               |
|                  | NASI (SLoU)              |      | Mode automatique, programme lent                 |
| Pan              | Normal Pan               | PAn  | Fonctionnement du pan normal                     |
|                  | Inverse Pan              | rPan | Fonctionnement du pan inversé                    |
| Display          | Normal Display           | diS  | Modifier la position du texte affiché sur le LCD |
|                  | Inverse Display          | rDis |                                                  |
| Channel Mode     | 11-Channel Mode          | 11CH | Sélectionne la personnalité DMX                  |
|                  | 8-Channel Mode           | 8CH  |                                                  |
| Réinitialisation | rEst                     |      | Réinitialiser les unités                         |
| Load             | LoAd                     |      | Télécharger les configurations d'usine           |

**Raccordement DMX** L'Intimidator™ Barrel LED 300 peut fonctionner avec un jeu d'orgues DMX quand raccordé par des connexions DMX en série. Vous trouverez les instructions de connexion et configuration de cet appareil pour un bon fonctionnement en DMX dans le manuel d'utilisation. Si vous n'êtes pas familier avec le DMX, vous pouvez télécharger l'introduction au DMX sur [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Adresse de Départ** Afin d'assurer un accès à tous les canaux dans chaque mode DMX, l'adresse DMX la plus élevée recommandée est **502**.

**Connexion Maître/Esclave** L'Intimidator™ Barrel LED 300 utilise une connexion de données DMX pour son mode maître/esclave. Vous trouverez les instructions de connexion et configuration de cet appareil pour un bon fonctionnement en maître/esclave dans le Manuel d'Utilisation.

## Valeurs DMX

## 11 Canaux

| Canal | Fonction   | Valeur    | Pourcentage/Configuration                                                  |
|-------|------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Pan        | 000 ⇔ 255 | 0 à 180°                                                                   |
| 2     | Tilt       | 000 ⇔ 255 | 0 à 90°                                                                    |
| 3     | Couleur    | 000 ⇔ 006 | Blanc                                                                      |
|       |            | 007 ⇔ 013 | Jaune                                                                      |
|       |            | 014 ⇔ 020 | Rose                                                                       |
|       |            | 021 ⇔ 027 | Vert                                                                       |
|       |            | 028 ⇔ 034 | Rouge                                                                      |
|       |            | 035 ⇔ 041 | Bleu clair                                                                 |
|       |            | 042 ⇔ 048 | Vert irlandais                                                             |
|       |            | 049 ⇔ 055 | Orange                                                                     |
|       |            | 056 ⇔ 063 | Bleu foncé                                                                 |
|       |            | 064 ⇔ 070 | Blanc + Jaune                                                              |
|       |            | 071 ⇔ 077 | Jaune + Rose                                                               |
|       |            | 078 ⇔ 084 | Rose + Vert                                                                |
|       |            | 085 ⇔ 091 | Vert + Rouge                                                               |
|       |            | 092 ⇔ 098 | Rouge + Bleu clair                                                         |
|       |            | 099 ⇔ 105 | Bleu clair + Vert irlandais                                                |
|       |            | 106 ⇔ 112 | Vert irlandais + Orange                                                    |
|       |            | 113 ⇔ 119 | Orange + Bleu foncé                                                        |
|       |            | 120 ⇔ 127 | Bleu foncé + Blanc                                                         |
|       |            | 128 ⇔ 191 | Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre (lent à rapide)           |
|       |            | 192 ⇔ 255 | Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (lent à rapide) |
| 4     | Obturateur | 000 ⇔ 003 | Fermé                                                                      |
|       |            | 004 ⇔ 007 | Ouvert                                                                     |
|       |            | 008 ⇔ 215 | Effet de stroboscope avec vitesse croissante                               |
|       |            | 216 ⇔ 255 | Ouvert                                                                     |
| 5     | Gradateur  | 000 ⇔ 255 | 0~100%                                                                     |

## Valeurs DMX (suite)

## 11 Canaux

| Canal | Fonction         | Valeur                                                                                     | Pourcentage/Configuration                                                                  |
|-------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6     | Roue de Gobo     | <br>0-7   | <br>8-15  |
|       |                  | <br>16-23 | <br>24-31 |
|       |                  | <br>32-39 | <br>40-47 |
|       |                  | <br>48-55 | <br>56-63 |
|       |                  | 064 ⇔ 071                                                                                  | Oscillation du gobo 7, lente à rapide                                                      |
|       |                  | 072 ⇔ 079                                                                                  | Oscillation du gobo 6, lente à rapide                                                      |
|       |                  | 080 ⇔ 087                                                                                  | Oscillation du gobo 5, lente à rapide                                                      |
|       |                  | 088 ⇔ 095                                                                                  | Oscillation du gobo 4, lente à rapide                                                      |
|       |                  | 096 ⇔ 103                                                                                  | Oscillation du gobo 3, lente à rapide                                                      |
|       |                  | 104 ⇔ 111                                                                                  | Oscillation du gobo 2, lente à rapide                                                      |
| 7     | Rotation de Gobo | 112 ⇔ 119                                                                                  | Oscillation du gobo 1, lente à rapide                                                      |
|       |                  | 120 ⇔ 127                                                                                  | Ouvert                                                                                     |
|       |                  | 128 ⇔ 191                                                                                  | Effet de cycle avec vitesse croissante                                                     |
|       |                  | 192 ⇔ 255                                                                                  | Effet de cycle inversé avec vitesse croissante                                             |
| 8     | Prisme           | 000 ⇔ 015                                                                                  | Indexation                                                                                 |
|       |                  | 016 ⇔ 127                                                                                  | Effet de rotation avec vitesse croissante                                                  |
|       |                  | 128 ⇔ 239                                                                                  | Effet de rotation inversée avec vitesse croissante                                         |
|       |                  | 240 ⇔ 255                                                                                  | Saut de gobo                                                                               |
| 9     | Mise au Point    | 000 ⇔ 003                                                                                  | Ouvert                                                                                     |
|       |                  | 004 ⇔ 255                                                                                  | Prisme activé                                                                              |
|       |                  | 000 ⇔ 255                                                                                  | 0~100%                                                                                     |

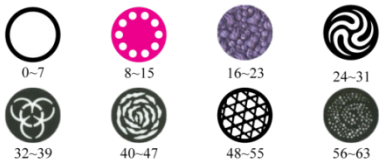
## Valeurs DMX (suite)

| 11 Canaux | Canal | Fonction               | Valeur    | Pourcentage/Configuration                                      |
|-----------|-------|------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------|
| 10        | 10    | Fonction des Commandes | 000 ⇔ 007 | Pas de fonction                                                |
|           |       |                        | 008 ⇔ 015 | Noir général en mouvement de pan/tilt                          |
|           |       |                        | 016 ⇔ 023 | Désactiver le noir général quand mouvement de pan/tilt         |
|           |       |                        | 024 ⇔ 031 | Noir général quand roue de couleurs en mouvement               |
|           |       |                        | 032 ⇔ 039 | Désactiver le noir général quand roue de couleurs en mouvement |
|           |       |                        | 040 ⇔ 047 | Noir général quand roue de gobo en mouvement                   |
|           |       |                        | 048 ⇔ 055 | Désactiver le noir général quand roue de gobo en mouvement     |
|           |       |                        | 056 ⇔ 087 | Pas de fonction                                                |
|           |       |                        | 088 ⇔ 095 | Désactiver le noir général quand option de mouvement activée   |
|           |       |                        | 096 ⇔ 103 | Réinitialisation pan/tilt                                      |
|           |       |                        | 104 ⇔ 111 | Pas de fonction                                                |
|           |       |                        | 112 ⇔ 119 | Réinitialiser la roue de couleurs                              |
|           |       |                        | 120 ⇔ 127 | Réinitialiser la roue de gobo                                  |
|           |       |                        | 128 ⇔ 135 | Pas de fonction                                                |
|           |       |                        | 136 ⇔ 143 | Réinitialiser le prisme                                        |
|           |       |                        | 144 ⇔ 151 | Réinitialiser la mise au point                                 |
|           |       |                        | 152 ⇔ 159 | Tout réinitialiser                                             |
|           |       |                        | 160 ⇔ 255 | Pas de fonction                                                |
| 11        | 11    | Macros de Mouvements   | 000 ⇔ 007 | Pas de fonction                                                |
|           |       |                        | 008 ⇔ 135 | Macros de mouvements 1 à 8                                     |
|           |       |                        | 136 ⇔ 255 | Programmes en mode musical 1 à 8                               |



## Valeurs DMX (suite)

## 8 Canaux

| Canal | Fonction     | Valeur                                                                              | Pourcentage/Configuration                                                  |
|-------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Pan          | 000 ⇔ 255                                                                           | 0 à 180°                                                                   |
| 2     | Tilt         | 000 ⇔ 255                                                                           | 0 à 90°                                                                    |
| 3     | Couleur      | 000 ⇔ 006                                                                           | Blanc                                                                      |
|       |              | 007 ⇔ 013                                                                           | Jaune                                                                      |
|       |              | 014 ⇔ 020                                                                           | Rose                                                                       |
|       |              | 021 ⇔ 027                                                                           | Vert                                                                       |
|       |              | 028 ⇔ 034                                                                           | Rouge                                                                      |
|       |              | 035 ⇔ 041                                                                           | Bleu clair                                                                 |
|       |              | 042 ⇔ 048                                                                           | Vert irlandais                                                             |
|       |              | 049 ⇔ 055                                                                           | Orange                                                                     |
|       |              | 056 ⇔ 063                                                                           | Bleu foncé                                                                 |
|       |              | 064 ⇔ 070                                                                           | Blanc + Jaune                                                              |
|       |              | 071 ⇔ 077                                                                           | Jaune + Rose                                                               |
|       |              | 078 ⇔ 084                                                                           | Rose + Vert                                                                |
|       |              | 085 ⇔ 091                                                                           | Vert + Rouge                                                               |
|       |              | 092 ⇔ 098                                                                           | Rouge + Bleu clair                                                         |
|       |              | 099 ⇔ 105                                                                           | Bleu clair + Vert irlandais                                                |
|       |              | 106 ⇔ 112                                                                           | Vert irlandais + Orange                                                    |
|       |              | 113 ⇔ 119                                                                           | Orange + Bleu foncé                                                        |
|       |              | 120 ⇔ 127                                                                           | Bleu foncé + Blanc                                                         |
|       |              | 128 ⇔ 191                                                                           | Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre (lent à rapide)           |
|       |              | 192 ⇔ 255                                                                           | Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (lent à rapide) |
| 4     | Obturbateur  | 000 ⇔ 003                                                                           | Fermé                                                                      |
|       |              | 004 ⇔ 007                                                                           | Ouvert                                                                     |
|       |              | 008 ⇔ 215                                                                           | Effet de stroboscope avec vitesse croissante                               |
|       |              | 216 ⇔ 255                                                                           | Ouvert                                                                     |
| 5     | Roue de Gobo |  |                                                                            |
|       |              | 064 ⇔ 071                                                                           | Oscillation du gobo 7, lente à rapide                                      |
|       |              | 072 ⇔ 079                                                                           | Oscillation du gobo 6, lente à rapide                                      |
|       |              | 080 ⇔ 087                                                                           | Oscillation du gobo 5, lente à rapide                                      |
|       |              | 088 ⇔ 095                                                                           | Oscillation du gobo 4, lente à rapide                                      |
|       |              | 096 ⇔ 103                                                                           | Oscillation du gobo 3, lente à rapide                                      |
|       |              | 104 ⇔ 111                                                                           | Oscillation du gobo 2, lente à rapide                                      |
|       |              | 112 ⇔ 119                                                                           | Oscillation du gobo 1, lente à rapide                                      |
|       |              | 120 ⇔ 127                                                                           | Ouvert                                                                     |
|       |              | 128 ⇔ 191                                                                           | Effet de cycle avec vitesse croissante                                     |
|       |              | 192 ⇔ 255                                                                           | Effet de cycle inversé avec vitesse croissante                             |

Valeurs DMX (suite)

8 Canaux

| Canal | Fonction         | Valeur    | Pourcentage/Configuration                          |
|-------|------------------|-----------|----------------------------------------------------|
| 6     | Rotation de Gobo | 000 ⇔ 015 | Indexation                                         |
|       |                  | 016 ⇔ 127 | Effet de rotation avec vitesse croissante          |
|       |                  | 128 ⇔ 239 | Effet de rotation inversée avec vitesse croissante |
|       |                  | 240 ⇔ 255 | Saut de gobo                                       |
| 7     | Prisme           | 000 ⇔ 003 | Ouvert                                             |
|       |                  | 004 ⇔ 255 | Prisme activé                                      |
| 8     | Mise au Point    | 000 ⇔ 255 | 0~100%                                             |

## Über diese Schnellanleitung

In der Schnellanleitung des Intimidator™ Barrel LED 300 finden Sie die wesentlichen Produktinformationen, wie etwa über die Montage, Menüoptionen und DMX-Werte des Geräts. Laden Sie für weiterführende Informationen unter [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) das Benutzerhandbuch herunter.

## Haftungsausschluss Sicherheits-hinweise

Die Informationen und Spezifikationen dieser Anleitung können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Diese Sicherheitshinweise enthalten wichtige Informationen über die Montage, Verwendung und Wartung des Geräts.



- Dieses Produkt eignet sich nicht für eine permanente Installation.
- SCHLIESSEN Sie dieses Produkt nur an einen mit der Masse verbundenen und abgesicherten Stromkreislauf an.
- Trennen Sie das Gerät von der Stromquelle, bevor Sie es reinigen oder die Sicherung auswechseln.
- NIEMALS in die Lichtquelle schauen, während das Gerät eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel nicht gequetscht oder beschädigt ist.
- Ziehen Sie beim Trennen des Geräts von der Stromversorgung nie am Kabel.
- Bei Montage über Kopf immer ein Sicherungsseil verwenden.
- KEINE entflammaren Materialien während des Betriebs in der Nähe des Geräts lagern.
- NIEMALS während des Betriebs das Gehäuse berühren, da dies sehr heiß wird.



- Die Spannung der Schukosteckdose, an die Sie das Gerät anschließen, muss sich innerhalb des Spannungsbereiches befinden, der auf dem Hinweisschild oder dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts angegeben ist.
- Dieses Gerät darf nur im Innenbereich verwendet werden. (IP20) Um das Risiko von Bränden oder elektrischen Schlägen zu vermeiden, dürfen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung und mit einem Abstand von 50 cm zu den angrenzenden Flächen.
- Stellen Sie sicher, dass die Lüftungsöffnungen im Gehäuse des Geräts nicht verschlossen sind.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer oder Regelwiderstand an.
- Achten Sie beim Auswechseln der Sicherung darauf, den gleichen Typ mit den gleichen Werten zu verwenden.
- Das Gerät NUR an den Hänge-/Befestigungsbügeln oder Griffen tragen.
- Die maximal zulässige Umgebungstemperatur beträgt 40°C. Nehmen Sie das Gerät nicht bei höheren Temperaturen in Betrieb.
- Bei ernsthaften Betriebsproblemen stoppen Sie umgehend die Verwendung des Geräts.
- Dieses Gerät NICHT öffnen. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.

