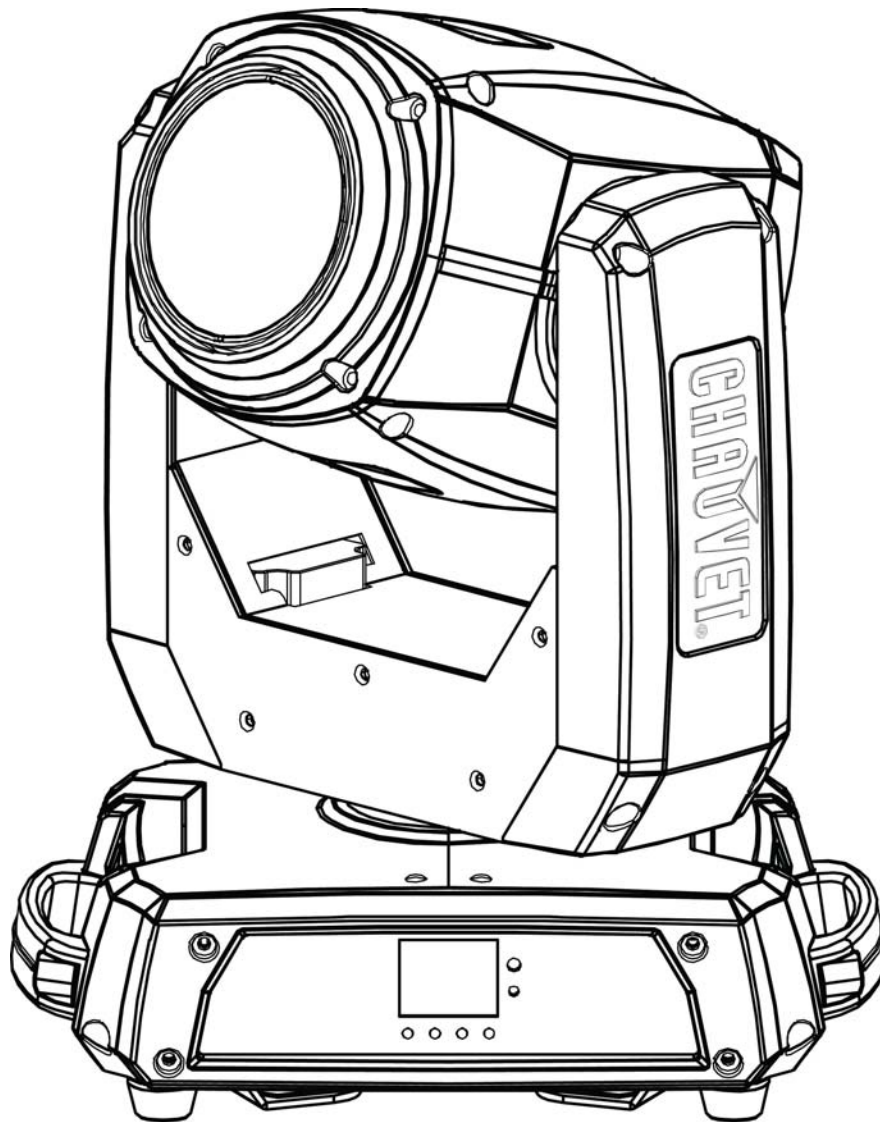


INTIMIDATOR

BEAM 140SR

Quick Reference Guide



CHAUVET

About This Guide

The Intimidator Beam 140SR Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetdj.com for more details.

Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

Safety Notes

These Safety Notes include important information about installation, use, and maintenance.



- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
 - DISCONNECT from power before cleaning or replacing the fuse.
 - DO NOT look at the light source when the product is on.
 - Make sure the power cord is not crimped or damaged.
 - Never disconnect this product from power by pulling on the cord.
 - When mounting this product overhead, ALWAYS use a safety cable.
 - DO NOT allow flammable materials close to the product when it is operating.
 - DO NOT touch the product's housing when it is on because it will be hot.
-
- The voltage of the outlet to which you are connecting this product must be within the range stated on the decal or rear panel of the product.
 - This product is for indoor use only! (IP20) To prevent risk of fire or shock, do not expose this product to rain or moisture.
 - Always mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
 - Be sure that no ventilation slots on the unit's housing are blocked.
 - Never connect this product to a dimmer or rheostat.
 - Replace the fuse with the same type and rating.
 - Never carry the product by the power cord. Use only the handle to carry this product.
 - The maximum ambient temperature is 104 °F (40 °C). Do not operate this product at higher temperatures.
 - In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
 - DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
 - To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.



Contact

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux, contact your distributor to request support or return a product. Visit www.chauvetdj.com for contact information.

What is Included

- Intimidator Beam 140SR
- Power Cord
- Hanging Bracket
- Warranty Card
- Quick Reference Guide

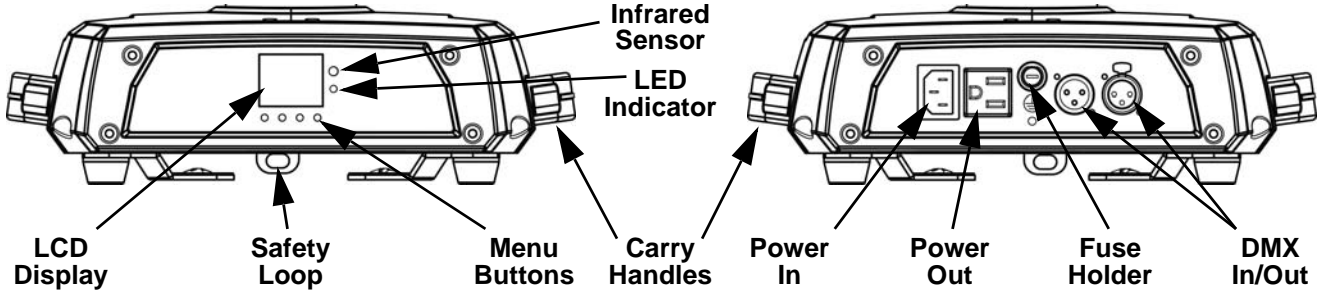
To Begin

Unpack your Intimidator Beam 140SR and make sure you have received all parts in good condition. If the box or contents appear damaged, notify the carrier immediately, not Chauvet.

Product Description

The Intimidator Beam 140SR is a compact, cutting edge moving head beam with an intense 140 W discharge lamp that is perfect for mobile applications. Maximize lighting options with separate color and gobo wheels, two DMX personalities, sound-active and auto modes, and master/slave mode. Infrared technology offers easy wireless control with the optional IRC-6 remote.

Overview



AC Power

This product has an auto-ranging power supply that works with an input voltage range of 100 to 240 VAC, 50/60 Hz.



To eliminate wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.

Power Linking

For the maximum number of Intimidator Beam 140SR products that you can power link at each voltage, see the User Manual or the sticker on the product.



Warning! When power linking this product, lamp ignitions must be offset to avoid high inrush currents. The ignition delay of the first product in a power linking chain must be set to no less than five seconds. The ignition delay of each subsequent product in the chain must be at least five seconds more than the previous product.

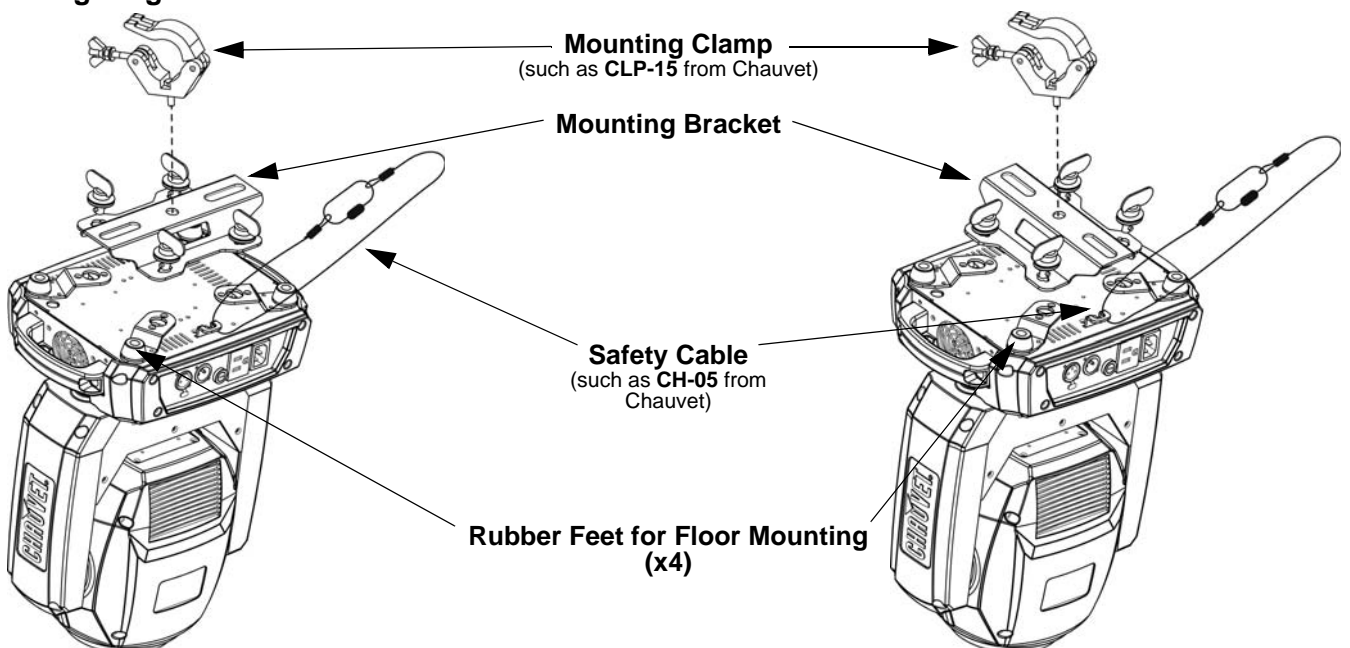
Fuse Replacement

1. Disconnect the product from power.
2. Using a flat-head screwdriver, unscrew the fuse holder and pull straight out.
3. Remove the blown fuse from the holder and replace with a fuse of the exact same type and rating.
4. Re-insert the fuse holder and reconnect power.

Mounting

Before mounting this product, read the [Safety Notes](#).