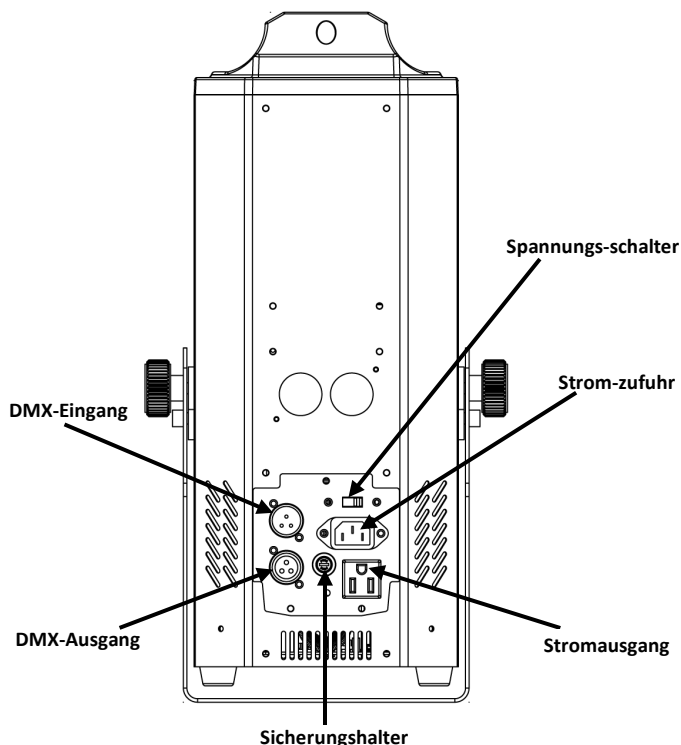
**Kontakt** Kunden außerhalb der USA, GB oder Irland wenden sich an ihren Lieferanten, um den Kundendienst in Anspruch zu nehmen oder ein Gerät zurückzuschicken. Kontaktinformationen finden Sie unter [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Packungs-** • Intimidator™ Barrel LED 300 • Garantiekarte  
**inhalt** • Netzkabel • Schnellanleitung

**Start** Packen Sie den Intimidator™ Barrel LED 300 aus und überprüfen Sie, ob Sie alle Teile unbeschädigt erhalten haben. Wenn die Verpackung beschädigt ist, benachrichtigen Sie umgehend das Transportunternehmen, nicht jedoch CHAUVET®.

**Produktbe-** Der Intimidator™ Barrel LED 300 ist ein heller, kompakter LED-  
**schreibung** Walzenspiegeleffekt mit 7 austauschbaren, rotierenden Gobos und 8 separaten Farben. Die integrierten Bewegungs-Makros und MIB-Funktionen (Bewegung bei Dunkelheit) minimieren die Programmierzeit. Die Hochfrequenz-LED-Dimmung ermöglicht einen flimmerfreien Betrieb, und der motorbetriebene Fokus sorgt für scharfe Gobomuster unabhängig von der Entfernung.

#### Produktüberblick



Wechselstrom

Dieses Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird, und kann mit einer Eingangsspannung von 120~230 V AC, 60/50 Hz arbeiten.

Reihenschaltung der Geräte

Sie können bis zu 3 Intimidator™ Barrel LED 300-Geräte bei 120 V AC und 7 Geräte bei 230 V AC in Reihe schalten. Diese Anzahl niemals überschreiten!

- Auswechseln der Sicherung
1. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.

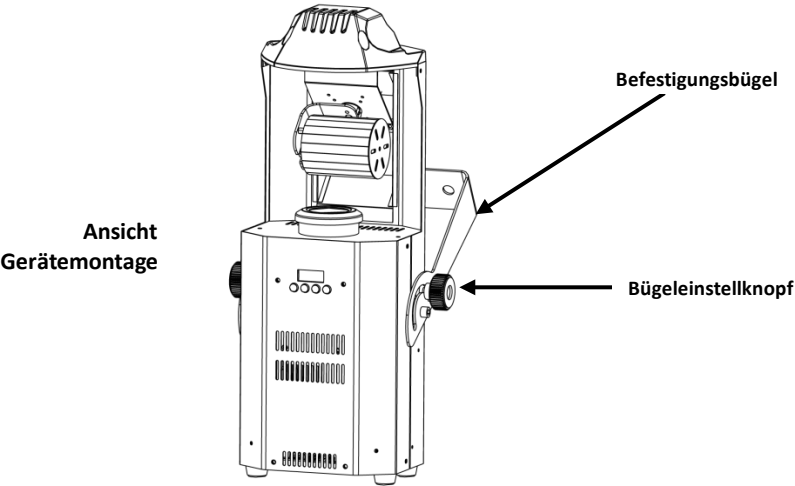
2. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers lockern Sie den Sicherungshalter und ziehen ihn gerade heraus.

3. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung von der Klemme, und ersetzen Sie diese durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit den gleichen Werten.

4. Stecken Sie den Sicherungshalter wieder zurück, und schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.

Montage

Lesen Sie vor der Montage dieses Geräts die Sicherheitshinweise durch.



Beschreibung des Bedienfeldes Lesen

| Taste   | Funktion                                                                                                                    |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <MENU>  | Damit verlassen Sie das aktuelle Menü oder die Funktion                                                                     |
| <ENTER> | Damit wird das aktuell angezeigte Menü aktiviert oder der aktuell ausgewählte Wert einer Funktion eingestellt               |
| <UP>    | Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach oben und erhöhen den numerischen Wert der entsprechenden Funktionen     |
| <DOWN>  | Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach unten und verringern den numerischen Wert der entsprechenden Funktionen |

## Menüoptionen

| Hauptebene    | Programmirebenen          |             | Beschreibung                          |
|---------------|---------------------------|-------------|---------------------------------------|
| DMX-Adresse   | <b>001~512</b>            |             | Stellt die DMX-Startadresse ein       |
| Betriebsmodi  | <b>SLAv (Son)</b>         |             | Slave-Modus                           |
|               | <b>NSSt (SrUn)</b>        |             | Musiksteuerungs-Modus                 |
|               | <b>NAFA (FASt)</b>        |             | Auto-Modus, Schnelles Programm        |
|               | <b>NASI (SLoU)</b>        |             | Auto-Modus, Langsames Programm        |
| Schwenk (Pan) | <b>Schwenk Normal</b>     | <b>PAn</b>  | Schwenk Normal-Modus                  |
|               | <b>Umkehrschwenk</b>      | <b>rPan</b> | Umkehrschwenk-Modus                   |
| Anzeige       | <b>Normale Anzeige</b>    | <b>Dis</b>  | Position des LCD-Anzeigetextes ändern |
|               | <b>Umgekehrte Anzeige</b> | <b>rDis</b> |                                       |
| Kanal-Modus   | <b>11-Kanal-Modus</b>     | <b>11CH</b> | Wählt den DMX-Modus aus               |
|               | <b>8-Kanal-Modus</b>      | <b>8CH</b>  |                                       |
| Zurücksetzen  | <b>rEst</b>               |             | Setzt Gerät zurück                    |
| Belastung     | <b>LoAd</b>               |             | Werkseinstellung Belastung            |

**DMX-Verbindung** Der Intimidator™ Barrel LED 300 kann mit einem DMX-Controller betrieben werden, wenn eine DMX-Reihenschaltung zum Einsatz kommt. Anweisungen zum Zusammenschluss und der Konfiguration dieses Geräts für den Betrieb im DMX-Modus finden Sie im Benutzerhandbuch. Wenn Sie mit DMX nicht vertraut sind, laden Sie "DMX - Eine Einführung" unter [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) herunter.

**Startadresse** Um einen vollständigen Zugang zu allen Kanälen in jedem DMX-Modus zu gewährleisten, beträgt die höchste empfohlene DMX-Adresse **502**.

**Master/Slave-Schaltung** Der Intimidator™ Barrel LED 300 verwendet für seinen Master/Slave-Modus eine DMX-Datenverbindung. Anweisungen zum Zusammenschluss und der Konfiguration dieses Geräts für den Betrieb im Master/Slave-Modus finden Sie im Benutzerhandbuch.

## DMX-Werte

## 11 Kanäle

| Kanal | Funktion       | Wert      | Prozent/Einstellung                                            |
|-------|----------------|-----------|----------------------------------------------------------------|
| 1     | Schwenk (Pan)  | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                                         |
| 2     | Neigung (Tilt) | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                                          |
| 3     | Farbe          | 000 ⇔ 006 | Weiß                                                           |
|       |                | 007 ⇔ 013 | Gelb                                                           |
|       |                | 014 ⇔ 020 | Rosa                                                           |
|       |                | 021 ⇔ 027 | Grün                                                           |
|       |                | 028 ⇔ 034 | Rot                                                            |
|       |                | 035 ⇔ 041 | Hellblau                                                       |
|       |                | 042 ⇔ 048 | Leuchtend Gelbgrün                                             |
|       |                | 049 ⇔ 055 | Orange                                                         |
|       |                | 056 ⇔ 063 | Dunkelblau                                                     |
|       |                | 064 ⇔ 070 | Weiß + Gelb                                                    |
|       |                | 071 ⇔ 077 | Gelb + Rosa                                                    |
|       |                | 078 ⇔ 084 | Rosa + Grün                                                    |
|       |                | 085 ⇔ 091 | Grün + Rot                                                     |
|       |                | 092 ⇔ 098 | Rot + Hellblau                                                 |
|       |                | 099 ⇔ 105 | Hellblau + Leuchtend Gelbgrün                                  |
|       |                | 106 ⇔ 112 | Leuchtend Gelbgrün + Orange                                    |
|       |                | 113 ⇔ 119 | Orange + Dunkelblau                                            |
|       |                | 120 ⇔ 127 | Dunkelblau + Weiß                                              |
|       |                | 128 ⇔ 191 | Im Uhrzeigersinn rotieren (von langsam nach schnell)           |
|       |                | 192 ⇔ 255 | Entgegen dem Uhrzeigersinn rotieren (von langsam nach schnell) |
| 4     | Shutter        | 000 ⇔ 003 | Geschlossen                                                    |
|       |                | 004 ⇔ 007 | Offen                                                          |
|       |                | 008 ⇔ 215 | Stroboskopeffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit           |
|       |                | 216 ⇔ 255 | Offen                                                          |
| 5     | Dimmer         | 000 ⇔ 255 | 0 bis 100%                                                     |

## DMX-Werte (Fortsetzung)

## 11 Kanäle

| Kanal | Funktion      | Wert                                                                              | Prozent/Einstellung                                             |
|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 6     | Goborad       |  | 0-7                                                             |
|       |               |  | 8-15                                                            |
|       |               |  | 16-23                                                           |
|       |               |  | 24-31                                                           |
|       |               |  | 32-39                                                           |
|       |               |  | 40-47                                                           |
|       |               |  | 48-55                                                           |
|       |               |  | 56-63                                                           |
|       |               | 064 ⇔ 071                                                                         | Gobo 7 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 072 ⇔ 079                                                                         | Gobo 6 Shake, von langsam nach schnell                          |
| 7     | Gobo-Rotation | 080 ⇔ 087                                                                         | Gobo 5 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 088 ⇔ 095                                                                         | Gobo 4 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 096 ⇔ 103                                                                         | Gobo 3 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 104 ⇔ 111                                                                         | Gobo 2 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 112 ⇔ 119                                                                         | Gobo 1 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 120 ⇔ 127                                                                         | Offen                                                           |
|       |               | 128 ⇔ 191                                                                         | Kreiseffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                 |
|       |               | 192 ⇔ 255                                                                         | Umgekehrter Kreiseffekt mit sich vermindender Geschwindigkeit   |
|       |               | 000 ⇔ 015                                                                         | Indexierung                                                     |
|       |               | 016 ⇔ 127                                                                         | Rotationseffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit             |
|       |               | 128 ⇔ 239                                                                         | Umgekehrter Rotationseffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |
|       |               | 240 ⇔ 255                                                                         | Gobo-Bounce-Effekt                                              |
| 8     | Prisma        | 000 ⇔ 003                                                                         | Offen                                                           |
|       |               | 004 ⇔ 255                                                                         | Prisma ein                                                      |
| 9     | Fokus         | 000 ⇔ 255                                                                         | 0 bis 100%                                                      |



**DMX-Werte (Fortsetzung)**

| 11 Kanäle | Kanal               | Funktion | Wert      | Prozent/Einstellung                                                |
|-----------|---------------------|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------|
| 10        | Steuerfunktionen    |          | 000 ⇔ 007 | Keine Funktion                                                     |
|           |                     |          | 008 ⇔ 015 | Verdunkelung während der Schwenkungs- und Neigungsbewegung         |
|           |                     |          | 016 ⇔ 023 | Deaktiviert Verdunkelung während Schwenkungs- und Neigungsbewegung |
|           |                     |          | 024 ⇔ 031 | Verdunkelung während der Bewegung des Farbrades                    |
|           |                     |          | 032 ⇔ 039 | Deaktiviert Verdunkelung während Bewegung des Farbrades            |
|           |                     |          | 040 ⇔ 047 | Verdunkelung während der Bewegung des Gaborades                    |
|           |                     |          | 048 ⇔ 055 | Deaktiviert Verdunkelung während Bewegung des Gaborades            |
|           |                     |          | 056 ⇔ 087 | Keine Funktion                                                     |
|           |                     |          | 088 ⇔ 095 | Verdunkelung während der Bewegung aller Optionen                   |
|           |                     |          | 096 ⇔ 103 | Neigung/Schwenkung zurücksetzen                                    |
|           |                     |          | 104 ⇔ 111 | Keine Funktion                                                     |
|           |                     |          | 112 ⇔ 119 | Farbrad zurücksetzen                                               |
|           |                     |          | 120 ⇔ 127 | Gaborad zurücksetzen                                               |
|           |                     |          | 128 ⇔ 135 | Keine Funktion                                                     |
|           |                     |          | 136 ⇔ 143 | Prisma zurücksetzen                                                |
|           |                     |          | 144 ⇔ 151 | Fokus zurücksetzen                                                 |
|           |                     |          | 152 ⇔ 159 | Alle zurücksetzen                                                  |
|           |                     |          | 160 ⇔ 255 | Keine Funktion                                                     |
| 11        | Bewegung der Makros |          | 000 ⇔ 007 | Keine Funktion                                                     |
|           |                     |          | 008 ⇔ 135 | Bewegung der Makros 1 bis 8                                        |
|           |                     |          | 136 ⇔ 255 | Musiksteuerungsprogramme 1 bis 8                                   |

**DMX-Werte (Fortsetzung)**

| 8 Kanäle | Kanal | Funktion       | Wert      | Prozent/Einstellung                                            |
|----------|-------|----------------|-----------|----------------------------------------------------------------|
|          | 1     | Schwenk (Pan)  | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                                         |
|          | 2     | Neigung (Tilt) | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                                          |
|          | 3     | Farbe          | 000 ⇔ 006 | Weiß                                                           |
|          |       |                | 007 ⇔ 013 | Gelb                                                           |
|          |       |                | 014 ⇔ 020 | Rosa                                                           |
|          |       |                | 021 ⇔ 027 | Grün                                                           |
|          |       |                | 028 ⇔ 034 | Rot                                                            |
|          |       |                | 035 ⇔ 041 | Hellblau                                                       |
|          |       |                | 042 ⇔ 048 | Leuchtend Gelbgrün                                             |
|          |       |                | 049 ⇔ 055 | Orange                                                         |
|          |       |                | 056 ⇔ 063 | Dunkelblau                                                     |
|          |       |                | 064 ⇔ 070 | Weiß + Gelb                                                    |
|          |       |                | 071 ⇔ 077 | Gelb + Rosa                                                    |
|          |       |                | 078 ⇔ 084 | Rosa + Grün                                                    |
|          |       |                | 085 ⇔ 091 | Grün + Rot                                                     |
|          |       |                | 092 ⇔ 098 | Rot + Hellblau                                                 |
|          |       |                | 099 ⇔ 105 | Hellblau + Leuchtend Gelbgrün                                  |
|          |       |                | 106 ⇔ 112 | Leuchtend Gelbgrün + Orange                                    |
|          |       |                | 113 ⇔ 119 | Orange + Dunkelblau                                            |
|          |       |                | 120 ⇔ 127 | Dunkelblau + Weiß                                              |
|          |       |                | 128 ⇔ 191 | Im Uhrzeigersinn rotieren (von langsam nach schnell)           |
|          |       |                | 192 ⇔ 255 | Entgegen dem Uhrzeigersinn rotieren (von langsam nach schnell) |
|          | 4     | Shutter        | 000 ⇔ 003 | Geschlossen                                                    |
|          |       |                | 004 ⇔ 007 | Offen                                                          |
|          |       |                | 008 ⇔ 215 | Stroboskopeffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit           |
|          |       |                | 216 ⇔ 255 | Offen                                                          |

## DMX-Werte (Fortsetzung)

## 8 Kanäle

| Kanal | Funktion      | Wert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Prozent/Einstellung                                             |
|-------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 5     | Goborad       |    <br>0-7      8-15      16-23      24-31<br>   <br>32-39      40-47      48-55      56-63 |                                                                 |
|       |               | 064 ⇔ 071                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gobo 7 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 072 ⇔ 079                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gobo 6 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 080 ⇔ 087                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gobo 5 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 088 ⇔ 095                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gobo 4 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 096 ⇔ 103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gobo 3 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 104 ⇔ 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gobo 2 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 112 ⇔ 119                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gobo 1 Shake, von langsam nach schnell                          |
|       |               | 120 ⇔ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Offen                                                           |
|       |               | 128 ⇔ 191                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kreiseffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                 |
|       |               | 192 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Umgekehrter Kreiseffekt mit sich vermindender Geschwindigkeit   |
| 6     | Gobo-Rotation | 000 ⇔ 015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Indexierung                                                     |
|       |               | 016 ⇔ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Rotationseffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit             |
|       |               | 128 ⇔ 239                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Umgekehrter Rotationseffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |
|       |               | 240 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Gobo-Bounce-Effekt                                              |
| 7     | Prisma        | 000 ⇔ 003                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Offen                                                           |
|       |               | 004 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prisma ein                                                      |
| 8     | Fokus         | 000 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0 bis 100%                                                      |

**Sobre Este Guia** O Guia de Referência Rápida (GRR) do Intimidator™ Barrel LED 300 contém informações básicas sobre o produto tais como instalação, opções de menu e valores DMX. Transfira o Manual de Utilizador de [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) para obter mais informações.

**Exclusão de Responsabilidade** As informações e especificações contidas neste GRR estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

**Instruções de Segurança** Estas Instruções de Segurança incluem informações de segurança importantes sobre a instalação, utilização e manutenção.



- Este produto não se destina à instalação permanente.
- Ligue este produto APENAS a um circuito protegido e ligado à terra.
- Desligue-o sempre da alimentação antes da limpeza ou substituição do fusível.
- NÃO olhe para a fonte de luz quando o produto está ligado.
- Certifique-se de que o cabo de alimentação não está desgastado nem danificado.
- Nunca desligue este produto da alimentação ao puxar ou esticar o cabo de alimentação.
- Numa instalação suspensa deste produto, utilize sempre um cabo de segurança.
- NÃO permita a presença de materiais inflamáveis junto da unidade durante o seu funcionamento.
- NÃO toque neste produto aquando do funcionamento do mesmo, pois poderá estar quente.



- A tensão da tomada à qual irá ligar este produto deve estar no intervalo indicado no autocolante ou painel posterior do produto.
- Este produto destina-se apenas a ser utilizado no interior! (IP20) Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este produto à chuva nem humidade.
- Instale sempre este produto num local com ventilação adequada, a pelo menos 50 cm (20 pol.) das superfícies adjacentes.
- Certifique-se de que não estão obstruídas quaisquer ranhuras de ventilação do corpo da unidade.
- Nunca ligue este produto a um regulador da intensidade da luz nem a um reóstato.
- Substitua o fusível por um do mesmo tipo e classificação.
- Transporte este produto APENAS com as pegas ou suportes de montagem/suspensão.
- A temperatura máxima ambiente é 40 °C (104 °F). Não utilize este produto em ambientes com temperaturas superiores.
- Em caso de um problema de funcionamento grave, pare a utilização imediatamente.
- NÃO abra este produto. Não contém quaisquer peças passíveis de manutenção.

**Contacto**

Fora dos E.U.A. ou Irlanda, entre em contacto com o seu distribuidor para solicitar assistência ou devolver um produto. Aceda a [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) para obter informações de contacto.

**Conteúdo**

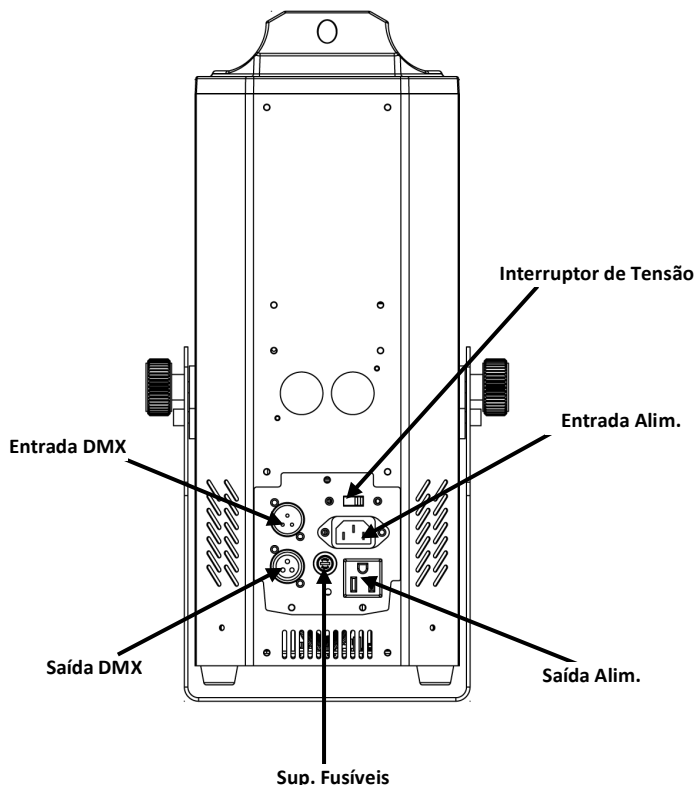
- Um Intimidator™ Barrel LED 300
- Um cartão de garantia
- Um cabo de alimentação
- Um guia de referência rápida

**Para Começar**

Desembale o Intimidator™ Barrel LED 300 e certifique-se de que recebeu todas as peças em boas condições. Se a caixa ou conteúdos aparentarem estar danificados, notifique imediatamente a transportadora e não a CHAUVET®.

**Descrição do Produto**

O Intimidator™ Barrel LED 300 é um tambor de LED brilhante e compacto que possui 7 gobos rotativos permutáveis e 8 cores independentes. Macros de movimento integradas e funções movimento no escuro que minimizam o tempo de programação. O desvanecimento dos LEDs de frequência elevada permite um funcionamento sem cintilação e o foco motorizado permite que os gobos sejam nítidos a qualquer distância.

**Descrição Geral do Produto**

Alimentação CA

Este produto possui uma fonte de alimentação comutável que pode funcionar com uma tensão de entrada de 120 VCA, 60 Hz ou 230 VCA, 50 Hz.

Interligação de Alimentação

Pode ligar até 3 unidades Intimidator™ Barrel LED 300 a 120 VCA e 7 unidades a 230 VCA. Este número nunca deve ser excedido.

- Substituição do Fusível
1. Desligue o produto da alimentação.

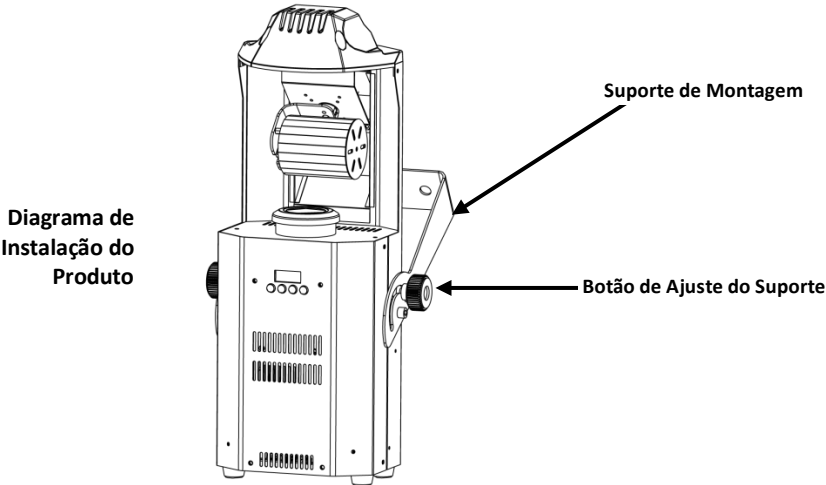
2. Utilizando uma chave de fendas de cabeça chata, desaperte o suporte de fusíveis e retire-o.

3. Retire o fusível queimado do suporte e substitua por um fusível com o mesmo tipo e classificação.

4. Volte a colocar o suporte de fusíveis e volte a ligar a alimentação.

Instalação

Antes de instalar este produto, leia as Instruções de Segurança.



| Descrição do Painel de Controlo | Botão   | Função                                                                                              |
|---------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <MENU>  | Sai da função ou menu actual                                                                        |
|                                 | <ENTER> | Activa o menu exibido actualmente ou define o valor seleccionado actualmente na função seleccionada |
|                                 | <UP>    | Desloca-se para cima na lista de menus e aumenta o valor numérico numa função                       |
|                                 | <DOWN>  | Desloca-se para baixo na lista de menus e diminui o valor numérico numa função                      |

## Opções de Menu

| Nível Principal         | Níveis de Programação           |                 | Descrição                                     |
|-------------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|
| Endereço DMX            | 001~512                         |                 | Define o endereço de arranque de DMX          |
| Modos de Funcionamento  | SLAv (Son)                      |                 | Modo de funcionamento secundário              |
|                         | NStS (SrUn)                     |                 | Modo de activação de som                      |
|                         | NAFA (FASt)                     |                 | Modo automático, programa rápido              |
|                         | NASI (SLoU)                     |                 | Modo automático, programa lento               |
| Deslocamento Panorâmico | Deslocamento panorâmico normal  | PA <sub>n</sub> | Operação de deslocamento panorâmico normal    |
|                         | Deslocamento panorâmico inverso | rPan            | Inverte a operação de deslocamento panorâmico |
| Visor                   | Visor normal                    | Dis             | Altera a posição do texto do visor LCD        |
|                         | Visor inverso                   | rDis            |                                               |
| Modo de Canais          | Modo de 11 canais               | 11CH            | Selecciona a personalização DMX               |
|                         | Modo de 8 canais                | 8CH             |                                               |
| Repor                   | rEst                            |                 | Repõe o aparelho                              |
| Carregar                | LoAd                            |                 | Carrega as predefinições de fábrica           |

**Interligação DMX** O Intimidator™ Barrel LED 300 pode trabalhar com um controlador DMX quando se encontra ligado a ligações da série DMX. As instruções para a ligação e configuração deste produto para a operação DMX encontram-se no Manual de Utilizador. Se não estiver familiarizado com o DMX, transfira o DMX Primer a partir de [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Endereço de Arranque** Para garantir um acesso total a todos os canais em cada modo DMX, o endereço DMX mais elevado recomendado é **502**.

**Ligação Principal/Secundária** O Intimidator™ Barrel LED 300 utiliza a ligação de dados DMX para o seu modo Principal/Secundário. As instruções para a ligação e configuração deste produto para a operação Principal/Secundário encontram-se no Manual de Utilizador.