Mounting Diagram



Control Panel Description

| BUTTON | FUNCTION |
|---------|--|
| <MENU> | Exits from the current menu or function |
| <UP> | Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function |
| <DOWN> | Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function |
| <ENTER> | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function |

Menu Map

| MAIN LEVEL | PROGRAMMING LEVELS | | DESCRIPTION | |
|--------------|--------------------|--|---|--|
| Address | 001–512 | | Sets the DMX starting address | |
| Run Mode | DMX | 14CH | Selects DMX mode | |
| | | 08CH | | |
| | Slave | Slave1–4 | Selects Slave mode 1, 2, 3, or 4 | |
| | Auto | | Selects Auto mode | |
| | Sound | | Selects Sound-Active mode | |
| | IR | | Selects infrared control | |
| | Manual | 000–255 | Pan | 0 to 540° |
| | | | Tilt | 0 to 270° |
| | | | Color | Selects color options |
| | | | Gobo | Selects gobo options |
| | | | Prism | Selects 16-facet prism and rotation effect |
| | | | Focus | Manual focus control |
| | | | Frost | Selects frost effect |
| | | | Dimmer | Sets dimmer value |
| Shutter | | Sets shutter value and strobe effect | | |
| Setup | Pan Reverse | OFF | Normal pan operation | |
| | | ON | Reverse pan operation | |
| | Tilt Reverse | OFF | Normal tilt operation | |
| | | ON | Reverse tilt operation | |
| | Screen Reverse | OFF | Normal display | |
| | | ON | Reverse display | |
| | Pan Angle | 540 | Selects the 540° pan angle range | |
| | | 360 | Selects the 360° pan angle range | |
| | | 180 | Selects the 180° pan angle range | |
| | Tilt Angle | 270 | Selects the 270° tilt angle range | |
| | | 180 | Selects the 180° tilt angle range | |
| | | 90 | Selects the 90° tilt angle range | |
| | Totem Mode | OFF | Normal mode | |
| | | UP | Totem mode Base Up | |
| DOWN | | Totem mode Base Down | | |
| Lamp Setting | On/Off | OFF | Turns lamp on or off | |
| | | ON | | |
| | State/Power On | OFF | Defines the status of lamp when powering up product | |
| | | ON | | |
| Off Via DMX | NO | Allows the lamp to be turned off through DMX | | |
| | YES | | | |

| MAIN LEVEL | PROGRAMMING LEVELS | | DESCRIPTION | |
|------------------|-------------------------|-----------------|---|--|
| Setup (cont.) | Lamp Setting (cont.) | On If DMX On | NO YES | Turns lamp on when DMX signal is detected |
| | | Off If DMX Off | NO YES | |
| | | Ignition Delay | 000–255 | Selects duration of delay between product powering on and lamp turning on |
| | | Low Power Delay | 000–255 | Selects the duration of delay between shutter closing and lamp enters low power mode |
| | | Reset Lamp Time | NO YES | Resets lamp time counter (for when lamp is replaced) |
| | | Lamp Power | 132 140 | |
| | Special Set | Interval | 10–250 | Defines number of hours between maintenance |
| | | Remain Time | NO RESET | Resets maintenance timer |
| | Sensitivity | | 001–100 | Sets sound sensitivity |
| | Reset | | | Resets the product |
| | Factory Set | | | Loads factory defaults |
| | Sys Info | Ver: | V_ | Displays the software version |
| | | Running Mode | ----- | Displays the current running mode |
| DMX Address | | --- | Displays the current DMX address | |
| Lamp On Time | | ----- | Displays how long the lamp has been running | |
| Remain Time | | ----- | Shows amount of time remaining in maintenance cycle | |

DMX Linking

The Intimidator Beam 140SR can work with a DMX controller. Instructions for connecting and configuring this product for DMX operation are in the User Manual. If you are not familiar with DMX, download the DMX Primer from www.chauvetdj.com.

Starting Address

To ensure full access to all channels available in each DMX mode, the highest recommended DMX address is **499**.

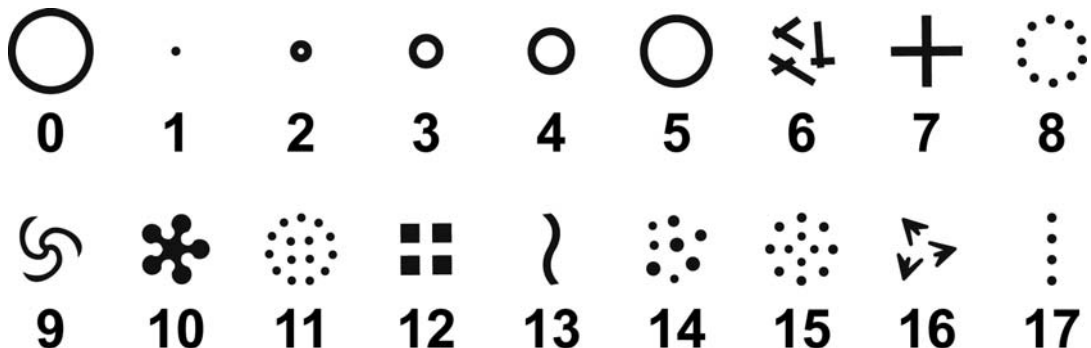
Master/Slave Connection

The Intimidator Beam 140SR uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. Information about configuring the Intimidator Beam 140SR for Master/Slave operation is in the User Manual, which is available from the Chauvet website.

IRC-6 (Infrared Remote Control)

The Intimidator Beam 140SR can be operated with the CHAUVET IRC-6. For more information about the IRC-6, download instructions for the IRC-6 or the Intimidator Beam 140SR User Manual from www.chauvetdj.com.

Gobos



EN

DMX Values

14CH

| CHANNEL | FUNCTION | VALUE | PERCENT/SETTING |
|-----------|---|-----------|------------------------------|
| 1 | Pan | 000 ⇔ 255 | 0–540° |
| 2 | Pan Fine | 000 ⇔ 255 | Fine control of panning |
| 3 | Tilt | 000 ⇔ 255 | 0–270° |
| 4 | Tilt Fine | 000 ⇔ 255 | Fine control of tilting |
| 5 | Pan/Tilt Speed | 000 ⇔ 255 | Pan/Tilt speed, fast to slow |
| 6 | Color Wheel | 000 ⇔ 003 | White |
| | | 004 ⇔ 007 | Red |
| | | 008 ⇔ 011 | Yellow |
| | | 012 ⇔ 015 | Sky Blue |
| | | 016 ⇔ 019 | Green |
| | | 020 ⇔ 023 | Lime Green |
| | | 024 ⇔ 027 | Natural White |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavender |
| | | 032 ⇔ 035 | Canary Yellow |
| | | 036 ⇔ 039 | Magenta |
| | | 040 ⇔ 043 | Cyan |
| | | 044 ⇔ 047 | Warm White |
| | | 048 ⇔ 051 | Lilac |
| | | 052 ⇔ 055 | Pale Blue |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultraviolet |
| | | 064 ⇔ 067 | White / Red |
| | | 068 ⇔ 071 | Red / Yellow |
| | | 072 ⇔ 075 | Yellow / Sky Blue |
| | | 076 ⇔ 079 | Sky Blue / Green |
| | | 080 ⇔ 083 | Green / Lime Green |
| | | 084 ⇔ 087 | Lime Green / Natural White |
| | | 088 ⇔ 091 | Natural White / Lavender |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavender / Canary Yellow |
| | | 096 ⇔ 099 | Canary Yellow / Magenta |
| | | 100 ⇔ 103 | Magenta / Cyan |
| | | 104 ⇔ 107 | Cyan / Warm White |
| | | 108 ⇔ 111 | Warm White / Lilac |
| | | 112 ⇔ 115 | Lilac / Pale Blue |
| 116 ⇔ 119 | Pale Blue / Ultraviolet | | |
| 120 ⇔ 127 | Ultraviolet / White | | |
| 128 ⇔ 191 | Color cycling rainbow, slow to fast | | |
| 192 ⇔ 255 | Reverse color cycling rainbow, slow to fast | | |

14CH (cont.)

| CHANNEL | FUNCTION | VALUE | PERCENT/SETTING |
|-----------|---|-----------|--------------------------------|
| 7 | Gobo Wheel (see Gobos) | 000 ⇔ 003 | Open |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Gobo 17 shake, slow to fast |
| | | 076 ⇔ 079 | Gobo 16 shake, slow to fast |
| | | 080 ⇔ 083 | Gobo 15 shake, slow to fast |
| | | 084 ⇔ 087 | Gobo 14 shake, slow to fast |
| | | 088 ⇔ 091 | Gobo 13 shake, slow to fast |
| | | 092 ⇔ 095 | Gobo 12 shake, slow to fast |
| | | 096 ⇔ 099 | Gobo 11 shake, slow to fast |
| | | 100 ⇔ 103 | Gobo 10 shake, slow to fast |
| | | 104 ⇔ 107 | Gobo 9 shake, slow to fast |
| | | 108 ⇔ 111 | Gobo 8 shake, slow to fast |
| | | 112 ⇔ 115 | Gobo 7 shake, slow to fast |
| | | 116 ⇔ 119 | Gobo 6 shake, slow to fast |
| | | 120 ⇔ 123 | Gobo 5 shake, slow to fast |
| | | 124 ⇔ 127 | Gobo 4 shake, slow to fast |
| | | 128 ⇔ 131 | Gobo 3 shake, slow to fast |
| 132 ⇔ 135 | Gobo 2 shake, slow to fast | | |
| 136 ⇔ 139 | Gobo 1 shake, slow to fast | | |
| 140 ⇔ 143 | Open | | |
| 144 ⇔ 199 | Cycle effect, slow to fast | | |
| 200 ⇔ 255 | Reverse cycle effect, slow to fast | | |
| 8 | Prism | 000 ⇔ 007 | No function |
| | | 008 ⇔ 012 | Prism |
| | | 013 ⇔ 130 | Rotation, slow to fast |
| | | 131 ⇔ 247 | Reverse rotation, slow to fast |
| | | 248 ⇔ 255 | Prism |
| 9 | Focus | 000 ⇔ 255 | Focus, big to small |

14CH (cont.)

| CHANNEL | FUNCTION | VALUE | PERCENT/SETTING |
|-----------|-------------|-----------|--|
| 10 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Shutter | 000 ⇔ 007 | Closed |
| | | 008 ⇔ 015 | Open |
| | | 016 ⇔ 131 | Strobe, slow to fast |
| | | 132 ⇔ 167 | Slow open, fast close. slow to fast |
| | | 168 ⇔ 203 | Fast open, slow close, slow to fast |
| | | 204 ⇔ 239 | Pulse strobe, slow to fast |
| | | 240 ⇔ 247 | Random strobe, slow to fast |
| | | 248 ⇔ 255 | Open |
| 12 | Frost | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Function | 000 ⇔ 007 | No function |
| | | 008 ⇔ 015 | Blackout on pan/tilt movement |
| | | 016 ⇔ 023 | Blackout on color wheel movement |
| | | 024 ⇔ 031 | Blackout on gobo wheel movement |
| | | 032 ⇔ 039 | Blackout on pan/tilt/color wheel movement |
| | | 040 ⇔ 047 | Blackout on pan/tilt/gobo wheel movement |
| | | 048 ⇔ 055 | Blackout on pan/tilt/color wheel/gobo wheel movement |
| | | 056 ⇔ 087 | No function |
| | | 088 ⇔ 095 | Lamp On |
| | | 096 ⇔ 103 | Pan reset |
| | | 104 ⇔ 111 | Tilt reset |
| | | 112 ⇔ 119 | Color wheel reset |
| | | 120 ⇔ 127 | Gobo wheel reset |
| | | 128 ⇔ 135 | Frost reset |
| | | 136 ⇔ 143 | Prism reset |
| | | 144 ⇔ 151 | Focus reset |
| | | 152 ⇔ 159 | All reset |
| | | 160 ⇔ 167 | Shutter reset |
| 168 ⇔ 231 | No function | | |
| 232 ⇔ 239 | Lamp Off | | |
| 240 ⇔ 255 | No function | | |