## Valores DMX

## 11 Canais

| Canal | Função                          | Valor     | Porcentagem/Definição                                      |
|-------|---------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------|
| 1     | Deslocamento panorâmico         | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                                     |
| 2     | Inclinação                      | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                                      |
| 3     | Cor                             | 000 ⇔ 006 | Branco                                                     |
|       |                                 | 007 ⇔ 013 | Amarelo                                                    |
|       |                                 | 014 ⇔ 020 | Cor-de-rosa                                                |
|       |                                 | 021 ⇔ 027 | Verde                                                      |
|       |                                 | 028 ⇔ 034 | Vermelho                                                   |
|       |                                 | 035 ⇔ 041 | Azul claro                                                 |
|       |                                 | 042 ⇔ 048 | Verde calipso                                              |
|       |                                 | 049 ⇔ 055 | Laranja                                                    |
|       |                                 | 056 ⇔ 063 | Azul escuro                                                |
|       |                                 | 064 ⇔ 070 | Branco e amarelo                                           |
|       |                                 | 071 ⇔ 077 | Amarelo e cor-de-rosa                                      |
|       |                                 | 078 ⇔ 084 | Cor-de-rosa e verde                                        |
|       |                                 | 085 ⇔ 091 | Verde e vermelho                                           |
|       |                                 | 092 ⇔ 098 | Vermelho e azul claro                                      |
|       |                                 | 099 ⇔ 105 | Azul claro e verde calipso                                 |
|       |                                 | 106 ⇔ 112 | Verde calipso e laranja                                    |
|       |                                 | 113 ⇔ 119 | Laranja e azul escuro                                      |
|       |                                 | 120 ⇔ 127 | Azul escuro e branco                                       |
|       |                                 | 128 ⇔ 191 | Rodar para a direita (lento para rápido)                   |
|       |                                 | 192 ⇔ 255 | Rodar para a esquerda (lento para rápido)                  |
| 4     | Obturador                       | 000 ⇔ 003 | Fechado                                                    |
|       |                                 | 004 ⇔ 007 | Aberto                                                     |
|       |                                 | 008 ⇔ 215 | Efeito do sinal de validação com incrementos de velocidade |
|       |                                 | 216 ⇔ 255 | Aberto                                                     |
| 5     | Regulador da intensidade da luz | 000 ⇔ 255 | 0~100%                                                     |



## Valores DMX (continuação)

11 Canais

| Canal | Função          | Valor                                                                             | Porcentagem/Definição                                   |
|-------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 6     | Roda do Gobo    |  | 0-7                                                     |
|       |                 |  | 8-15                                                    |
|       |                 |  | 16-23                                                   |
|       |                 |  | 24-31                                                   |
|       |                 |  | 32-39                                                   |
|       |                 |  | 40-47                                                   |
|       |                 |  | 48-55                                                   |
|       |                 |  | 56-63                                                   |
|       |                 | 064 ⇔ 071                                                                         | Batida 7 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 072 ⇔ 079                                                                         | Batida 6 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 080 ⇔ 087                                                                         | Batida 5 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 088 ⇔ 095                                                                         | Batida 4 do gobo, de lento para rápido                  |
| 7     | Rotação de Gobo | 096 ⇔ 103                                                                         | Batida 3 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 104 ⇔ 111                                                                         | Batida 2 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 112 ⇔ 119                                                                         | Batida 1 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 120 ⇔ 127                                                                         | Aberto                                                  |
| 8     | Prisma          | 128 ⇔ 191                                                                         | Efeito de ciclo com incrementos de velocidade           |
|       |                 | 192 ⇔ 255                                                                         | Efeito de ciclo inverso com incrementos de velocidade   |
|       |                 | 000 ⇔ 015                                                                         | Indexação                                               |
|       |                 | 016 ⇔ 127                                                                         | Efeito de rotação com incrementos de velocidade         |
| 9     | Foco            | 128 ⇔ 239                                                                         | Efeito de rotação inverso com incrementos de velocidade |
|       |                 | 240 ⇔ 255                                                                         | Oscilação do gobo                                       |
| 8     | Prisma          | 000 ⇔ 003                                                                         | Aberto                                                  |
|       |                 | 004 ⇔ 255                                                                         | Prisma ligado                                           |
| 9     | Foco            | 000 ⇔ 255                                                                         | 0~100%                                                  |

## Valores DMX (continuação)

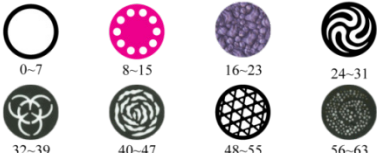
| 11 Canais | Canal | Função              | Valor     | Percentagem/Definição                                                     |
|-----------|-------|---------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|
| 10        | 10    | Funções de Controlo | 000 ⇔ 007 | Sem função                                                                |
|           |       |                     | 008 ⇔ 015 | Indisponíveis durante o deslocamento panorâmico/inclinação                |
|           |       |                     | 016 ⇔ 023 | Desactivar indisponibilidade durante o deslocamento panorâmico/inclinação |
|           |       |                     | 024 ⇔ 031 | Indisponíveis durante o movimento da roda de cores                        |
|           |       |                     | 032 ⇔ 039 | Desactivar indisponibilidade durante o movimento da roda de cores         |
|           |       |                     | 040 ⇔ 047 | Indisponíveis durante o movimento da roda do gobo                         |
|           |       |                     | 048 ⇔ 055 | Desactivar indisponibilidade durante o movimento da roda do gobo          |
|           |       |                     | 056 ⇔ 087 | Sem função                                                                |
|           |       |                     | 088 ⇔ 095 | Desactivar indisponibilidade ao mover todas as opções                     |
|           |       |                     | 096 ⇔ 103 | Repor o deslocamento panorâmico/inclinação                                |
|           |       |                     | 104 ⇔ 111 | Sem função                                                                |
|           |       |                     | 112 ⇔ 119 | Repor roda de cores                                                       |
|           |       |                     | 120 ⇔ 127 | Repor roda do gobo                                                        |
|           |       |                     | 128 ⇔ 135 | Sem função                                                                |
|           |       |                     | 136 ⇔ 143 | Repor o prisma                                                            |
|           |       |                     | 144 ⇔ 151 | Repor o foco                                                              |
|           |       |                     | 152 ⇔ 159 | Repor tudo                                                                |
|           |       |                     | 160 ⇔ 255 | Sem função                                                                |
| 11        | 11    | Macro de Movimento  | 000 ⇔ 007 | Sem função                                                                |
|           |       |                     | 008 ⇔ 135 | Macros de movimento 1-8                                                   |
|           |       |                     | 136 ⇔ 255 | Programas de activação de som 1-8                                         |

## Valores DMX (continuação)

| 8 Canais | Canal | Função                  | Valor     | Porcentagem/Definição                                      |
|----------|-------|-------------------------|-----------|------------------------------------------------------------|
|          | 1     | Deslocamento Panorâmico | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                                     |
|          | 2     | Inclinação              | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                                      |
|          | 3     | Cor                     | 000 ⇔ 006 | Branco                                                     |
|          |       |                         | 007 ⇔ 013 | Amarelo                                                    |
|          |       |                         | 014 ⇔ 020 | Cor-de-rosa                                                |
|          |       |                         | 021 ⇔ 027 | Verde                                                      |
|          |       |                         | 028 ⇔ 034 | Vermelho                                                   |
|          |       |                         | 035 ⇔ 041 | Azul claro                                                 |
|          |       |                         | 042 ⇔ 048 | Verde calipso                                              |
|          |       |                         | 049 ⇔ 055 | Laranja                                                    |
|          |       |                         | 056 ⇔ 063 | Azul escuro                                                |
|          |       |                         | 064 ⇔ 070 | Branco e amarelo                                           |
|          |       |                         | 071 ⇔ 077 | Amarelo e cor-de-rosa                                      |
|          |       |                         | 078 ⇔ 084 | Cor-de-rosa e verde                                        |
|          |       |                         | 085 ⇔ 091 | Verde e vermelho                                           |
|          |       |                         | 092 ⇔ 098 | Vermelho e azul claro                                      |
|          |       |                         | 099 ⇔ 105 | Azul claro e verde calipso                                 |
|          |       |                         | 106 ⇔ 112 | Verde calipso e laranja                                    |
|          |       |                         | 113 ⇔ 119 | Laranja e azul escuro                                      |
|          |       |                         | 120 ⇔ 127 | Azul escuro e branco                                       |
|          |       |                         | 128 ⇔ 191 | Rodar para a direita (lento para rápido)                   |
|          |       |                         | 192 ⇔ 255 | Rodar para a esquerda (lento para rápido)                  |
|          | 4     | Obturador               | 000 ⇔ 003 | Fechado                                                    |
|          |       |                         | 004 ⇔ 007 | Aberto                                                     |
|          |       |                         | 008 ⇔ 215 | Efeito do sinal de validação com incrementos de velocidade |
|          |       |                         | 216 ⇔ 255 | Aberto                                                     |

## Valores DMX (continuação)

8 Canais

| Canal | Função          | Valor                                                                             | Percentagem/Definição                                   |
|-------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 5     | Roda do gobo    |  |                                                         |
|       |                 | 064 ⇔ 071                                                                         | Batida 7 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 072 ⇔ 079                                                                         | Batida 6 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 080 ⇔ 087                                                                         | Batida 5 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 088 ⇔ 095                                                                         | Batida 4 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 096 ⇔ 103                                                                         | Batida 3 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 104 ⇔ 111                                                                         | Batida 2 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 112 ⇔ 119                                                                         | Batida 1 do gobo, de lento para rápido                  |
|       |                 | 120 ⇔ 127                                                                         | Aberto                                                  |
|       |                 | 128 ⇔ 191                                                                         | Efeito de ciclo com incrementos de velocidade           |
|       |                 | 192 ⇔ 255                                                                         | Efeito de ciclo inverso com incrementos de velocidade   |
| 6     | Rotação de gobo | 000 ⇔ 015                                                                         | Indexação                                               |
|       |                 | 016 ⇔ 127                                                                         | Efeito de rotação com incrementos de velocidade         |
|       |                 | 128 ⇔ 239                                                                         | Efeito de rotação inverso com incrementos de velocidade |
|       |                 | 240 ⇔ 255                                                                         | Oscilação do gobo                                       |
| 7     | Prisma          | 000 ⇔ 003                                                                         | Aberto                                                  |
|       |                 | 004 ⇔ 255                                                                         | Prima ligado                                            |
| 8     | Foco            | 000 ⇔ 255                                                                         | 0~100%                                                  |

## Informazioni Sulla Guida

La Guida Rapida di Intimidator™ Barrel LED 300 contiene informazioni di base sul prodotto quali montaggio, opzioni menù e valori DMX. Per maggiori dettagli, scaricare il Manuale Utente dal sito [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

## Esclusione di Responsabilità

Le informazioni e le specifiche contenute in questa guida possono essere modificate senza preavviso.

## Note di Sicurezza

Le Note di Sicurezza includono informazioni importanti circa il montaggio, l'uso e la manutenzione.



- Questa apparecchiatura non è progettata per installazione permanente.
- Collegare questa unità SOLTANTO ad un circuito dotato di messa a terra e protetto.
- Prima di effettuare la pulizia o sostituire il fusibile, scollegare sempre l'unità dall'alimentazione elettrica.
- NON guardare la sorgente luminosa quando l'unità è in funzione.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia piegato o danneggiato.
- Non scollegare mai questa apparecchiatura dall'alimentazione elettrica tirando o stratonando il cavo.
- Per il montaggio in alto dell'unità utilizzare SEMPRE un cavo di sicurezza.
- NON collocare materiale infiammabile vicino all'unità mentre è in funzione.
- NON toccare l'unità durante il funzionamento perché potrebbe essere molto calda.



- La tensione della presa a muro cui si collega l'apparecchiatura deve trovarsi entro il campo specificato sull'etichetta o sul pannello posteriore.
- Questa apparecchiatura deve essere utilizzata soltanto in interni (IP20)! Per evitare il rischio di incendio o di folgorazione non esporre l'apparecchiatura alla pioggia o all'umidità.
- Montare sempre l'unità in posizione ben ventilata, ad almeno 50 cm. (20") da qualsiasi superficie.
- Assicurarsi che nessuna apertura di ventilazione dell'unità sia ostruita.
- Non collegare mai ad un dimmer o ad un reostato
- Sostituire il fusibile con un altro dello stesso tipo e classe.
- Prendere e trasportare l'unità SOLTANTO dalla staffa per il montaggio sospeso o dalle maniglie.
- Massima temperatura ambiente ammessa: 40 °C (104 °F). Non utilizzare l'apparecchiatura a temperature superiori.
- In caso di gravi problemi di funzionamento sospendere immediatamente l'utilizzo.
- NON aprire l'unità. Non contiene parti riparabili dall'utente.

**Contatti**

Per richiedere assistenza o restituire l'apparecchiatura, al di fuori di Stati Uniti, Regno Unito o Irlanda, contattare il distributore locale. Per informazioni sui contatti, visitare il sito Web [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com)

**Che Cosa è Incluso**

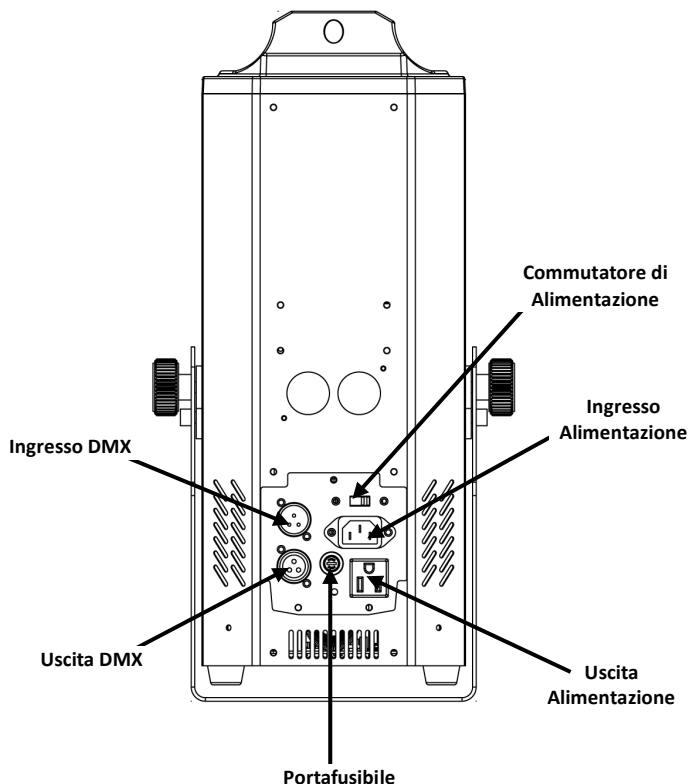
- Un Intimidator™ Barrel LED 300
- Una scheda di garanzia
- Un cavo di alimentazione
- Una Guida Rapida

**Per Iniziare**

Disimballare Intimidator™ Barrel LED 300 ed accertarsi di aver ricevuto tutti i componenti integri. Se l'imballo appare danneggiato, farlo immediatamente presente al trasportatore e non a CHAUVET®.

**Descrizione del Prodotto**

Intimidator™ Barrel LED 300 è un cilindro a LED luminoso e compatto che contiene 7 gobo rotanti intercambiabili e 8 colori separati. Le macro di movimento integrate e le caratteristiche di oscuramento riducono il tempo di programmazione. Il dimming LED ad alta frequenza permette un funzionamento senza sfarfallio e la messa a fuoco motorizzata consente gobo nitidi a qualsiasi distanza.