14CH (cont.)

| CHANNEL | FUNCTION | VALUE | PERCENT/SETTING |
|---------|-----------------|-----------|-------------------------------|
| 14 | Movement Macros | 000 ⇔ 007 | No function |
| | | 008 ⇔ 023 | Movement macro 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Movement macro 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Movement macro 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Movement macro 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Movement macro 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Movement macro 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Movement macro 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Movement macro 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Sound-active movement macro 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Sound-active movement macro 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Sound-active movement macro 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Sound-active movement macro 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Sound-active movement macro 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Sound-active movement macro 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Sound-active movement macro 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Sound-active movement macro 8 |

EN

8CH

| CHANNEL | FUNCTION | VALUE | PERCENT/SETTING |
|-----------|---|-----------|----------------------------|
| 1 | Pan | 000 ⇔ 255 | 0–540° |
| 2 | Tilt | 000 ⇔ 255 | 0–270° |
| 3 | Color Wheel | 000 ⇔ 003 | White |
| | | 004 ⇔ 007 | Red |
| | | 008 ⇔ 011 | Yellow |
| | | 012 ⇔ 015 | Sky Blue |
| | | 016 ⇔ 019 | Green |
| | | 020 ⇔ 023 | Lime Green |
| | | 024 ⇔ 027 | Natural White |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavender |
| | | 032 ⇔ 035 | Canary Yellow |
| | | 036 ⇔ 039 | Magenta |
| | | 040 ⇔ 043 | Cyan |
| | | 044 ⇔ 047 | Warm White |
| | | 048 ⇔ 051 | Lilac |
| | | 052 ⇔ 055 | Pale Blue |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultraviolet |
| | | 064 ⇔ 067 | White / Red |
| | | 068 ⇔ 071 | Red / Yellow |
| | | 072 ⇔ 075 | Yellow / Sky Blue |
| | | 076 ⇔ 079 | Sky Blue / Green |
| | | 080 ⇔ 083 | Green / Lime Green |
| | | 084 ⇔ 087 | Lime Green / Natural White |
| | | 088 ⇔ 091 | Natural White / Lavender |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavender / Canary Yellow |
| | | 096 ⇔ 099 | Canary Yellow / Magenta |
| | | 100 ⇔ 103 | Magenta / Cyan |
| | | 104 ⇔ 107 | Cyan / Warm White |
| | | 108 ⇔ 111 | Warm White / Lilac |
| | | 112 ⇔ 115 | Lilac / Pale Blue |
| | | 116 ⇔ 119 | Pale Blue / Ultraviolet |
| | | 120 ⇔ 127 | Ultraviolet / White |
| 128 ⇔ 191 | Color cycling rainbow, slow to fast | | |
| 192 ⇔ 255 | Reverse color cycling rainbow, slow to fast | | |

8CH (cont.)

| CHANNEL | FUNCTION | VALUE | PERCENT/SETTING |
|-----------|---|-----------|--------------------------------|
| 4 | Gobo Wheel (see Gobos) | 000 ⇔ 003 | Open |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Gobo 17 shake, slow to fast |
| | | 076 ⇔ 079 | Gobo 16 shake, slow to fast |
| | | 080 ⇔ 083 | Gobo 15 shake, slow to fast |
| | | 084 ⇔ 087 | Gobo 14 shake, slow to fast |
| | | 088 ⇔ 091 | Gobo 13 shake, slow to fast |
| | | 092 ⇔ 095 | Gobo 12 shake, slow to fast |
| | | 096 ⇔ 099 | Gobo 11 shake, slow to fast |
| | | 100 ⇔ 103 | Gobo 10 shake, slow to fast |
| | | 104 ⇔ 107 | Gobo 9 shake, slow to fast |
| | | 108 ⇔ 111 | Gobo 8 shake, slow to fast |
| | | 112 ⇔ 115 | Gobo 7 shake, slow to fast |
| | | 116 ⇔ 119 | Gobo 6 shake, slow to fast |
| | | 120 ⇔ 123 | Gobo 5 shake, slow to fast |
| | | 124 ⇔ 127 | Gobo 4 shake, slow to fast |
| | | 128 ⇔ 131 | Gobo 3 shake, slow to fast |
| 132 ⇔ 135 | Gobo 2 shake, slow to fast | | |
| 136 ⇔ 139 | Gobo 1 shake, slow to fast | | |
| 140 ⇔ 143 | Open | | |
| 144 ⇔ 199 | Cycle effect, slow to fast | | |
| 200 ⇔ 255 | Reverse cycle effect, slow to fast | | |
| 5 | Prism | 000 ⇔ 007 | No function |
| | | 008 ⇔ 012 | Prism |
| | | 013 ⇔ 130 | Rotation, slow to fast |
| | | 131 ⇔ 247 | Reverse rotation, slow to fast |
| | | 248 ⇔ 255 | Prism |
| 6 | Focus | 000 ⇔ 255 | Focus, big to small |

EN

8CH (cont.)

| CHANNEL | FUNCTION | VALUE | PERCENT/SETTING |
|---------|----------|-----------|-------------------------------------|
| 7 | Shutter | 000 ⇔ 007 | Closed |
| | | 008 ⇔ 015 | Open |
| | | 016 ⇔ 131 | Strobe, slow to fast |
| | | 132 ⇔ 167 | Slow open, fast close. slow to fast |
| | | 168 ⇔ 203 | Fast open, slow close, slow to fast |
| | | 204 ⇔ 239 | Pulse strobe, slow to fast |
| | | 240 ⇔ 247 | Random strobe, slow to fast |
| | | 248 ⇔ 255 | Open |
| 8 | Frost | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

Acerca de esta guía

La Guía de referencia rápida (GRR) del Intimidator Beam 140SR contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el manual de usuario de www.chauvetdj.com para una información más detallada.

Exención de responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

Notas de seguridad

Estas notas de seguridad incluyen información importante sobre el montaje, uso y mantenimiento.



- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Desconecte siempre de la alimentación antes de la limpieza o sustitución del fusible.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no está retorcido ni estropeado.
- Nunca desconecte este producto de la alimentación tirando del cable.
- Cuando monte este producto en alto, use un cable de seguridad.
- NO permita la presencia de materiales inflamables cerca de la unidad cuando esté en funcionamiento.
- NO toque este producto cuando esté en funcionamiento, pues podría estar caliente.

- La tensión del enchufe al que conecte este producto ha de estar en el rango establecido en el grabado o en el panel posterior del producto.
- ¡Este producto es para uso en interiores solamente! (IP20) Para evitar riesgos de incendio o descarga, no exponga este producto a la lluvia o la humedad.
- Monte siempre este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20 in (50 cm) de superficies adyacentes.
- Asegúrese de que ninguna ranura de ventilación en la carcasa de la unidad queda bloqueada.
- Nunca conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Sustituya el fusible con uno del mismo tipo y categoría.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar o las asas para mover este producto.
- La temperatura ambiente máxima es de 104 °F (40 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto mediante el interruptor o desenchufándolo durante periodos en que no se use.



Contacto

Fuera de EE. UU., Reino Unido, Irlanda, México o Benelux póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver un producto. Visite www.chauvetdj.com para información de contacto.

Qué va incluido

- Intimidator Beam 140SR
- Cable de alimentación
- Soporte para colgar
- Tarjeta de garantía
- Guía de referencia rápida

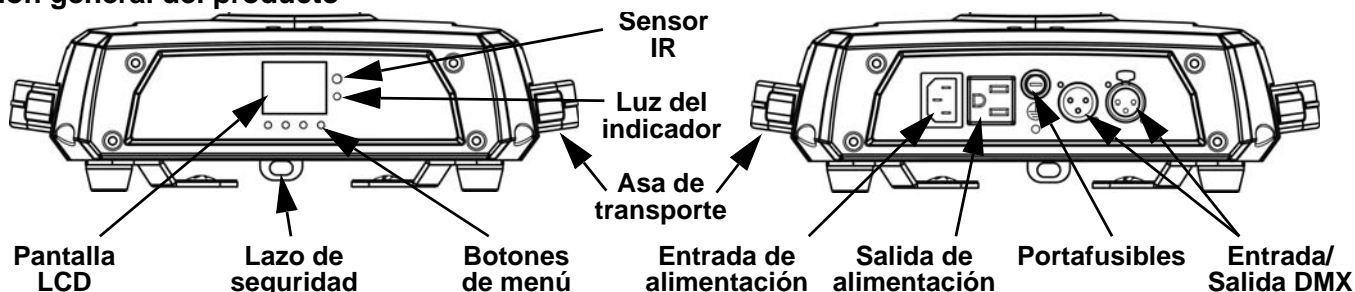
Para empezar

Desembale su Intimidator Beam 140SR y asegúrese de que ha recibido todas las partes en buen estado. Si la caja o los componentes parecen dañados, notifíquese inmediatamente al transportista, no a Chauvet.

Descripción del producto

El Intimidator Beam 140SR es un haz de cabeza móvil de tecnología punta con una intensa lámpara de descarga de 140 W, perfecta para aplicaciones móviles. Lleve al máximo las opciones de iluminación con ruedas de color y gobo independientes, dos personalidades DMX, modos automático y activo por sonido, y modo maestro/esclavo. La tecnología de infrarrojos proporciona un control inalámbrico sencillo gracias al mando a distancia opcional IRC-6.

Visión general del producto



Corriente alterna

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100–240 VCA, 50/60 Hz.



Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto mediante el interruptor o desenchufándolo durante periodos en que no se use.

Alimentación en cadena

Para ver el máximo número de Intimidator Beam 140SR que se pueden alimentar en cadena a 120 V o a 240 V, consulte el Manual de usuario o la etiqueta del producto.



¡Advertencia! Cuando alimente en cadena este producto, se deben compensar los encendidos de la lámpara para evitar picos de corriente. El retardo de encendido del primer producto cuando esté conectado en cadena debe configurarse a no menos de cinco segundos. El retardo de encendido de cada producto que le siga en la cadena debe ser de al menos cinco segundos más que el producto anterior.

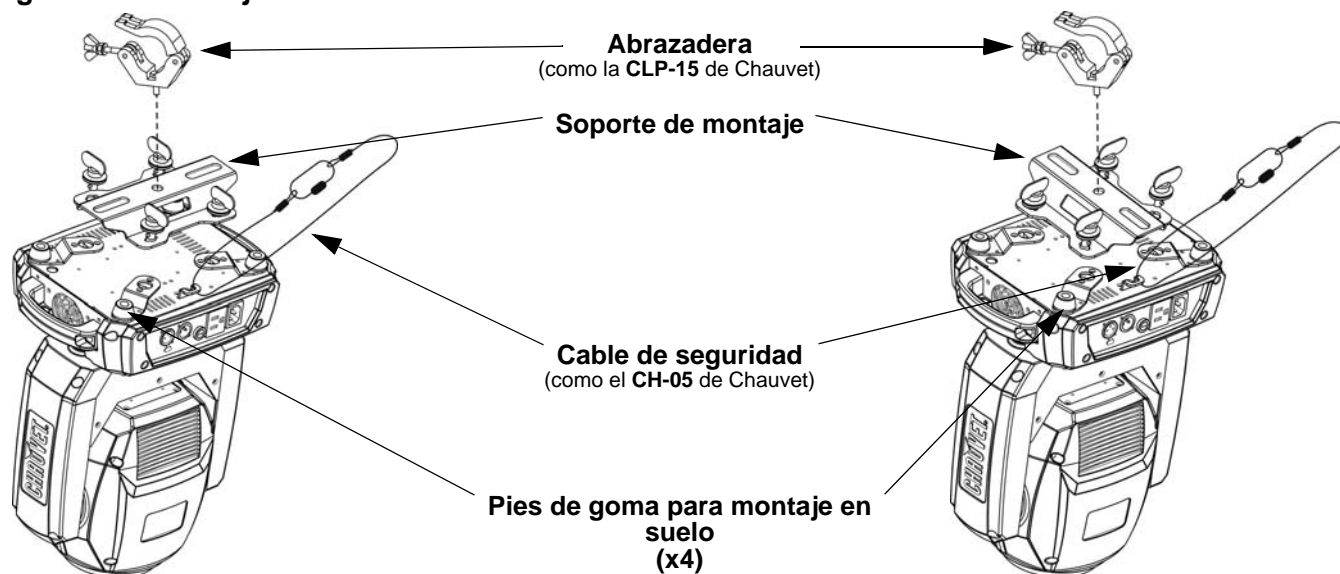
Sustitución del fusible

1. Desconecte el producto de la alimentación.
2. Con ayuda de un destornillador de cabeza plana, desatornille el portafusibles y extráigalo directamente.
3. Quite el fusible fundido del portafusibles y sustituya el fusible con otro del mismo tipo y categoría.
4. Vuelva a insertar el portafusibles y conecte de nuevo la alimentación.

Montaje

Antes de montar este producto, lea las [Notas de seguridad](#).

Diagrama de montaje



Descripción del panel de control

| BOTÓN | FUNCIÓN |
|---------|--|
| <MENU> | Sale del menú o función actual |
| <UP> | Navega hacia arriba por la lista de menú y aumenta el valor numérico cuando está en una función |
| <DOWN> | Navega hacia abajo por la lista de menú y disminuye el valor numérico cuando está en una función |
| <ENTER> | Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada |

Mapa de menú

| NIVEL PRINCIPAL | NIVELES DE PROGRAMACIÓN | | DESCRIPCIÓN | |
|-----------------|--|---|--|---|
| Address | 001–512 | | Configura la dirección inicial DMX | |
| Run Mode | DMX | 14CH | Selecciona el modo de ejecución DMX | |
| | | 08CH | | |
| | Slave | Slave1–4 | | Selecciona el modo Esclavo 1, 2, 3 o 4 |
| | | Auto | | Selecciona el modo Automático |
| | Sound | | Selecciona el modo Activo por sonido | |
| | IR | | Selecciona el control por infrarrojos | |
| | Manual | 000–255 | Pan | 0 a 540° |
| | | | Tilt | 0 a 270° |
| | | | Color | Selecciona las opciones de color |
| | | | Gobo | Selecciona las opciones de gobo |
| | | | Prism | Selecciona el prisma de 16 caras y efecto de rotación |
| | | | Focus | Control manual de foco |
| | | | Frost | Selecciona efecto de difusor |
| Dimmer | | | Configura el valor del atenuador | |
| Shutter | Configura el valor del obturador y efecto de estroboscopio | | | |
| Setup | Pan Reverse | | OFF | Funcionamiento de desplazamiento lateral normal |
| | | | ON | Invierte el funcionamiento del desplazamiento lateral |
| | Tilt Reverse | | OFF | Funcionamiento inclinación normal |
| | | | ON | Invierte el funcionamiento de la inclinación |
| | Screen Reverse | | OFF | Pantalla normal |
| | | | ON | Invierte la pantalla |
| | Pan Angle | | 540 | Selecciona el rango de desplazamiento lateral de 540° |
| | | | 360 | Selecciona el rango de desplazamiento lateral de 360° |
| | | | 180 | Selecciona el rango de desplazamiento lateral de 180° |
| | Tilt Angle | | 270 | Selecciona el rango de inclinación de 270° |
| | | | 180 | Selecciona el rango de inclinación de 180° |
| | | | 90 | Selecciona el rango de inclinación de 90° |
| | Totem Mode | | OFF | Modo normal |
| | | | UP | Desplazamiento lateral e inclinación hacia arriba |
| | | | DOWN | Desplazamiento lateral e inclinación hacia abajo |
| Lamp Setting | On/Off | OFF | Apaga o enciende la lámpara | |
| | | ON | | |
| | State/Power On | OFF | Define el estado de la lámpara cuando se da alimentación al producto | |
| | | ON | | |
| Off Via DMX | NO | Permite que la lámpara se apague mediante DMX | | |
| | YES | | | |

| NIVEL PRINCIPAL | NIVELES DE PROGRAMACIÓN | | DESCRIPCIÓN | |
|------------------|-------------------------|-----------------|---|--|
| Setup (cont.) | Lamp Setting (cont.) | On If DMX On | NO YES | Enciende la lámpara cuando detecta la señal DMX |
| | | Off If DMX Off | NO YES | Apaga la lámpara cuando pierde la señal DMX |
| | | Ignition Delay | 000–255 | Selecciona la duración del retardo entre el encendido del producto y el encendido de la lámpara |
| | | Low Power Delay | 000–255 | Selecciona la duración del retardo entre el cierre del obturador y que la lámpara entre en estado de bajo consumo |
| | | Reset Lamp Time | NO YES | Restablece el contador de tiempo de la lámpara (para cuando se sustituye la lámpara) |
| | | Lamp Power | 132 140 | Selecciona si la lámpara instalada es una Osram HRI 132 W Selecciona si la lámpara instalada es una Osram HRI 140 W |
| | Special Set | Interval | 10–250 | Define el número de horas entre operaciones de mantenimiento |
| | | Remain Time | NO RESET | Reinicia la cuenta de tiempo de mantenimiento |
| | Sensitivity | | 001–100 | Control de sensibilidad al sonido |
| | Reset | | | Reinicia el producto |
| | Factory Set | | | Carga los valores por defecto de fábrica |
| | Sys Info | Ver: | V_ | Muestra en pantalla la versión de software |
| | | Running Mode | ----- | Muestra el modo de ejecución actual |
| DMX Address | | --- | Muestra la dirección DMX actual | |
| Lamp On Time | | ----- | Muestra cuánto ha estado la lámpara en funcionamiento | |
| Remain Time | | ----- | Muestra en pantalla el tiempo restante del ciclo de mantenimiento | |

Enlace DMX

El Intimidator Beam 140SR puede funcionar con un controlador DMX cuando se enlaza por conexiones serie DMX. Las instrucciones para conectar y configurar este producto para funcionamiento DMX están en el Manual de usuario. Si no está familiarizado con DMX, descargue el Manual DMX de www.chauvetdj.com.

Dirección de inicio

Para asegurarse acceso total a todos los canales en cada modo DMX, la dirección DMX más recomendable es **499**.

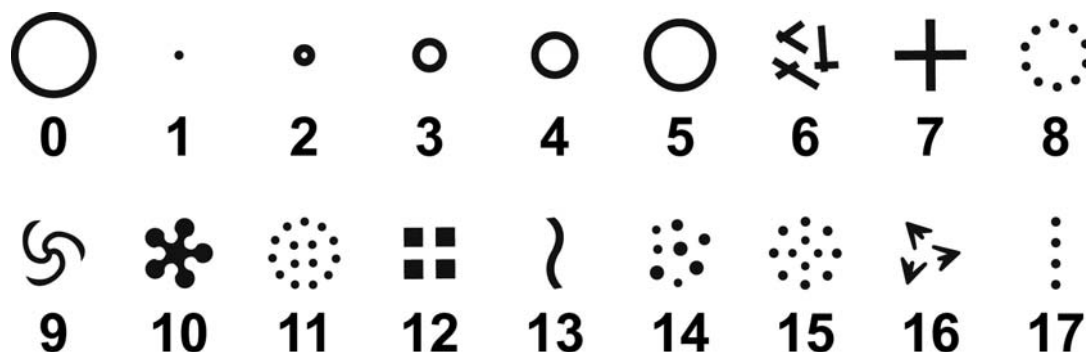
Conexión Maestro/Esclavo

El Intimidator Beam 140SR usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Las instrucciones para conectar y configurar este producto para funcionamiento Maestro/Esclavo están en el Manual de usuario.

IRC-6 (control remoto por infrarrojos)

El Intimidator Beam 140SR es totalmente compatible con el control remoto por infrarrojos (IRC-6) de CHAUVET DJ. Para información adicional sobre el IRC-6 o para descargar las instrucciones, consulte www.chauvetdj.com.