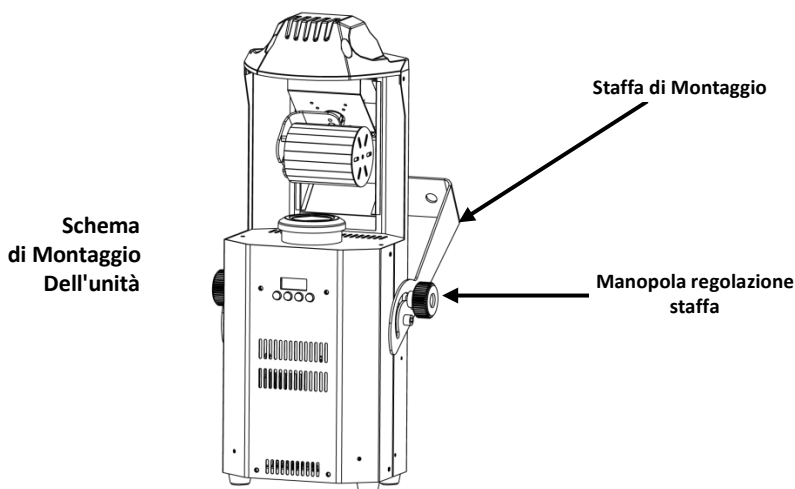
**Informazioni Generali**

**Alimentazione CA** Questa apparecchiatura è dotata di alimentatore commutabile a 120 V CA / 60 Hz oppure 230 V CA / 50 Hz.

**Collegamento** È possibile collegare fino a 3 unità Intimidator™ Barrel LED 300 a 120 V CA oppure 7 unità a 230 V CA. Non superare mai il numero massimo di collegamenti unità.

- Sostituzione Fusibile**
1. Scollegare l'unità dall'alimentazione elettrica.
  2. Utilizzando un giravite a testa piatta, allentare il portafusibile e tirarlo verso l'esterno.
  3. Rimuovere il fusibile bruciato e sostituirlo con uno identico.
  4. Reinserire il portafusibile e ricollegare l'alimentazione elettrica.

**Montaggio** Prima di montare l'unità, leggere le Note di Sicurezza.



**Descrizione del Pannello di Controllo**

| Pulsante | Funzione                                                                                                            |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <MENU>   | Consente di uscire dal menù o dalla funzione corrente                                                               |
| <ENTER>  | Consente di attivare il menù visualizzato o impostare il valore selezionato nella funzione selezionata              |
| <UP>     | Consente di spostarsi verso l'alto nell'elenco menù e di aumentare il valore numerico all'interno di una funzione   |
| <DOWN>   | Consente di spostarsi verso il basso nell'elenco menù e di diminuire il valore numerico all'interno di una funzione |

## Opzioni del Menù

| Livello Principale        | Livelli di Programmazione |      | Descrizione                                   |
|---------------------------|---------------------------|------|-----------------------------------------------|
| Indirizzo DMX             | 001~512                   |      | Imposta l'indirizzo DMX iniziale              |
| Modalità di Funzionamento | SLAv (Son)                |      | Modalità di funzionamento Slave               |
|                           | NStS (SrUn)               |      | Modalità Sound Active                         |
|                           | NAFA (FASt)               |      | Modalità automatica, Programma veloce         |
|                           | NASI (SLoU)               |      | Modalità automatica, Programma lento          |
| Rotazione                 | Rotazione normale         | PAn  | Funzionamento in rotazione normale            |
|                           | Rotazione inversa         | rPan | Funzionamento in rotazione inversa            |
| Display                   | Display normale           | Dis  | Cambia la posizione del testo del display LCD |
|                           | Display inverso           | rDis |                                               |
| Modalità Canale           | Modalità 11 canali        | 11CH | Seleziona la funzione DMX                     |
|                           | Modalità 8 canali         | 8CH  |                                               |
| Reimpostazione            | rESt                      |      | Reimposta l'apparecchiatura                   |
| Caricamento               | LoAd                      |      | Carica impostazioni standard                  |

### Collegamento DMX

Intimidator™ Barrel LED 300 può funzionare con un controller DMX quando collegato tramite connessioni seriali DMX. Le istruzioni per il collegamento e la configurazione di questa unità sono contenute nel Manuale Utente. Se non si ha familiarità con il DMX, scaricare DMX Primer all'indirizzo [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

### Indirizzo Iniziale

Per assicurare il completo accesso a tutti i canali in ciascuna modalità DMX, l'indirizzo maggiormente raccomandato è **502**.

### Collegamento Master/Slave

In modalità Master/Slave Intimidator™ Barrel LED 300 utilizza il collegamento dati DMX. Le istruzioni per il collegamento e la configurazione di questa unità per il funzionamento Master/Slave sono contenute nel Manuale Utente.



## Valori DMX

## 11-CH

| Canale | Funzione   | Valore    | Percentuale/Impostazione                     |
|--------|------------|-----------|----------------------------------------------|
| 1      | Rotazione  | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                       |
| 2      | Brandeggio | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                        |
| 3      | Colore     | 000 ⇔ 006 | Bianco                                       |
|        |            | 007 ⇔ 013 | Giallo                                       |
|        |            | 014 ⇔ 020 | Rosa                                         |
|        |            | 021 ⇔ 027 | Verde                                        |
|        |            | 028 ⇔ 034 | Rosso                                        |
|        |            | 035 ⇔ 041 | Blu chiaro                                   |
|        |            | 042 ⇔ 048 | Verde Kelly                                  |
|        |            | 049 ⇔ 055 | Arancio                                      |
|        |            | 056 ⇔ 063 | Blu scuro                                    |
|        |            | 064 ⇔ 070 | Bianco + Giallo                              |
|        |            | 071 ⇔ 077 | Giallo + Rosa                                |
|        |            | 078 ⇔ 084 | Rosa + Verde                                 |
|        |            | 085 ⇔ 091 | Verde + Rosso                                |
|        |            | 092 ⇔ 098 | Rosso + Blu chiaro                           |
|        |            | 099 ⇔ 105 | Blu chiaro + Verde Kelly                     |
|        |            | 106 ⇔ 112 | Verde Kelly + Arancio                        |
|        |            | 113 ⇔ 119 | Arancio + Blu scuro                          |
|        |            | 120 ⇔ 127 | Blu scuro + Bianco                           |
|        |            | 128 ⇔ 191 | Rotazione in senso orario (lenta-veloce)     |
|        |            | 192 ⇔ 255 | Rotazione in senso antiorario (lenta-veloce) |
| 4      | Otturatore | 000 ⇔ 003 | Chiuso                                       |
|        |            | 004 ⇔ 007 | Aperto                                       |
|        |            | 008 ⇔ 215 | Effetto stroboscopio a velocità crescente    |
|        |            | 216 ⇔ 255 | Aperto                                       |
| 5      | Dimmer     | 000 ⇔ 255 | 0~100%                                       |

## Valori DMX(continua)

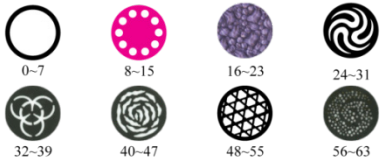
11-CH

| Canale | Funzione       | Valore                                                                            | Percentuale/Impostazione                       |
|--------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 6      | Ruota gobo     |  | 0~7                                            |
|        |                |  | 8~15                                           |
|        |                |  | 16~23                                          |
|        |                |  | 24~31                                          |
|        |                |  | 32~39                                          |
|        |                |  | 40~47                                          |
|        |                |  | 48~55                                          |
|        |                |  | 56~63                                          |
|        |                | 064 ⇔ 071                                                                         | Oscillazione gobo 7, da lenta a veloce         |
|        |                | 072 ⇔ 079                                                                         | Oscillazione gobo 6, da lenta a veloce         |
| 7      | Rotazione gobo | 080 ⇔ 087                                                                         | Oscillazione gobo 5, da lenta a veloce         |
|        |                | 088 ⇔ 095                                                                         | Oscillazione gobo 4, da lenta a veloce         |
|        |                | 096 ⇔ 103                                                                         | Oscillazione gobo 3, da lenta a veloce         |
|        |                | 104 ⇔ 111                                                                         | Oscillazione gobo 2, da lenta a veloce         |
| 8      | Prisma         | 112 ⇔ 119                                                                         | Oscillazione gobo 1, da lenta a veloce         |
|        |                | 120 ⇔ 127                                                                         | Aperto                                         |
| 9      | Messa a fuoco  | 128 ⇔ 191                                                                         | Effetto ciclico a velocità crescente           |
|        |                | 192 ⇔ 255                                                                         | Effetto ciclico inverso a velocità crescente   |
|        |                | 000 ⇔ 015                                                                         | Indicizzazione                                 |
|        |                | 016 ⇔ 127                                                                         | Effetto rotazione a velocità crescente         |
| 8      | Prisma         | 128 ⇔ 239                                                                         | Effetto rotazione inversa a velocità crescente |
|        |                | 240 ⇔ 255                                                                         | Oscillazione gobo                              |
| 8      | Prisma         | 000 ⇔ 003                                                                         | Aperto                                         |
|        |                | 004 ⇔ 255                                                                         | Prisma acceso                                  |
| 9      | Messa a fuoco  | 000 ⇔ 255                                                                         | 0~100%                                         |

## Valori DMX(continua)

| 11-CH | Canale | Funzione             | Valore    | Percentuale/Impostazione                                      |
|-------|--------|----------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|
| 10    |        | Fuzioni di Controllo | 000 ⇔ 007 | Nessuna funzione                                              |
|       |        |                      | 008 ⇔ 015 | Blackout durante rotazione/brandeggio                         |
|       |        |                      | 016 ⇔ 023 | Disattivazione blackout durante rotazione/brandeggio          |
|       |        |                      | 024 ⇔ 031 | Blackout durante movimento ruota colore                       |
|       |        |                      | 032 ⇔ 039 | Disattivazione blackout durante movimento ruota colore        |
|       |        |                      | 040 ⇔ 047 | Blackout durante movimento ruota gobo                         |
|       |        |                      | 048 ⇔ 055 | Disattivazione blackout durante movimento ruota gobo          |
|       |        |                      | 056 ⇔ 087 | Nessuna funzione                                              |
|       |        |                      | 088 ⇔ 095 | Disattivazione blackout durante movimento di tutte le opzioni |
|       |        |                      | 096 ⇔ 103 | Reimpostazione rotazione/brandeggio                           |
|       |        |                      | 104 ⇔ 111 | Nessuna funzione                                              |
|       |        |                      | 112 ⇔ 119 | Reimpostazione ruota colore                                   |
|       |        |                      | 120 ⇔ 127 | Reimpostazione ruota gobo                                     |
|       |        |                      | 128 ⇔ 135 | Nessuna funzione                                              |
|       |        |                      | 136 ⇔ 143 | Reimpostazione prisma                                         |
|       |        |                      | 144 ⇔ 151 | Reimpostazione messa a fuoco                                  |
|       |        |                      | 152 ⇔ 159 | Reimpostazione generale                                       |
|       |        |                      | 160 ⇔ 255 | Nessuna funzione                                              |
| 11    |        | Macro di Movimento   | 000 ⇔ 007 | Nessuna funzione                                              |
|       |        |                      | 008 ⇔ 135 | Macro movimenti 1-8                                           |
|       |        |                      | 136 ⇔ 255 | Programmi Sound-Active 1-8                                    |

## Valori DMX(continua)

| 8-CH | Canale | Funzione   | Valore                                                                             | Percentuale/Impostazione                     |
|------|--------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|      | 1      | Rotazione  | 000 ⇔ 255                                                                          | 0~180°                                       |
|      | 2      | Brandeggio | 000 ⇔ 255                                                                          | 0~90°                                        |
|      | 3      | Colore     | 000 ⇔ 006                                                                          | Bianco                                       |
|      |        |            | 007 ⇔ 013                                                                          | Giallo                                       |
|      |        |            | 014 ⇔ 020                                                                          | Rosa                                         |
|      |        |            | 021 ⇔ 027                                                                          | Verde                                        |
|      |        |            | 028 ⇔ 034                                                                          | Rosso                                        |
|      |        |            | 035 ⇔ 041                                                                          | Blu chiaro                                   |
|      |        |            | 042 ⇔ 048                                                                          | Verde Kelly                                  |
|      |        |            | 049 ⇔ 055                                                                          | Arancio                                      |
|      |        |            | 056 ⇔ 063                                                                          | Blu scuro                                    |
|      |        |            | 064 ⇔ 070                                                                          | Bianco + Giallo                              |
|      |        |            | 071 ⇔ 077                                                                          | Giallo + Rosa                                |
|      |        |            | 078 ⇔ 084                                                                          | Rosa + Verde                                 |
|      |        |            | 085 ⇔ 091                                                                          | Verde + Rosso                                |
|      |        |            | 092 ⇔ 098                                                                          | Rosso + Blu chiaro                           |
|      |        |            | 099 ⇔ 105                                                                          | Blu chiaro + Verde Kelly                     |
|      |        |            | 106 ⇔ 112                                                                          | Verde Kelly + Arancio                        |
|      |        |            | 113 ⇔ 119                                                                          | Arancio + Blu scuro                          |
|      |        |            | 120 ⇔ 127                                                                          | Blu scuro + Bianco                           |
|      |        |            | 128 ⇔ 191                                                                          | Rotazione in senso orario (lenta-veloce)     |
|      |        |            | 192 ⇔ 255                                                                          | Rotazione in senso antiorario (lenta-veloce) |
|      | 4      | Otturatore | 000 ⇔ 003                                                                          | Chiuso                                       |
|      |        |            | 004 ⇔ 007                                                                          | Aperto                                       |
|      |        |            | 008 ⇔ 215                                                                          | Effetto stroboscopia a velocità crescente    |
|      |        |            | 216 ⇔ 255                                                                          | Aperto                                       |
|      | 5      | Ruota gobo |  |                                              |
|      |        |            | 064 ⇔ 071                                                                          | Oscillazione gobo 7, da lenta a veloce       |
|      |        |            | 072 ⇔ 079                                                                          | Oscillazione gobo 6, da lenta a veloce       |
|      |        |            | 080 ⇔ 087                                                                          | Oscillazione gobo 5, da lenta a veloce       |
|      |        |            | 088 ⇔ 095                                                                          | Oscillazione gobo 4, da lenta a veloce       |
|      |        |            | 096 ⇔ 103                                                                          | Oscillazione gobo 3, da lenta a veloce       |
|      |        |            | 104 ⇔ 111                                                                          | Oscillazione gobo 2, da lenta a veloce       |
|      |        |            | 112 ⇔ 119                                                                          | Oscillazione gobo 1, da lenta a veloce       |
|      |        |            | 120 ⇔ 127                                                                          | Aperto                                       |
|      |        |            | 128 ⇔ 191                                                                          | Effetto ciclico a velocità crescente         |
|      |        |            | 192 ⇔ 255                                                                          | Effetto ciclico inverso a velocità crescente |

**Valori DMX(continua)****8-CH**

| Canale | Funzione       | Valore    | Percentuale/Impostazione                       |
|--------|----------------|-----------|------------------------------------------------|
| 6      | Rotazione gobo | 000 ⇔ 015 | Indicizzazione                                 |
|        |                | 016 ⇔ 127 | Effetto rotazione a velocità crescente         |
|        |                | 128 ⇔ 239 | Effetto rotazione inversa a velocità crescente |
|        |                | 240 ⇔ 255 | Oscillazione gobo                              |
| 7      | Prisma         | 000 ⇔ 003 | Aperto                                         |
|        |                | 004 ⇔ 255 | Prisma acceso                                  |
| 8      | Messa a fuoco  | 000 ⇔ 255 | 0~100%                                         |

**O Przewodniku** Intimidator™ Barrel LED 300 Quick Reference Guide (QRG) zawiera podstawowe informacje o produkcie takie jak montaż, opcje menu oraz wartości DMX. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi na stronie [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Oświadczenie** Informacje i specyfikacje zawarte w niniejszym dokumencie (QRG) podlegają zmianie bez powiadomienia.