Gobos



Valores DMX
14CH

| CANAL | FUNCIÓN | VALOR | PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN |
|-----------|--|-----------|--|
| 1 | Desplazamiento lateral | 000 ⇔ 255 | 0–540° |
| 2 | Desplazamiento lateral fino | 000 ⇔ 255 | Control fino del desplazamiento lateral |
| 3 | Inclinación | 000 ⇔ 255 | 0–270° |
| 4 | Inclinación fina | 000 ⇔ 255 | Control fino de la inclinación |
| 5 | Velocidad | 000 ⇔ 255 | Velocidad de desplazamiento lateral/inclinación (rápido a lento) |
| 6 | Rueda de color | 000 ⇔ 003 | Blanco |
| | | 004 ⇔ 007 | Rojo |
| | | 008 ⇔ 011 | Amarillo |
| | | 012 ⇔ 015 | Azul celeste |
| | | 016 ⇔ 019 | Verde |
| | | 020 ⇔ 023 | Verde lima |
| | | 024 ⇔ 027 | Blanco natural |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavanda |
| | | 032 ⇔ 035 | Amarillo canario |
| | | 036 ⇔ 039 | Magenta |
| | | 040 ⇔ 043 | Cían |
| | | 044 ⇔ 047 | Blanco cálido |
| | | 048 ⇔ 051 | Lila |
| | | 052 ⇔ 055 | Azul pálido |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultravioleta |
| | | 064 ⇔ 067 | Blanco / Rojo |
| | | 068 ⇔ 071 | Rojo / Amarillo |
| | | 072 ⇔ 075 | Amarillo / Azul celeste |
| | | 076 ⇔ 079 | Azul celeste / Verde |
| | | 080 ⇔ 083 | Verde / Verde lima |
| | | 084 ⇔ 087 | Verde lima / Blanco natural |
| | | 088 ⇔ 091 | Blanco natural / Lavanda |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavanda / Amarillo canario |
| | | 096 ⇔ 099 | Amarillo canario / Magenta |
| | | 100 ⇔ 103 | Magenta / Cían |
| | | 104 ⇔ 107 | Cían / Blanco cálido |
| | | 108 ⇔ 111 | Blanco cálido / Lila |
| | | 112 ⇔ 115 | Lila / Azul pálido |
| 116 ⇔ 119 | Azul pálido / Ultravioleta | | |
| 120 ⇔ 127 | Ultravioleta / Blanco | | |
| 128 ⇔ 191 | Ciclo de color arco iris, lento a rápido | | |
| 192 ⇔ 255 | Ciclo de color arco iris inverso, lento a rápido | | |

14CH (cont.)

| CANAL | FUNCIÓN | VALOR | PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN |
|-----------|--|-----------|-----------------------------------|
| 7 | Rueda de gobo (véa Gobos) | 000 ⇔ 003 | Abierto |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Vibración gobo 17, lento a rápido |
| | | 076 ⇔ 079 | Vibración gobo 16, lento a rápido |
| | | 080 ⇔ 083 | Vibración gobo 15, lento a rápido |
| | | 084 ⇔ 087 | Vibración gobo 14, lento a rápido |
| | | 088 ⇔ 091 | Vibración gobo 13, lento a rápido |
| | | 092 ⇔ 095 | Vibración gobo 12, lento a rápido |
| | | 096 ⇔ 099 | Vibración gobo 11, lento a rápido |
| | | 100 ⇔ 103 | Vibración gobo 10, lento a rápido |
| | | 104 ⇔ 107 | Vibración gobo 9, lento a rápido |
| | | 108 ⇔ 111 | Vibración gobo 8, lento a rápido |
| | | 112 ⇔ 115 | Vibración gobo 7, lento a rápido |
| | | 116 ⇔ 119 | Vibración gobo 6, lento a rápido |
| | | 120 ⇔ 123 | Vibración gobo 5, lento a rápido |
| | | 124 ⇔ 127 | Vibración gobo 4, lento a rápido |
| | | 128 ⇔ 131 | Vibración gobo 3, lento a rápido |
| 132 ⇔ 135 | Vibración gobo 2, lento a rápido | | |
| 136 ⇔ 139 | Vibración gobo 1, lento a rápido | | |
| 140 ⇔ 143 | Abierto | | |
| 144 ⇔ 199 | Efecto cíclico, lento a rápido | | |
| 200 ⇔ 255 | Efecto cíclico inverso, lento a rápido | | |
| 8 | Prisma | 000 ⇔ 007 | Sin función |
| | | 008 ⇔ 012 | Prisma |
| | | 013 ⇔ 130 | Rotar, lento a rápido |
| | | 131 ⇔ 247 | Rotar inverso, lento a rápido |
| | | 248 ⇔ 255 | Prisma |
| 9 | Foco | 000 ⇔ 255 | Foco, grande a pequeño |

14CH (cont.)

| CANAL | FUNCIÓN | VALOR | PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN |
|-----------|-----------------------------|-----------|---|
| 10 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Obturador | 000 ⇔ 007 | Cerrado |
| | | 008 ⇔ 015 | Abierto |
| | | 016 ⇔ 131 | Estroboscopio, lento a rápido |
| | | 132 ⇔ 167 | Cerrar lento, abrir rápido, lento a rápido |
| | | 168 ⇔ 203 | Cerrar rápido, abrir lento, lento a rápido |
| | | 204 ⇔ 239 | Estroboscopio de pulso, lento a rápido |
| | | 240 ⇔ 247 | Estroboscopio aleatorio, lento a rápido |
| | | 248 ⇔ 255 | Abierto |
| 12 | Difusor | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Funciones de control | 000 ⇔ 007 | Sin función |
| | | 008 ⇔ 015 | Blackout con movimiento panorámico/inclinación |
| | | 016 ⇔ 023 | Blackout con el movimiento de la rueda de color |
| | | 024 ⇔ 031 | Blackout con el movimiento de la rueda de gobo |
| | | 032 ⇔ 039 | Blackout con movimiento panorámico/inclinación/rueda de color |
| | | 040 ⇔ 047 | Blackout con movimiento panorámico/inclinación/rueda de gobo |
| | | 048 ⇔ 055 | Blackout con movimiento panorámico/inclinación/rueda de color/rueda de gobo |
| | | 056 ⇔ 087 | Sin función |
| | | 088 ⇔ 095 | Lámpara encendida |
| | | 096 ⇔ 103 | Reiniciar desplazamiento lateral |
| | | 104 ⇔ 111 | Reiniciar inclinación |
| | | 112 ⇔ 119 | Reiniciar rueda de color |
| | | 120 ⇔ 127 | Reiniciar rueda de gobos |
| | | 128 ⇔ 135 | Reiniciar difusor |
| | | 136 ⇔ 143 | Reiniciar prisma |
| | | 144 ⇔ 151 | Reiniciar foco |
| | | 152 ⇔ 159 | Reiniciar todos |
| | | 160 ⇔ 167 | Reiniciar obturador |
| | | 168 ⇔ 231 | Sin función |
| | | 232 ⇔ 239 | Lámpara apagada |
| 240 ⇔ 255 | Sin función | | |

ES

14CH (cont.)

| CANAL | FUNCIÓN | VALOR | PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN |
|-------|----------------------|-----------|---|
| 14 | Macros de movimiento | 000 ⇔ 007 | Sin función |
| | | 008 ⇔ 023 | Macro de movimiento 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Macro de movimiento 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Macro de movimiento 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Macro de movimiento 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Macro de movimiento 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Macro de movimiento 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Macro de movimiento 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Macro de movimiento 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Macro de movimiento activo por sonido 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Macro de movimiento activo por sonido 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Macro de movimiento activo por sonido 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Macro de movimiento activo por sonido 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Macro de movimiento activo por sonido 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Macro de movimiento activo por sonido 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Macro de movimiento activo por sonido 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Macro de movimiento activo por sonido 8 |

8CH

| CANAL | FUNCIÓN | VALOR | PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN |
|-----------|--|-----------|-----------------------------|
| 1 | Desplazamiento lateral | 000 ⇔ 255 | 0–540° |
| 2 | Inclinación | 000 ⇔ 255 | 0–270° |
| 3 | Rueda de color | 000 ⇔ 003 | Blanco |
| | | 004 ⇔ 007 | Rojo |
| | | 008 ⇔ 011 | Amarillo |
| | | 012 ⇔ 015 | Azul celeste |
| | | 016 ⇔ 019 | Verde |
| | | 020 ⇔ 023 | Verde lima |
| | | 024 ⇔ 027 | Blanco natural |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavanda |
| | | 032 ⇔ 035 | Amarillo canario |
| | | 036 ⇔ 039 | Magenta |
| | | 040 ⇔ 043 | Cían |
| | | 044 ⇔ 047 | Blanco cálido |
| | | 048 ⇔ 051 | Lila |
| | | 052 ⇔ 055 | Azul pálido |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultravioleta |
| | | 064 ⇔ 067 | Blanco / Rojo |
| | | 068 ⇔ 071 | Rojo / Amarillo |
| | | 072 ⇔ 075 | Amarillo / Azul celeste |
| | | 076 ⇔ 079 | Azul celeste / Verde |
| | | 080 ⇔ 083 | Verde / Verde lima |
| | | 084 ⇔ 087 | Verde lima / Blanco natural |
| | | 088 ⇔ 091 | Blanco natural / Lavanda |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavanda / Amarillo canario |
| | | 096 ⇔ 099 | Amarillo canario / Magenta |
| | | 100 ⇔ 103 | Magenta / Cían |
| | | 104 ⇔ 107 | Cían / Blanco cálido |
| | | 108 ⇔ 111 | Blanco cálido / Lila |
| | | 112 ⇔ 115 | Lila / Azul pálido |
| 116 ⇔ 119 | Azul pálido / Ultravioleta | | |
| 120 ⇔ 127 | Ultravioleta / Blanco | | |
| 128 ⇔ 191 | Ciclo de color arco iris, lento a rápido | | |
| 192 ⇔ 255 | Ciclo de color arco iris inverso, lento a rápido | | |

8CH (cont.)

| CANAL | FUNCIÓN | VALOR | PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN |
|-----------|--|-----------|-----------------------------------|
| 4 | Rueda de gobo (véa Gobos) | 000 ⇔ 003 | Abierto |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Vibración gobo 17, lento a rápido |
| | | 076 ⇔ 079 | Vibración gobo 16, lento a rápido |
| | | 080 ⇔ 083 | Vibración gobo 15, lento a rápido |
| | | 084 ⇔ 087 | Vibración gobo 14, lento a rápido |
| | | 088 ⇔ 091 | Vibración gobo 13, lento a rápido |
| | | 092 ⇔ 095 | Vibración gobo 12, lento a rápido |
| | | 096 ⇔ 099 | Vibración gobo 11, lento a rápido |
| | | 100 ⇔ 103 | Vibración gobo 10, lento a rápido |
| | | 104 ⇔ 107 | Vibración gobo 9, lento a rápido |
| | | 108 ⇔ 111 | Vibración gobo 8, lento a rápido |
| | | 112 ⇔ 115 | Vibración gobo 7, lento a rápido |
| | | 116 ⇔ 119 | Vibración gobo 6, lento a rápido |
| | | 120 ⇔ 123 | Vibración gobo 5, lento a rápido |
| | | 124 ⇔ 127 | Vibración gobo 4, lento a rápido |
| | | 128 ⇔ 131 | Vibración gobo 3, lento a rápido |
| | | 132 ⇔ 135 | Vibración gobo 2, lento a rápido |
| 136 ⇔ 139 | Vibración gobo 1, lento a rápido | | |
| 140 ⇔ 143 | Abierto | | |
| 144 ⇔ 199 | Efecto cíclico, lento a rápido | | |
| 200 ⇔ 255 | Efecto cíclico inverso, lento a rápido | | |
| 5 | Prisma | 000 ⇔ 007 | Sin función |
| | | 008 ⇔ 012 | Prisma |
| | | 013 ⇔ 130 | Rotar, lento a rápido |
| | | 131 ⇔ 247 | Rotar inverso, lento a rápido |
| | | 248 ⇔ 255 | Prisma |
| 6 | Foco | 000 ⇔ 255 | Foco, grande a pequeño |

8CH (cont.)

| CANAL | FUNCIÓN | VALOR | PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN |
|-------|-----------|-----------|--|
| 7 | Obturador | 000 ⇔ 007 | Cerrado |
| | | 008 ⇔ 015 | Abierto |
| | | 016 ⇔ 131 | Estroboscopio, lento a rápido |
| | | 132 ⇔ 167 | Cerrar lento, abrir rápido, lento a rápido |
| | | 168 ⇔ 203 | Cerrar rápido, abrir lento, lento a rápido |
| | | 204 ⇔ 239 | Estroboscopio de pulso, lento a rápido |
| | | 240 ⇔ 247 | Estroboscopio aleatorio, lento a rápido |
| | | 248 ⇔ 255 | Abierto |
| 8 | Difusor | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

A propos de ce manuel

Le Manuel de Référence (MR) du Intimidator Beam 140SR reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de montage, d'options de menu et de valeurs DMX. Veuillez télécharger le manuel d'utilisation à partir du site internet www.chauvetdj.com pour plus de détails.

Clause de non Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce MR sont sujettes à modification sans préavis.

Consignes de Sécurité

Ces consignes de sécurité contiennent des informations importantes en matière d'installation, d'utilisation et d'entretien.



- Cet appareil DOIT être relié à un circuit mis à la terre et protégé.
- Toujours débrancher l'appareil de la source d'alimentation avant de le nettoyer ou de remplacer son fusible.
- NE PAS exposer directement les yeux à la source de lumière lorsque le produit est allumé.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation ne soit jamais pincé ou endommagé.
- Ne débranchez jamais cet appareil en tirant sur le cordon d'alimentation.
- En cas de montage de l'appareil en hauteur, veillez à toujours utiliser un câble de sécurité.
- NE PAS laisser de produit inflammable à proximité de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- NE PAS toucher au boîtier de l'appareil lorsqu'il est en fonctionnement, celui-ci pouvant être très chaud.



- La tension de la source d'énergie à laquelle est connecté cet appareil doit être dans la plage indiquée sur l'étiquette ou sur le panneau arrière de l'appareil.
- Cet appareil doit uniquement être utilisé en intérieur! (IP20) Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, veillez à n'exposer cet appareil ni à la pluie ni à l'humidité.
- Installez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé à au moins 50 cm (20 po) des surfaces adjacentes.
- Assurez-vous qu'aucune fente de ventilation de l'appareil n'est obstruée.
- Ne connectez jamais cet appareil à un variateur ou un rhéostat.
- Lors du remplacement du fusible, utilisez le même type et le même ampérage.
- Utilisez EXCLUSIVEMENT le support de suspension/fixation pour soulever cet appareil.
- La température ambiante maximale est de 40 °C (104 °F). Ne faites pas fonctionner cet appareil à des températures plus élevées.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez l'appareil immédiatement.
- NE PAS ouvrir cet appareil. Il ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, éteignez complètement l'appareil en le débranchant ou en coupant le disjoncteur.

Nous contacter

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande, du Mexique ou du Benelux, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou pour retourner un appareil. Veuillez consulter le site internet www.chauvetdj.com pour obtenir des informations pour nous contacter.

Contenu

- Intimidator Beam 140SR
- Cordon d'alimentation
- Fixation de suspension
- Fiche de garantie
- Manuel de référence

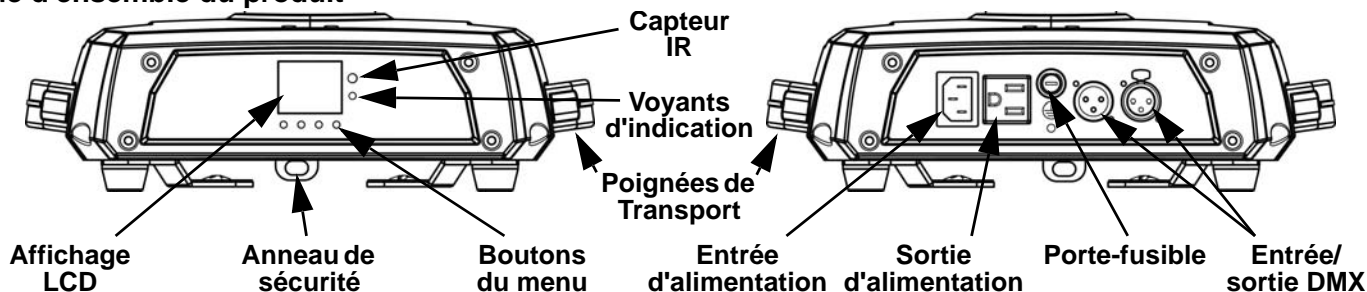
Préalable

Déballez votre Intimidator Beam 140SR et assurez-vous que vous avez reçu toutes les pièces en bon état. Si la boîte et/ou son contenu semble endommagés, contactez immédiatement le transporteur, et non pas Chauvet.

Description de l'appareil

Le Intimidator Beam 140SR est un spot faisceau à tête mobile à la pointe de la technologie équipé d'une lampe à décharge intense de 140 W et idéal pour les usages mobiles. Maximisez les options d'éclairage avec des roues de couleurs et de gobos séparées, deux personnalités DMX, des modes automatiques et activés par le son ainsi qu'un mode maître/esclave. La technologie infrarouge offre un contrôle aisé sans fil grâce à la télécommande IRC-6 en option.

Vue d'ensemble du produit



Alimentation CA

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle qui peut prendre en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.



Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, éteignez complètement l'appareil en le débranchant ou en coupant le disjoncteur.

Chaînage électrique

Pour savoir combien de projecteurs Intimidator Beam 140SR peuvent être chaînés entre eux au maximum sur du 120 V ou du 240 V, veuillez consulter le manuel de l'utilisateur ou l'étiquette sur l'appareil.



Attention ! Lorsque cet appareil est chaîné électriquement, l'allumage des lampes doit être retardé pour éviter l'arrivée soudaine de courants élevés. Le délai d'allumage du premier appareil d'une chaîne électrique ne doit pas être inférieur à cinq secondes. Le délai d'allumage de chaque appareil subséquent dans la chaîne doit être d'au moins cinq secondes de plus que l'appareil précédent.

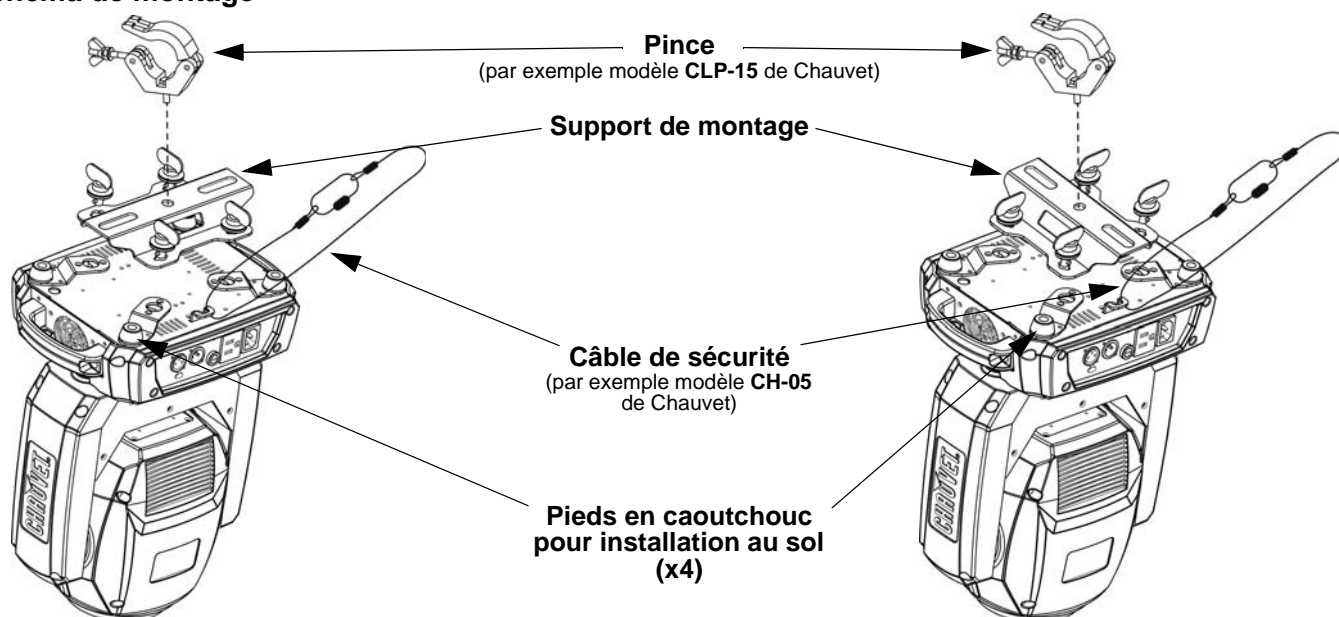
Remplacement des fusibles

1. Débranchez l'appareil.
2. Avec un tournevis à tête plate, desserrez le porte-fusible et retirez-le directement.
3. Enlevez le fusible grillé du porte fusible et remplacez-le par un fusible de même type et de même ampérage.
4. Remettez le porte-fusible en place puis rebranchez.

Montage

Avant de monter cet appareil, veuillez lire les [Consignes de Sécurité](#).