**Wskazówki Bezpieczeństwa** Poniższe wskazówki zawierają ważne informacje dotyczące montażu, użycia i konserwacji.



- Niniejszy produkt nie jest przeznaczony do stałego montażu.
- Produkt należy podłączyć JEDYNNIE do uziemionego i zabezpieczonego obwodu.
- Przed czyszczeniem lub wymianą bezpiecznika należy zawsze odłączyć produkt od zasilania.
- NIE należy patrzeć na źródło światła, gdy produkt jest włączony.
- Należy upewnić się czy przewód zasilający nie jest zagnieciony lub uszkodzony.
- Nigdy nie należy odłączać produktu od zasilania, ciągnąc lub szarpiąc za przewód zasilający.
- Podczas montażu produktu na górze należy użyć kabla bezpieczeństwa.
- NIE należy kłaść materiałów łatwopalnych w pobliżu włączonego produktu.
- NIE należy dotykać produktu, gdy jest włączony, ponieważ może być nagrzany.



- Napięcie wyjścia, do którego podłączony jest produkt powinno być o wartości podanej na naklejce lub panelu tylnym produktu.
- Produkt jest przeznaczony jedynie do obsługi w pomieszczeniach zamkniętych! (IP20) Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia nie należy wystawiać go na działanie deszczu lub wilgoci.
- Należy zawsze montować produkt w miejscu z odpowiednią wentylacją przynajmniej 20 cali (50 cm) w odległości od przyległych powierzchni.
- Należy upewnić się czy żaden z otworów wentylacyjnych na obudowie produktu nie jest zapychany.
- Nigdy nie należy podłączać produktu do ściemniacza lub rezystora.
- Należy wymienić bezpiecznik o tej samej wartości i rodzaju.
- Przenosząc produkt należy użyć JEDYNNIE uchwytów mocujących/ do zawieszania.
- Maksymalna temperatura otoczenia to 104° F (40° C). Nie należy używać produktu w wyższych temperaturach.
- W przypadku poważnych problemów z obsługą produktu należy niezwłocznie zaprzestać jego dalszego użytkowania.
- NIE należy otwierać produktu. Produkt nie zawiera żadnych części do serwisowania przez użytkownika.

## Kontakt

Poza Stanami zjednoczonymi, Zjednoczonym Królestwem lub Irlandią w celu uzyskania pomocy lub zwrotu produktu należy skontaktować się z dystrybutorem na terenie danego kraju. Dalsze informacje kontaktowe na stronie [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

## Co Wchodzi W Skład Zestawu

- Intimidator™ Barrel LED 300
- Przewód zasilający
- Karta gwarancyjna
- Praktyczny przewodnik

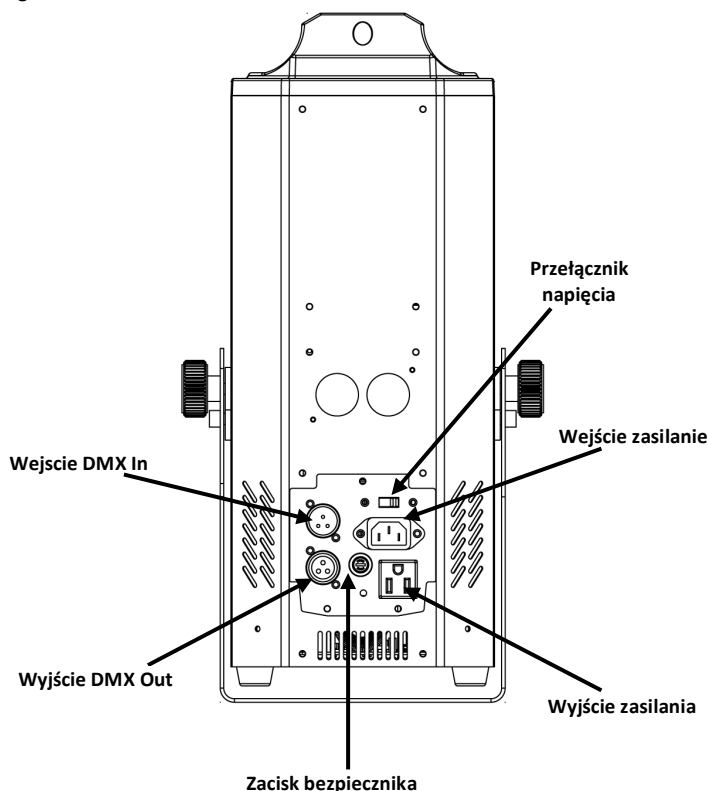
## Na początku

Należy rozpakować Intimidator™ Barrel LED 300 i upewnić się czy otrzymaliście Państwo wszystkie części w dobrym stanie. Jeżeli opakowanie lub jego zawartość wydają się być uszkodzone, należy niezwłocznie powiadomić o tym przewoźnika, a nie firmę CHAUVET®.

## Opis Produktu

Intimidator™ Barrel LED 300 to jasna, kompaktowa baryłka LED, która zawiera 7 zmieniających się gobo oraz 8 oddzielnych kolorów. Wbudowane makra ruchu i poruszające się w ciemności jednostki minimalizują czas programowania. Wysoka częstotliwość ściemniania LED pozwala na obsługę urządzenia bez efektu migotania a sterowana ostrość pozwala gobo na zatrzymanie w każdej odległości.

## Ogólny Opis Produktu



- Moc AC

Podłączenie Produktów

Wymiana Bezpiecznika

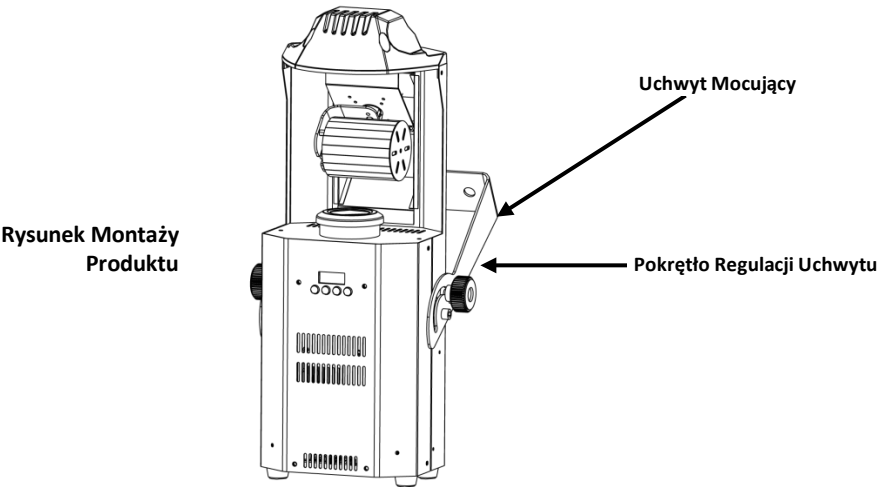
Produkt posiada przełącznik zakresu zasilania, które pozwala na działanie produktu przy napięciu wejściowym 120~230 VAC, 50/60 Hz.

Możecie Państwo podłączyć do 3 jednostek Intimidator™ Barrel LED 300 o napięciu 120 VAC i 7 jednostek o napięciu 230 VAC. Nie należy przekraczać podanej liczby.

  1. Odłączyć produkt od zasilania.
  2. Przy użyciu końcówki śrubokręta z płaską główką obluźować zacisk bezpiecznika i wyciągnąć.
  3. Usunąć spalony bezpiecznik z zacisku z przodu pokrywy bezpieczeństwa i wymienić na nowy o dokładnie tym samym rodzaju i wartości.
  4. Włożyć uchwyt bezpiecznika i ponownie włączyć zasilanie.

Mounting

Przed zamontowaniem produktu należy przeczytać wskazówki bezpieczeństwa.



Opis Panelu Sterowania

| Button  | Funkcja                                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <MENU>  | Wychodzi z bieżącej opcji menu                                              |
| <ENTER> | Włącza opcję menu lub wybraną wartość                                       |
| <UP>    | Przechodzi w górę po liście menu oraz zwiększa wartość numeryczną w funkcji |
| <DOWN>  | Przechodzi w dół po liście menu oraz obniża wartość numeryczną w funkcji    |



## Opcje Menu

| Główny Poziom    | Poziomy Programowania           |      | Opis                                       |
|------------------|---------------------------------|------|--------------------------------------------|
| Adres DMX        | 001~512                         |      | Ustawia adres początkowy DMX               |
| Tryby operacyjne | SLAv (Son)                      |      | Tryb operacyjny Slave                      |
|                  | NStS (SrUn)                     |      | Tryb reakcji na dźwięk (Sound-Active)      |
|                  | NAFA (FASt)                     |      | Tryb automatyczny, program szybki          |
|                  | NASI (SLoU)                     |      | Tryb automatyczny, program wolny           |
| Pan              | Normal Pan                      | PAn  | Obsługa Normal Pan                         |
|                  | Inverse Pan                     | rPan | Obsługa Inverse Pan                        |
| Wyświetlacz      | Wyświetlacz w funkcji normalnej | Dis  | Zmiana lokalizacji tekstu wyświetlacza LCD |
|                  | Wyświetlacz w funkcji inverse   | rDis |                                            |
| Tryb kanału      | Tryb11-kanałowy                 | 11CH | Wybiera osobowość DMX                      |
|                  | 8-kanałowy tryb                 | 8CH  |                                            |
| Reset            | rEST                            |      | Ponownie ustawia urządzenie                |
| Ustawienia       | LoAd                            |      | Przechodzi na ustawienia fabryczne         |

**Połączenie DMX** Intimidator™ Barrel LED 300 może współpracować z kontrolerem DMX, gdy jest podłączony za pomocą połączeń seryjnych DMX. Polecenia odnośnie podłączenia i konfiguracji produktu w celu obsługi system DMX znajdują się w instrukcji obsługi. Jeżeli nie znacie Państwo systemu DMX, DMX Primer znajduje się na stronie [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Adres początkowy** W celu zapewnienia pełnego dostępu do wszystkich kanałów w każdym trybie DMX najbardziej zalecanym adresem DM jest **502**.

**Połączenie Master/Slave** Intimidator™ Barrel LED 300 wykorzystuje połączenie danych DMX dla swojego trybu Master/Slave. Polecenia odnośnie podłączenia i konfiguracji produktu w celu obsługi Master/Slave znajdują się w instrukcji obsługi.

## Wartości DMX

| 11-CH | Kanał | Funkcja    | Wartość   | Procent/Ustawienie                              |
|-------|-------|------------|-----------|-------------------------------------------------|
|       | 1     | Pan        | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                          |
|       | 2     | Tilt       | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                           |
|       | 3     | Kolor      | 000 ⇔ 006 | Biały                                           |
|       |       |            | 007 ⇔ 013 | Żółty                                           |
|       |       |            | 014 ⇔ 020 | Różowy                                          |
|       |       |            | 021 ⇔ 027 | Zielony                                         |
|       |       |            | 028 ⇔ 034 | Czerwony                                        |
|       |       |            | 035 ⇔ 041 | Jasnoniebieski                                  |
|       |       |            | 042 ⇔ 048 | Intensywny Żółtozielony                         |
|       |       |            | 049 ⇔ 055 | Pomarańczowy                                    |
|       |       |            | 056 ⇔ 063 | Ciemnoniebieski                                 |
|       |       |            | 064 ⇔ 070 | Biały + Żółty                                   |
|       |       |            | 071 ⇔ 077 | Żółty + Różowy                                  |
|       |       |            | 078 ⇔ 084 | Różowy + Zielony                                |
|       |       |            | 085 ⇔ 091 | Zielony+ Czerwony                               |
|       |       |            | 092 ⇔ 098 | Czerwony + Jasnoniebieski                       |
|       |       |            | 099 ⇔ 105 | Jasnoniebieski + Intensywny Żółto-Zielony       |
|       |       |            | 106 ⇔ 112 | Intensywny Żółtozielony + Pomarańczowy          |
|       |       |            | 113 ⇔ 119 | Pomarańczowy + Ciemnoniebieski                  |
|       |       |            | 120 ⇔ 127 | Ciemnoniebieski + Biały                         |
|       | 4     | Shutter    | 000 ⇔ 003 | Zamknięty                                       |
|       |       |            | 004 ⇔ 007 | Otwarty                                         |
|       |       |            | 008 ⇔ 215 | Efekt strobowania z zwiększającą się prędkością |
|       |       |            | 216 ⇔ 255 | Otwarty                                         |
|       | 5     | Ściemniacz | 000 ⇔ 255 | 0~100%                                          |