Schéma de montage



Description du panneau de commande

| BOUTON | FONCTION |
|---------|--|
| <MENU> | Permet de sortir du menu ou de la fonction en cours |
| <UP> | Permet de naviguer vers le haut dans la liste du menu et d'incrémenter une valeur numérique dans une fonction |
| <DOWN> | Permet de naviguer vers le bas dans la liste du menu et de décrémenter une valeur numérique dans une fonction |
| <ENTER> | Active l'entrée de menu actuellement affichée ou confirme la valeur actuellement sélectionnée pour la fonction en cours de sélection |

Menu carte

| FONCTION PRINCIPALE | NIVEAUX DE PROGRAMMATION | | DESCRIPTION | |
|---------------------|--------------------------|----------|---|---|
| Run Mode | Address | | 001–512 Permet de définir l'adresse DMX de départ | |
| | DMX | 14CH | Activation du mode DMX | |
| | | 08CH | | |
| | Slave | Slave1–4 | Active le mode esclave (1, 2, 3 ou 4) | |
| | | Auto | Activation du mode automatique | |
| | | Sound | Activation du mode d'activation par la musique. | |
| | | IR | Activation du contrôle par infra-rouge | |
| | Manual | 000–255 | Pan | 0 à 540° |
| | | | Tilt | 0 à 270° |
| | | | Color | Sélection des options de couleur |
| | | | Gobo | Sélection des options de gobo |
| | | | Prism | Sélection du prisme à 16 facettes et effet de rotation |
| | | | Focus | Contrôle manuel du focus |
| Frost | | | Permet de sélectionner l'effet de diffusion | |
| Dimmer | | | Permet de définir la valeur d'assombrissement | |
| Shutter | | | Permet de définir la valeur d'obturateur et l'effet stroboscope | |
| Setup | Pan Reverse | | OFF | Fonctionnement normal du balayage |
| | | | ON | Fonctionnement inversé du balayage |
| | Tilt Reverse | | OFF | Fonctionnement normal du basculement |
| | | | ON | Fonctionnement inversé du basculement |
| | Screen Reverse | | OFF | Affichage normal |
| | | | ON | Affichage inversé |
| | Pan Angle | | 540 | Sélection de la plage de balayage sur un angle de 540° |
| | | | 360 | Sélection de la plage de balayage sur un angle de 360° |
| | | | 180 | Sélection de la plage de balayage sur un angle de 180° |
| | Tilt Angle | | 270 | Sélection de la plage de basculement sur un angle de 270° |
| | | | 180 | Sélection de la plage de basculement sur un angle de 180° |
| | | | 90 | Sélection de la plage de basculement sur un angle de 90° |
| | Totem Mode | | OFF | Mode normal |
| | | | UP | Balayage et de basculement vers le haut |
| | | | DOWN | Balayage et de basculement vers le bas |
| Lamp Setting | On/Off | OFF | Permet d'activer ou désactiver la lampe | |
| | | ON | | |
| | State/Power On | OFF | Permet de définir l'état de la lampe au démarrage de l'appareil | |
| | | ON | | |
| | Off Via DMX | NO | Permet à la lampe d'être éteinte par DMX | |
| YES | | | | |

| FONCTION PRINCIPALE | NIVEAUX DE PROGRAMMATION | | DESCRIPTION | |
|---------------------|--------------------------|-----------------|--|--|
| Setup (cont.) | Lamp Setting (cont.) | On If DMX On | NO | Allume la lampe lorsqu'un signal DMX est détecté |
| | | | YES | |
| | | Off If DMX Off | NO | Éteint la lampe lorsqu'un signal DMX est perdu |
| | | | YES | |
| | | Ignition Delay | 000–255 | Sélection du délai entre l'allumage de l'appareil et l'allumage de la lampe |
| | | Low Power Delay | 000–255 | Sélection du délai entre la fermeture de l'obturateur et le passage de la lampe en mode basse consommation |
| | Reset Lamp Time | NO | Permet de réinitialiser la durée de fonctionnement de la lampe (lors d'un changement de lampe) | |
| | | YES | | |
| | Lamp Power | 132 | À sélectionner si la lampe installée est une Osram HRI 132 W | |
| | | 140 | À sélectionner si la lampe installée est une Osram HRI 140 W | |
| | Special Set | Interval | 10–250 | Permet de définir le nombre d'heure entre chaque maintenance |
| | | Remain Time | NO | Permet de réinitialiser le minuteur de maintenance |
| RESET | | | | |
| Sensitivity | | 001–100 | Contrôle de la sensibilité au son | |
| Reset | | | Réinitialisation de l'appareil | |
| Factory Set | | | Chargement des paramètres par défaut | |
| Sys Info | Ver: | | V_ | Affiche la version du logiciel |
| | Running Mode | | ----- | Affiche le mode d'exécution courant |
| | DMX Address | | --- | Affiche l'adresse DMX courante |
| | Lamp On Time | | ----- | Affiche la durée de fonctionnement de la lampe |
| | Remain Time | | ----- | Affiche la durée restante dans le cycle de maintenance |

Chaînage DMX

Le Intimidator Beam 140SR peut fonctionner avec un contrôleur DMX lorsqu'il est relié par des connexions séries DMX. Les instructions pour la connexion et la configuration de cet appareil pour le fonctionnement en DMX sont indiquées dans le manuel d'utilisation. Si vous n'êtes pas familier avec le protocole DMX, vous pouvez télécharger l'introduction au DMX à l'adresse www.chauvetdj.com.

Adresse de départ

Pour permettre un accès à l'ensemble des canaux de chaque mode DMX, l'adresse DMX maximale recommandée est 499.

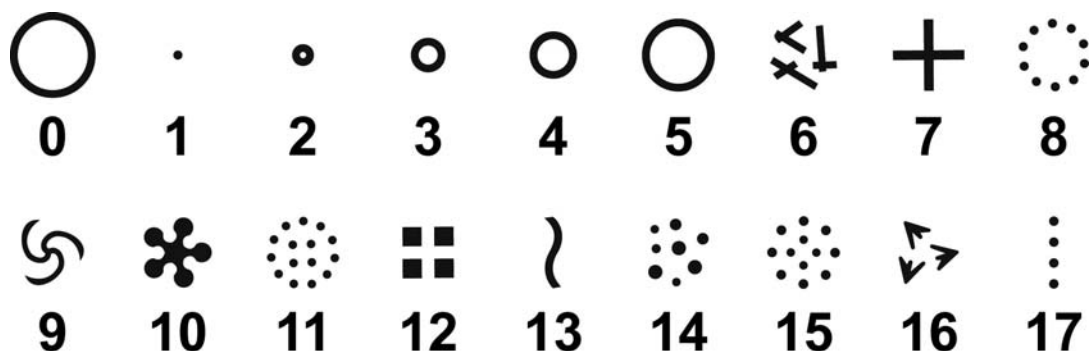
Connexion maître/esclave

Le Intimidator Beam 140SR utilise une connexion de données DMX pour le fonctionnement de son mode maître/esclave. Les instructions pour la connexion et la configuration de cet appareil pour le fonctionnement en maître/esclave sont indiquées dans le manuel d'utilisation.

IRC-6 (Télécommande par infrarouge)

Le Intimidator Beam 140SR est compatible avec la télécommande infra-rouge (IRC-6) de CHAUVET DJ. Pour plus d'informations sur l'IRC-6 ou pour télécharger les instructions, rendez-vous à l'adresse www.chauvetdj.com.

Gobos



Valeurs DMX

14CH

| CANAL | FONCTION | VALEUR | POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE |
|-----------|--|-----------|---|
| 1 | Balayage | 000 ⇔ 255 | 0 à 540° |
| 2 | Balayage fin | 000 ⇔ 255 | Contrôle précis du balayage |
| 3 | Basculement | 000 ⇔ 255 | 0 à 270° |
| 4 | Basculement fin | 000 ⇔ 255 | Contrôle précis du basculement |
| 5 | Vitesse | 000 ⇔ 255 | Vitesse de balayage/basculement (rapide à lent) |
| 6 | Roue de couleurs | 000 ⇔ 003 | Blanc |
| | | 004 ⇔ 007 | Rouge |
| | | 008 ⇔ 011 | Jaune |
| | | 012 ⇔ 015 | Bleu ciel |
| | | 016 ⇔ 019 | Vert |
| | | 020 ⇔ 023 | Vert citron |
| | | 024 ⇔ 027 | Blanc naturel |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavande |
| | | 032 ⇔ 035 | Jaune canari |
| | | 036 ⇔ 039 | Magenta |
| | | 040 ⇔ 043 | Cyan |
| | | 044 ⇔ 047 | Blanc chaud |
| | | 048 ⇔ 051 | Lilas |
| | | 052 ⇔ 055 | Bleu pâle |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultraviolet |
| | | 064 ⇔ 067 | Blanc / Rouge |
| | | 068 ⇔ 071 | Rouge / Jaune |
| | | 072 ⇔ 075 | Jaune / Bleu ciel |
| | | 076 ⇔ 079 | Bleu ciel / Vert |
| | | 080 ⇔ 083 | Vert / Vert citron |
| | | 084 ⇔ 087 | Vert citron / Blanc naturel |
| | | 088 ⇔ 091 | Blanc naturel / Lavande |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavande / Jaune canari |
| | | 096 ⇔ 099 | Jaune canari / Magenta |
| | | 100 ⇔ 103 | Magenta / Cyan |
| | | 104 ⇔ 107 | Cyan / Blanc chaud |
| | | 108 ⇔ 111 | Blanc chaud / Lilas |
| | | 112 ⇔ 115 | Lilas / Bleu pâle |
| | | 116 ⇔ 119 | Bleu pâle / Ultraviolet |
| | | 120 ⇔ 127 | Ultraviolet / Blanc |
| 128 ⇔ 191 | Arc-en-ciel de couleur en cycle, lent à rapide | | |
| 192 ⇔ 255 | Arc-en-ciel de couleur en cycle inverse, lent à rapide | | |

14CH (suite)

| CANAL | FONCTION | VALEUR | POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE |
|-----------|--|-----------|---------------------------------------|
| 7 | Roue de gobos (Voir la section Gobos) | 000 ⇔ 003 | Ouvert |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Tremblement du gobo 17, lent à rapide |
| | | 076 ⇔ 079 | Tremblement du gobo 16, lent à rapide |
| | | 080 ⇔ 083 | Tremblement du gobo 15, lent à rapide |
| | | 084 ⇔ 087 | Tremblement du gobo 14, lent à rapide |
| | | 088 ⇔ 091 | Tremblement du gobo 13, lent à rapide |
| | | 092 ⇔ 095 | Tremblement du gobo 12, lent à rapide |
| | | 096 ⇔ 099 | Tremblement du gobo 11, lent à rapide |
| | | 100 ⇔ 103 | Tremblement du gobo 10, lent à rapide |
| | | 104 ⇔ 107 | Tremblement du gobo 9, lent à rapide |
| | | 108 ⇔ 111 | Tremblement du gobo 8, lent à rapide |
| | | 112 ⇔ 115 | Tremblement du gobo 7, lent à rapide |
| | | 116 ⇔ 119 | Tremblement du gobo 6, lent à rapide |
| | | 120 ⇔ 123 | Tremblement du gobo 5, lent à rapide |
| | | 124 ⇔ 127 | Tremblement du gobo 4, lent à rapide |
| | | 128 ⇔ 131 | Tremblement du gobo 3, lent à rapide |
| | | 132 ⇔ 135 | Tremblement du gobo 2, lent à rapide |
| 136 ⇔ 139 | Tremblement du gobo 1, lent à rapide | | |
| 140 ⇔ 143 | Ouvert | | |
| 144 ⇔ 199 | Effet de cycle, lent à rapide | | |
| 200 ⇔ 255 | Effet de cycle inversé, lent à rapide | | |
| 8 | Prisme | 000 ⇔ 007 | Aucune fonction |
| | | 008 ⇔ 012 | Prisme |
| | | 013 ⇔ 130 | Rotation, lent à rapide |
| | | 131 ⇔ 247 | Rotation inverse, lent à rapide |
| | | 248 ⇔ 255 | Prisme |
| 9 | Focus | 000 ⇔ 255 | Focus, grande pour les petites |