## Wartości DMX (ciąg dalszy)

| 11-CH | Kanał        | Funkcja | Wartość                                                                                    | Procent/Ustawienie                                                                         |                                                                                            |                                                                                            |
|-------|--------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6     | Koło Gobo    |         | <br>0~7   | <br>8~15  | <br>16~23 | <br>24~31 |
|       |              |         | <br>32~39 | <br>40~47 | <br>48~55 | <br>56~63 |
|       |              |         | 064 ⇔ 071                                                                                  | Gobo 7 shake, od wolnego do szybkiego                                                      |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 072 ⇔ 079                                                                                  | Gobo 6 shake, od wolnego do szybkiego                                                      |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 080 ⇔ 087                                                                                  | Gobo 5 shake, od wolnego do szybkiego                                                      |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 088 ⇔ 095                                                                                  | Gobo 4 shake, od wolnego do szybkiego                                                      |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 096 ⇔ 103                                                                                  | Gobo 3 shake, od wolnego do szybkiego                                                      |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 104 ⇔ 111                                                                                  | Gobo 2 shake, od wolnego do szybkiego                                                      |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 112 ⇔ 119                                                                                  | Gobo 1 shake, od wolnego do szybkiego                                                      |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 120 ⇔ 127                                                                                  | Otwarte                                                                                    |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 128 ⇔ 191                                                                                  | Efekt koła z zwiększającą się prędkością                                                   |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 192 ⇔ 255                                                                                  | Odwrócony efekt koła z zwiększającą się prędkością                                         |                                                                                            |                                                                                            |
| 7     | Rotacja Gobo |         | 000 ⇔ 015                                                                                  | Indeksowanie                                                                               |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 016 ⇔ 127                                                                                  | Efekt koła z zwiększającą się prędkością                                                   |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 128 ⇔ 239                                                                                  | Odwrócony efekt koła z zwiększającą się prędkością                                         |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 240 ⇔ 255                                                                                  | Gobo bounce                                                                                |                                                                                            |                                                                                            |
| 8     | Pryzmat      |         | 000 ⇔ 003                                                                                  | Otwarty                                                                                    |                                                                                            |                                                                                            |
|       |              |         | 004 ⇔ 255                                                                                  | Pryzmat włączony                                                                           |                                                                                            |                                                                                            |
| 9     | Ostrość      |         | 000 ⇔ 255                                                                                  | 0~100%                                                                                     |                                                                                            |                                                                                            |

**Wartości DMX (ciąg dalszy)**

| 11-CH | Kanał | Funkcja            | Wartość   | Procent/Ustawienie                                              |
|-------|-------|--------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| 10    | 10    | Funkcje sterowania | 000 ⇔ 007 | Brak funkcji                                                    |
|       |       |                    | 008 ⇔ 015 | Wygaszanie podczas obracania pan/tilt                           |
|       |       |                    | 016 ⇔ 023 | Uniemożliwienie wygaszania podczas obracania pan/tilt/koła gobo |
|       |       |                    | 024 ⇔ 031 | Wygaszanie podczas obracania pan/tilt                           |
|       |       |                    | 032 ⇔ 039 | Uniemożliwienie wygaszania podczas obracania koła gobo          |
|       |       |                    | 040 ⇔ 047 | Wygaszanie podczas obracania koła gobo                          |
|       |       |                    | 048 ⇔ 055 | Uniemożliwienie wygaszania podczas obracania koła gobo          |
|       |       |                    | 056 ⇔ 087 | Brak funkcji                                                    |
|       |       |                    | 088 ⇔ 095 | Uniemożliwienie wygaszania podczas obracania wszystkich opcji   |
|       |       |                    | 096 ⇔ 103 | Reset pan/tilt                                                  |
|       |       |                    | 104 ⇔ 111 | Brak funkcji                                                    |
|       |       |                    | 112 ⇔ 119 | Reset koła koloru                                               |
|       |       |                    | 120 ⇔ 127 | Reset koła gobo                                                 |
|       |       |                    | 128 ⇔ 135 | Brak funkcji                                                    |
|       |       |                    | 136 ⇔ 143 | Reset pryzmatu                                                  |
|       |       |                    | 144 ⇔ 151 | Reset ostrości                                                  |
|       |       |                    | 152 ⇔ 159 | Reset wszystkich funkcji                                        |
|       |       |                    | 160 ⇔ 255 | Brak funkcji                                                    |
| 11    | 11    | Makro ruch         | 000 ⇔ 007 | Brak funkcji                                                    |
|       |       |                    | 008 ⇔ 135 | Makro ruchu 1-8                                                 |
|       |       |                    | 136 ⇔ 255 | Programy reakcji na dźwięk (Sound-Active) 1-8                   |

**Wartości DMX (ciąg dalszy)**

| 8-CH | Kanał | Funkcja | Wartość   | Procent/Ustawienie                                          |
|------|-------|---------|-----------|-------------------------------------------------------------|
|      | 1     | Pan     | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                                      |
|      | 2     | Tilt    | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                                       |
|      | 3     | Kolor   | 000 ⇔ 006 | Biały                                                       |
|      |       |         | 007 ⇔ 013 | Żółty                                                       |
|      |       |         | 014 ⇔ 020 | Różowy                                                      |
|      |       |         | 021 ⇔ 027 | Zielony                                                     |
|      |       |         | 028 ⇔ 034 | Czerwony                                                    |
|      |       |         | 035 ⇔ 041 | Jasnoniebieski                                              |
|      |       |         | 042 ⇔ 048 | Intensywny Żółto-Zielony                                    |
|      |       |         | 049 ⇔ 055 | Pomarańczowy                                                |
|      |       |         | 056 ⇔ 063 | Ciemnoniebieski                                             |
|      |       |         | 064 ⇔ 070 | Biały+ Żółty                                                |
|      |       |         | 071 ⇔ 077 | Żółty + Różowy                                              |
|      |       |         | 078 ⇔ 084 | Różowy + Zielony                                            |
|      |       |         | 085 ⇔ 091 | Zielony + Czerwony                                          |
|      |       |         | 092 ⇔ 098 | Czerwony + Jasnoniebieski                                   |
|      |       |         | 099 ⇔ 105 | Jasnoniebieski + Intensywny Żółtozielony                    |
|      |       |         | 106 ⇔ 112 | Intensywny Żółtozielony + Pomarańczowy                      |
|      |       |         | 113 ⇔ 119 | Pomarańczowy + Ciemnoniebieski                              |
|      |       |         | 120 ⇔ 127 | Ciemnoniebieski + Biały                                     |
|      | 4     | Shutter | 128 ⇔ 191 | Obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara (wolny do szybki)   |
|      |       |         | 192 ⇔ 255 | Obrót odwrotnie do ruchu wskazówek zegara (wolny do szybki) |
|      |       |         | 000 ⇔ 003 | Zamknięty                                                   |
|      |       |         | 004 ⇔ 007 | Otwarty                                                     |
|      |       |         | 008 ⇔ 215 | Efekt strobowania z zwiększającą się prędkością             |
|      |       |         | 216 ⇔ 255 | Otwarty                                                     |

Wartości DMX (ciąg dalszy)

| 8-CH | Kanał        | Funkcja | Wartość                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Procent/Ustawienie                                 |
|------|--------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 5    | Koło Gobo    |         | <div><div><br/>0-7</div><div><br/>8-15</div><div><br/>16-23</div><div><br/>24-31</div><div><br/>32-39</div><div><br/>40-47</div><div><br/>48-55</div><div><br/>56-63</div></div> |                                                    |
|      |              |         | 064 ⇄ 071                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gobo 7 shake, od wolny do szybki                   |
|      |              |         | 072 ⇄ 079                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gobo 6 shake, od wolny do szybki                   |
|      |              |         | 080 ⇄ 087                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gobo 5 shake, od wolny do szybki                   |
|      |              |         | 088 ⇄ 095                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gobo 4 shake, od wolny do szybki                   |
|      |              |         | 096 ⇄ 103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gobo 3 shake, od wolny do szybki                   |
|      |              |         | 104 ⇄ 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gobo 2 shake, od wolny do szybki                   |
|      |              |         | 112 ⇄ 119                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gobo 1 shake, od wolny do szybki                   |
|      |              |         | 120 ⇄ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Otwarte                                            |
|      |              |         | 128 ⇄ 191                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekt koła z zwiększającą się prędkością           |
|      |              |         | 192 ⇄ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odwrócony efekt koła z zwiększającą się prędkością |
| 6    | Rotacja Gobo |         | 000 ⇄ 015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Indeksowanie                                       |
|      |              |         | 016 ⇄ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekt koła z zwiększającą się prędkością           |
|      |              |         | 128 ⇄ 239                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odwrócony efekt koła z zwiększającą się prędkością |
|      |              |         | 240 ⇄ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gobo bounce                                        |
| 7    | Pryzmat      |         | 000 ⇄ 003                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Otwarty                                            |
|      |              |         | 004 ⇄ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pryzmat włączony                                   |
| 8    | Ostrość      |         | 000 ⇄ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0~100%                                             |

## О Данном Руководстве

Краткое руководство (QRG) по Intimidator™ Barrel LED 300 содержит базовую информацию об устройстве, включая вопросы монтажа, настроек меню и значений DMX. Загрузите Руководство пользователя на сайте [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

## Отказ От Ответственности Замечания По Безопасности

Информация и спецификации, приведенные в этом руководстве, могут меняться без уведомления.

Настоящие Замечания по безопасности содержат важную информацию о безопасности при монтаже, эксплуатации и техническом обслуживании.



- Это устройство не предназначено для стационарного монтажа.
- Подключать это устройство можно ТОЛЬКО к заземленному и защищенному контуру.
- Всегда отключайте устройство от питания перед очисткой или заменой предохранителя.
- НЕ смотрите на источник света, когда устройство включено.
- Убедитесь, что провод электропитания не перегнут и не поврежден.
- Никогда не отключайте это устройство от питания за шнур питания.
- При монтаже этого устройства сверху пользуйтесь предохранительным тросом.
- НЕ допускайте размещения рядом с устройством воспламеняющихся материалов.
- НЕ прикасайтесь к корпусу устройства во время его работы, поскольку он нагревается.



- Напряжение розетки, к которой подключается это устройство, должно находиться в диапазоне, указанном на наклейке на задней панели устройства.
- Данное устройство предназначено только для использования в помещениях (IP 20)! Чтобы уменьшить риск возгорания и поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.
- Монтаж устройства должен выполняться только при наличии достаточной вентиляции на расстоянии не менее 20 дюймов (50 см) от соседних поверхностей.
- Убедитесь, что на корпусе устройства нет заблокированных отверстий.
- Никогда не подключайте это устройство к регулятору яркости или реостату.
- Заменяйте предохранитель на устройство того же типа и номинала.
- Для перемещения этого устройства пользуйтесь ТОЛЬКО подвесным/монтажным кронштейном или руками.
- Максимальная температура окружающей среды составляет 104° F (40° C). Не допускайте работы этого устройства при высокой температуре.
- В случае серьезного нарушения в работе устройства немедленно прекратите его использование.
- НЕ открывайте это устройство. Оно не содержит деталей, обслуживаемых пользователем.

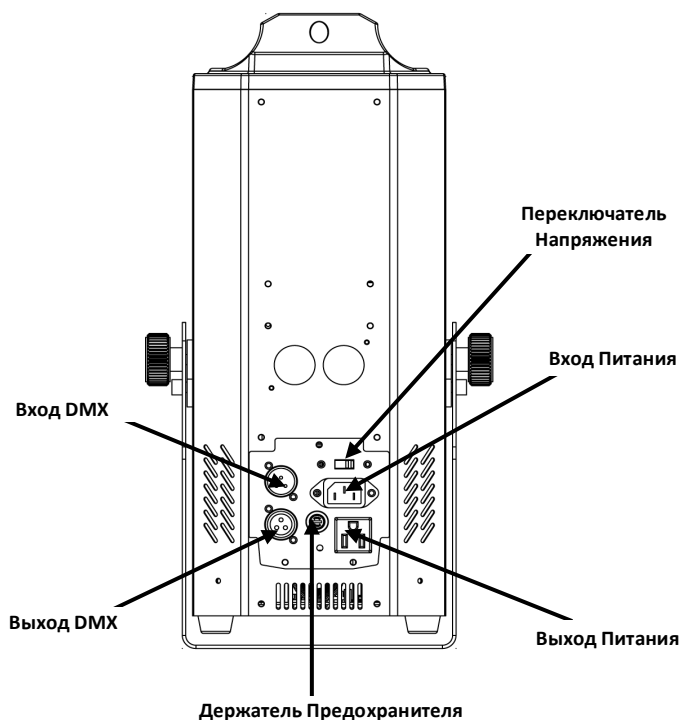
**Контакт** За пределами США, Великобритании и Ирландии по вопросам поддержки или возврата устройства обращайтесь к своему дистрибьютору. Контактная информация приведена на сайте [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Комплект** • 1 устройство Intimidator™ Barrel LED 300 • 1 гарантийная карта  
**Поставки** LED 300 • 1 Краткое справочное руководство  
 • 1 силовой кабель

**Начало Работы** Распакуйте устройство Intimidator™ Barrel LED 300 и проверьте исправное состояние всех полученных деталей. Если коробка или ее содержимое имеют признаки повреждения, немедленно сообщите об этом не CHAUVET®, а перевозчику.

**Описание Устройства** Intimidator™ Barrel LED 300 – это яркий и компактный светодиодный барабан с 7 взаимозаменяемыми вращающимися гобо и 8 отдельными цветами. Встроенные макросы движений и функция наведения в погашенном состоянии минимизируют временные затраты на программирование. Высокочастотная регулировка яркости светодиодов обеспечивает отсутствие мерцаний, а моторизованная фокусировка обеспечивает яркость гобо на любом расстоянии.

## Обзор Устройства





## Питание Переменного Тока

Это устройство имеет конкретное напряжение питания может работать со входным напряжением 120 В пер. т, 60 Гц или 230 В пер. т, 50 Гц.

## Подключение Питания

Возможно подключение до 3 устройств Intimidator™ Barrel LED 300 при напряжении 120 В пер. т и до 7 устройств при напряжении 230 В пер. т. Это число ни в коем случае не должно превышать.

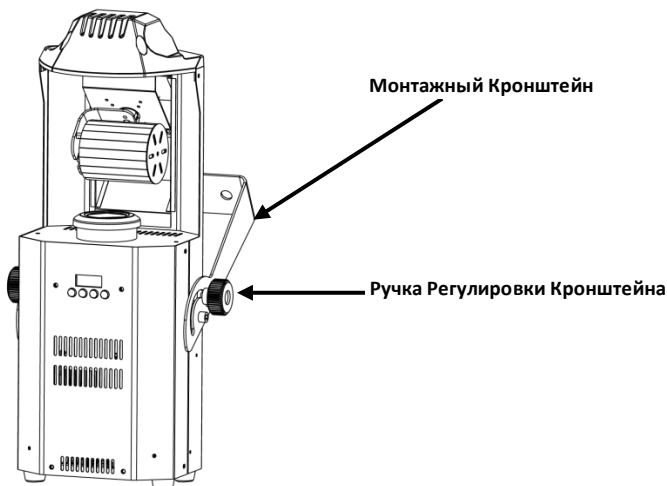
## Замена Предохранителей

1. Отключите устройство от питания.
2. С помощью отвертки с плоской головкой ослабьте держатель предохранителя и извлеките его.
3. Извлеките перегоревший предохранитель из зажима и замените его на предохранитель того же типа и номинала.
4. Повторно вставьте держатель предохранителя и снова подключите питание.

## Монтаж

Перед монтажом этого устройства прочитайте Замечания по безопасности.

Схема Монтажа  
Устройства



## Описание Панели Управления

| Кнопка  | Функция                                                                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <MENU>  | Выход из текущего меню или функции                                                       |
| <ENTER> | Текущее отображаемое меню или настройка текущего выбранного значения в выбранной функции |
| <UP>    | Перемещение вверх по списку меню и увеличение числового значения при работе              |
| <DOWN>  | Перемещение вниз по списку меню и уменьшение числового значения при работе               |

## Настройки Меню

| Главный Уровень | Уровни Программирования |      | Описание                                  |
|-----------------|-------------------------|------|-------------------------------------------|
| DMX-адрес       | 001~512                 |      | Настройка начального адреса DMX           |
| Рабочие режимы  | SLAv (Son)              |      | Рабочий режим Slave                       |
|                 | NStS (SrUn)             |      | Режим звуковой активации                  |
|                 | NAFA (FAST)             |      | Автоматический режим, быстрая программа   |
|                 | NASI (SLoU)             |      | Автоматический режим, медленная программа |
| Панорама        | Нормальная панорама     | PAn  | Нормальный панорамный режим               |
|                 | Обратная панорама       | rPan | Обратный панорамный режим                 |
| Отображение     | Нормальное отображение  | Dis  | Изменение положения текста на ЖК-дисплее  |
|                 | Обратное отображение    | rDis |                                           |
| Канальный режим | 11-канальный режим      | 11CH | Выбирает профиль DMX                      |
|                 | 8-канальный режим       | 8CH  |                                           |
| Сброс           | rEst                    |      | Сброс устройства                          |
| Загрузка        | LoAd                    |      | Заводские настройки                       |

**Связь по DMX** Устройство Intimidator™ Barrel LED 300 может работать с контроллером DMX при подключении с помощью последовательных соединений DMX. Инструкции по подключению и конфигурированию этого устройства в режиме DMX приведены в Руководстве пользователя. Если вы не знакомы с DMX, загрузите вводное руководство DMX Primer на сайте [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Начальный Адрес** Для обеспечения полного доступа ко всем каналам в каждом из режимов DMX максимальный рекомендуемый адрес DMX – 502.

**Подключение Master/Slave** Устройство Intimidator™ Barrel LED 300 использует соединение передачи данных DMX для режима Master/Slave. Инструкции по подключению и конфигурированию этого устройства в режиме Master/Slave приведены в Руководстве пользователя.

## Значения DMX

11-CH

| Канал | Функция           | Значение  | Процент/установка                                 |
|-------|-------------------|-----------|---------------------------------------------------|
| 1     | Панорама          | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                            |
| 2     | Наклон            | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                             |
| 3     | Цвет              | 000 ⇔ 006 | Белый                                             |
|       |                   | 007 ⇔ 013 | Желтый                                            |
|       |                   | 014 ⇔ 020 | Розовый                                           |
|       |                   | 021 ⇔ 027 | Зеленый                                           |
|       |                   | 028 ⇔ 034 | Красный                                           |
|       |                   | 035 ⇔ 041 | Светло-голубой                                    |
|       |                   | 042 ⇔ 048 | Ярко-зеленый                                      |
|       |                   | 049 ⇔ 055 | Оранжевый                                         |
|       |                   | 056 ⇔ 063 | Синий                                             |
|       |                   | 064 ⇔ 070 | Белый + желтый                                    |
|       |                   | 071 ⇔ 077 | Желтый + розовый                                  |
|       |                   | 078 ⇔ 084 | Розовый + зеленый                                 |
|       |                   | 085 ⇔ 091 | Зеленый + красный                                 |
|       |                   | 092 ⇔ 098 | Красный + светло-голубой                          |
|       |                   | 099 ⇔ 105 | Светло-голубой + ярко-зеленый                     |
|       |                   | 106 ⇔ 112 | Ярко-зеленый + оранжевый                          |
|       |                   | 113 ⇔ 119 | Оранжевый + темно-синий                           |
|       |                   | 120 ⇔ 127 | Темно-синий + белый                               |
|       |                   | 128 ⇔ 191 | Вращение по часовой стрелке (медленно-быстро)     |
|       |                   | 192 ⇔ 255 | Вращение против часовой стрелки (медленно-быстро) |
| 4     | Затвор            | 000 ⇔ 003 | Закрото                                           |
|       |                   | 004 ⇔ 007 | Открытие                                          |
|       |                   | 008 ⇔ 215 | Стробоскопический эффект с повышением скорости    |
|       |                   | 216 ⇔ 255 | Открытие                                          |
| 5     | Регулятор яркости | 000 ⇔ 255 | 0~100%                                            |

## Значения DMX (прод.)

| 11-CH | Канал | Функция       | Значение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Процент/установка                                 |
|-------|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|       |       |               |     |                                                   |
|       |       |               |     |                                                   |
|       | 6     | Колесо гобо   | 064 ⇔ 071                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вибрация гобо 7, медленная-быстрая                |
|       |       |               | 072 ⇔ 079                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вибрация гобо 6, медленная-быстрая                |
|       |       |               | 080 ⇔ 087                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вибрация гобо 5, медленная-быстрая                |
|       |       |               | 088 ⇔ 095                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вибрация гобо 4, медленная-быстрая                |
|       |       |               | 096 ⇔ 103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вибрация гобо 3, медленная-быстрая                |
|       |       |               | 104 ⇔ 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вибрация гобо 2, медленная-быстрая                |
|       |       |               | 112 ⇔ 119                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вибрация гобо 1, медленная-быстрая                |
|       |       |               | 120 ⇔ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Открытие                                          |
|       |       |               | 128 ⇔ 191                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Циклический эффект с повышением скорости          |
|       |       |               | 192 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Обратный циклический эффект с повышением скорости |
|       | 7     | Вращение гобо | 000 ⇔ 015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Индексация                                        |
|       |       |               | 016 ⇔ 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Эффект вращения с повышением скорости             |
|       |       |               | 128 ⇔ 239                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Эффект обратного вращения с повышением скорости   |
|       |       |               | 240 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вибрация гобо                                     |
|       | 8     | Призма        | 000 ⇔ 003                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Открытие                                          |
|       |       |               | 004 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Призма вкл                                        |
|       | 9     | Фокусирование | 000 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0-100%                                            |

## Значения DMX (прод.)

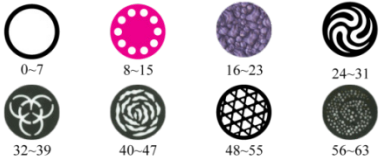
| 11-CH | Канал              | Функция | Значение  | Процент/установка                                   |
|-------|--------------------|---------|-----------|-----------------------------------------------------|
| 10    | Функции управления |         | 000 ⇔ 007 | Нет действия                                        |
|       |                    |         | 008 ⇔ 015 | Затемнение при панорамировании/наклоне              |
|       |                    |         | 016 ⇔ 023 | Отключение затемнения при панорамировании/наклоне   |
|       |                    |         | 024 ⇔ 031 | Затемнение при движении цветового колеса            |
|       |                    |         | 032 ⇔ 039 | Отключение затемнения при движении цветового колеса |
|       |                    |         | 040 ⇔ 047 | Затемнение при движении колеса гобо                 |
|       |                    |         | 048 ⇔ 055 | Отключение затемнения при движении колеса гобо      |
|       |                    |         | 056 ⇔ 087 | Нет действия                                        |
|       |                    |         | 088 ⇔ 095 | Отключение затемнения при движении всех опций       |
|       |                    |         | 096 ⇔ 103 | Сброс панорамирования/наклона                       |
|       |                    |         | 104 ⇔ 111 | Нет действия                                        |
|       |                    |         | 112 ⇔ 119 | Сброс цветового колеса                              |
|       |                    |         | 120 ⇔ 127 | Сброс колеса гобо                                   |
|       |                    |         | 128 ⇔ 135 | Нет действия                                        |
|       |                    |         | 136 ⇔ 143 | Сброс призмы                                        |
|       |                    |         | 144 ⇔ 151 | Сброс фокуса                                        |
|       |                    |         | 152 ⇔ 159 | Сбросить все                                        |
|       |                    |         | 160 ⇔ 255 | Нет действия                                        |
| 11    | Макрос движения    |         | 000 ⇔ 007 | Нет действия                                        |
|       |                    |         | 008 ⇔ 135 | Макросы движения 1-8                                |
|       |                    |         | 136 ⇔ 255 | Программы звуковой активации 1-8                    |

## Значения DMX (прод.)

| 8-CH | Канал | Функция  | Значение  | Процент/установка                                 |
|------|-------|----------|-----------|---------------------------------------------------|
|      | 1     | Панорама | 000 ⇔ 255 | 0~180°                                            |
|      | 2     | Наклон   | 000 ⇔ 255 | 0~90°                                             |
|      | 3     | Цвет     | 000 ⇔ 006 | Белый                                             |
|      |       |          | 007 ⇔ 013 | Желтый                                            |
|      |       |          | 014 ⇔ 020 | Розовый                                           |
|      |       |          | 021 ⇔ 027 | Зеленый                                           |
|      |       |          | 028 ⇔ 034 | Красный                                           |
|      |       |          | 035 ⇔ 041 | Светло-голубой                                    |
|      |       |          | 042 ⇔ 048 | Ярко-зеленый                                      |
|      |       |          | 049 ⇔ 055 | Оранжевый                                         |
|      |       |          | 056 ⇔ 063 | Синий                                             |
|      |       |          | 064 ⇔ 070 | Белый + желтый                                    |
|      |       |          | 071 ⇔ 077 | Желтый + розовый                                  |
|      |       |          | 078 ⇔ 084 | Розовый + зеленый                                 |
|      |       |          | 085 ⇔ 091 | Зеленый + красный                                 |
|      |       |          | 092 ⇔ 098 | Красный + светло-голубой                          |
|      |       |          | 099 ⇔ 105 | Светло-голубой + ярко-зеленый                     |
|      |       |          | 106 ⇔ 112 | Ярко-зеленый + оранжевый                          |
|      |       |          | 113 ⇔ 119 | Оранжевый + темно-синий                           |
|      |       |          | 120 ⇔ 127 | Темно-синий + белый                               |
|      | 4     | Затвор   | 128 ⇔ 191 | Вращение по часовой стрелке (медленно-быстро)     |
|      |       |          | 192 ⇔ 255 | Вращение против часовой стрелки (медленно-быстро) |
|      |       |          | 000 ⇔ 003 | Закрытие                                          |
|      |       |          | 004 ⇔ 007 | Открытие                                          |
|      |       |          | 008 ⇔ 215 | Стробоскопический эффект с повышением скорости    |
|      |       |          | 216 ⇔ 255 | Открытие                                          |

## Значения DMX (прод.)

8-CH

| Канал | Функция       | Значение                                                                                                                                                                                                                            | Процент/установка                                 |
|-------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 5     | Колесо гобо   |  <div> <div>0-7</div> <div>8-15</div> <div>16-23</div> <div>24-31</div> <div>32-39</div> <div>40-47</div> <div>48-55</div> <div>56-63</div> </div> |                                                   |
|       |               | 064 ⇔ 071                                                                                                                                                                                                                           | Вибрация гобо 7, медленная-быстрая                |
|       |               | 072 ⇔ 079                                                                                                                                                                                                                           | Вибрация гобо 6, медленная-быстрая                |
|       |               | 080 ⇔ 087                                                                                                                                                                                                                           | Вибрация гобо 5, медленная-быстрая                |
|       |               | 088 ⇔ 095                                                                                                                                                                                                                           | Вибрация гобо 4, медленная-быстрая                |
|       |               | 096 ⇔ 103                                                                                                                                                                                                                           | Вибрация гобо 3, медленная-быстрая                |
|       |               | 104 ⇔ 111                                                                                                                                                                                                                           | Вибрация гобо 2, медленная-быстрая                |
|       |               | 112 ⇔ 119                                                                                                                                                                                                                           | Вибрация гобо 1, медленная-быстрая                |
|       |               | 120 ⇔ 127                                                                                                                                                                                                                           | Открытие                                          |
|       |               | 128 ⇔ 191                                                                                                                                                                                                                           | Циклический эффект с повышением скорости          |
|       |               | 192 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                           | Обратный циклический эффект с повышением скорости |
| 6     | Вращение гобо | 000 ⇔ 015                                                                                                                                                                                                                           | Индексация                                        |
|       |               | 016 ⇔ 127                                                                                                                                                                                                                           | Эффект вращения с повышением скорости             |
|       |               | 128 ⇔ 239                                                                                                                                                                                                                           | Эффект обратного вращения с повышением скорости   |
|       |               | 240 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                           | Вибрация гобо                                     |
| 7     | Призма        | 000 ⇔ 003                                                                                                                                                                                                                           | Открытие                                          |
|       |               | 004 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                           | Призма вкл                                        |
| 8     | Фокусирование | 000 ⇔ 255                                                                                                                                                                                                                           | 0~100%                                            |

**Contact Us****World Headquarters**

CHAUVET®

**General Information**

Address: 5200 NW 108th Avenue  
Sunrise, FL 33351  
Voice: (954) 929-1115  
Fax: (954) 929-5560  
Toll free: (800) 762-1084

**Technical Support**

Voice: (954) 929-1115 (Press 4)  
Fax: (954) 756-8015  
Email: tech@chauvetlighting.com

**World Wide Web**[www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com)**United Kingdom and Ireland**

CHAUVET® Europe Ltd.

**General Information**

Address: Unit 1C  
Brookhill Road Industrial Estate  
Pinxton, Nottingham, UK  
NG16 6NT  
Voice: +44 (0)1773 511115  
Fax: +44 (0)1773 511110

**Technical Support**Email: [uktech@chauvetlighting.com](mailto:uktech@chauvetlighting.com)**World Wide Web**[www.chauvetlighting.co.uk](http://www.chauvetlighting.co.uk)

Outside the U.S., UK, or Ireland, contact your distributor of record. Follow their instructions to request support or to return a product. Visit our website for contact details.

**Intimidator™ Barrel LED 300 QRG – Rev.4 ML**

© Copyright 2012 CHAUVET®

All rights reserved

Printed in the P. R. C.

RoHS



UL 1573

CSA C22.2 No. 166  
E113093