14CH (suite)

| CANAL | FONCTION | VALEUR | POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE |
|-----------|-----------------------|-----------|--|
| 10 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0 à 100% |
| 11 | Obturbateur | 000 ⇔ 007 | Fermé |
| | | 008 ⇔ 015 | Ouvert |
| | | 016 ⇔ 131 | Stroboscope, lent à rapide |
| | | 132 ⇔ 167 | Ouverture lente, fermeture rapide, lent à rapide |
| | | 168 ⇔ 203 | Ouverture rapide, fermeture lente, lent à rapide |
| | | 204 ⇔ 239 | Stroboscope à pulsation, lent à rapide |
| | | 240 ⇔ 247 | Stroboscope aléatoire, lent à rapide |
| | | 248 ⇔ 255 | Ouvert |
| 12 | Effet dépoli | 000 ⇔ 255 | 0 à 100% |
| 13 | Fonctions de contrôle | 000 ⇔ 007 | Aucune fonction |
| | | 008 ⇔ 015 | Noir général pendant le mouvement en balayage/ basculement |
| | | 016 ⇔ 023 | Noir général pendant le mouvement de la roue de couleurs |
| | | 024 ⇔ 031 | Noir général pendant le mouvement de la roue de gobos |
| | | 032 ⇔ 039 | Noir général pendant le balayage/basculement/ déplacement de la roue de couleurs |
| | | 040 ⇔ 047 | Noir général pendant le balayage/basculement/ déplacement de la roue de gobos |
| | | 048 ⇔ 055 | Noir général pendant le balayage/basculement/ déplacement de la roue de gobos/déplacement de la roue de couleurs |
| | | 056 ⇔ 087 | Aucune fonction |
| | | 088 ⇔ 095 | Lampe allumée |
| | | 096 ⇔ 103 | Réinitialisation du balayage |
| | | 104 ⇔ 111 | Réinitialisation du basculement |
| | | 112 ⇔ 119 | Réinitialisation de la roue de couleurs |
| | | 120 ⇔ 127 | Réinitialisation de la roue de gobos |
| | | 128 ⇔ 135 | Réinitialisation de effet dépoli |
| | | 136 ⇔ 143 | Réinitialisation du prisme |
| | | 144 ⇔ 151 | Réinitialisation de focus |
| | | 152 ⇔ 159 | Réinitialisation de tous |
| | | 160 ⇔ 167 | Réinitialisation de gradateur |
| 168 ⇔ 231 | Aucune fonction | | |
| 232 ⇔ 239 | Lampe éteinte | | |
| 240 ⇔ 255 | Aucune fonction | | |

14CH (suite)

| CANAL | FONCTION | VALEUR | POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE |
|-------|----------------------|-----------|--|
| 14 | Macros de mouvements | 000 ⇔ 007 | Aucune fonction |
| | | 008 ⇔ 023 | Macro de mouvement 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Macro de mouvement 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Macro de mouvement 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Macro de mouvement 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Macro de mouvement 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Macro de mouvement 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Macro de mouvement 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Macro de mouvement 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Macro de mouvement activé par le son 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Macro de mouvement activé par le son 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Macro de mouvement activé par le son 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Macro de mouvement activé par le son 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Macro de mouvement activé par le son 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Macro de mouvement activé par le son 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Macro de mouvement activé par le son 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Macro de mouvement activé par le son 8 |

FR

8CH

| CANAL | FONCTION | VALEUR | POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE |
|-----------|--|-----------|-----------------------------|
| 1 | Balayage | 000 ⇔ 255 | 0–540° |
| 2 | Basculement | 000 ⇔ 255 | 0–270° |
| 3 | Roue de couleurs | 000 ⇔ 003 | Blanc |
| | | 004 ⇔ 007 | Rouge |
| | | 008 ⇔ 011 | Jaune |
| | | 012 ⇔ 015 | Bleu ciel |
| | | 016 ⇔ 019 | Vert |
| | | 020 ⇔ 023 | Vert citron |
| | | 024 ⇔ 027 | Blanc naturel |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavande |
| | | 032 ⇔ 035 | Jaune canari |
| | | 036 ⇔ 039 | Magenta |
| | | 040 ⇔ 043 | Cyan |
| | | 044 ⇔ 047 | Blanc chaud |
| | | 048 ⇔ 051 | Lilas |
| | | 052 ⇔ 055 | Bleu pâle |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultraviolet |
| | | 064 ⇔ 067 | Blanc / Rouge |
| | | 068 ⇔ 071 | Rouge / Jaune |
| | | 072 ⇔ 075 | Jaune / Bleu ciel |
| | | 076 ⇔ 079 | Bleu ciel / Vert |
| | | 080 ⇔ 083 | Vert / Vert citron |
| | | 084 ⇔ 087 | Vert citron / Blanc naturel |
| | | 088 ⇔ 091 | Blanc naturel / Lavande |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavande / Jaune canari |
| | | 096 ⇔ 099 | Jaune canari / Magenta |
| | | 100 ⇔ 103 | Magenta / Cyan |
| | | 104 ⇔ 107 | Cyan / Blanc chaud |
| | | 108 ⇔ 111 | Blanc chaud / Lilas |
| | | 112 ⇔ 115 | Lilas / Bleu pâle |
| | | 116 ⇔ 119 | Bleu pâle / Ultraviolet |
| | | 120 ⇔ 127 | Ultraviolet / Blanc |
| 128 ⇔ 191 | Arc-en-ciel de couleur en cycle, lent à rapide | | |
| 192 ⇔ 255 | Arc-en-ciel de couleur en cycle inverse, lent à rapide | | |

8CH (suite)

| CANAL | FONCTION | VALEUR | POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE |
|-----------|--|-----------|---------------------------------------|
| 4 | Roue de gobos (Voir la section Gobos) | 000 ⇔ 003 | Ouvert |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Tremblement du gobo 17, lent à rapide |
| | | 076 ⇔ 079 | Tremblement du gobo 16, lent à rapide |
| | | 080 ⇔ 083 | Tremblement du gobo 15, lent à rapide |
| | | 084 ⇔ 087 | Tremblement du gobo 14, lent à rapide |
| | | 088 ⇔ 091 | Tremblement du gobo 13, lent à rapide |
| | | 092 ⇔ 095 | Tremblement du gobo 12, lent à rapide |
| | | 096 ⇔ 099 | Tremblement du gobo 11, lent à rapide |
| | | 100 ⇔ 103 | Tremblement du gobo 10, lent à rapide |
| | | 104 ⇔ 107 | Tremblement du gobo 9, lent à rapide |
| | | 108 ⇔ 111 | Tremblement du gobo 8, lent à rapide |
| | | 112 ⇔ 115 | Tremblement du gobo 7, lent à rapide |
| | | 116 ⇔ 119 | Tremblement du gobo 6, lent à rapide |
| | | 120 ⇔ 123 | Tremblement du gobo 5, lent à rapide |
| | | 124 ⇔ 127 | Tremblement du gobo 4, lent à rapide |
| | | 128 ⇔ 131 | Tremblement du gobo 3, lent à rapide |
| 132 ⇔ 135 | Tremblement du gobo 2, lent à rapide | | |
| 136 ⇔ 139 | Tremblement du gobo 1, lent à rapide | | |
| 140 ⇔ 143 | Ouvert | | |
| 144 ⇔ 199 | Effet de cycle, lent à rapide | | |
| 200 ⇔ 255 | Effet de cycle inversé, lent à rapide | | |
| 5 | Prisme | 000 ⇔ 007 | Aucune fonction |
| | | 008 ⇔ 012 | Prisme |
| | | 013 ⇔ 130 | Rotation, lent à rapide |
| | | 131 ⇔ 247 | Rotation inverse, lent à rapide |
| | | 248 ⇔ 255 | Prisme |
| 6 | Focus | 000 ⇔ 255 | Focus, grande pour les petites |

FR

8CH (suite)

| CANAL | FONCTION | VALEUR | POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE |
|-------|--------------|-----------|--|
| 7 | Obturbateur | 000 ⇔ 007 | Fermé |
| | | 008 ⇔ 015 | Ouvert |
| | | 016 ⇔ 131 | Stroboscope, lent à rapide |
| | | 132 ⇔ 167 | Ouverture lente, fermeture rapide, lent à rapide |
| | | 168 ⇔ 203 | Ouverture rapide, fermeture lente, lent à rapide |
| | | 204 ⇔ 239 | Stroboscope à pulsation, lent à rapide |
| | | 240 ⇔ 247 | Stroboscope aléatoire, lent à rapide |
| | | 248 ⇔ 255 | Ouvert |
| 8 | Effet dépoli | 000 ⇔ 255 | 0 à 100% |

Über diese Schnellanleitung

In der Schnellanleitung des Intimidator Beam 140SR finden Sie die wesentlichen Produktinformationen, wie etwa über die Montage, Menüoptionen und DMX-Werte des Geräts. Laden Sie für weiterführende Informationen unter www.chauvetdj.com das Benutzerhandbuch herunter.

Haftungsausschluss

Die in dieser Anleitung aufgeführten Informationen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Sicherheitshinweise

Diese Sicherheitshinweise enthalten wichtige Informationen über die Montage, Verwendung und Wartung des Geräts.



- Schließen Sie dieses Produkt NUR an einen mit der Erde verbundenen und geschützten Stromkreis an.
- Trennen Sie das Gerät von der Stromquelle, bevor Sie es reinigen oder die Sicherung auswechseln.
- NIEMALS in die Lichtquelle schauen, während das Gerät eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel nicht gequetscht oder beschädigt ist.
- Ziehen Sie beim Trennen des Geräts von der Stromversorgung nie am Kabel.
- Bei Montage über Kopf immer ein Sicherheitsseil verwenden.
- KEINE entflammaren Materialien während des Betriebs in der Nähe des Geräts lagern.
- NIEMALS während des Betriebs das Gehäuse berühren, da dies sehr heiß wird.

- Die Spannung der Schukosteckdose, an die Sie das Gerät anschließen, muss sich innerhalb des Spannungsbereiches befinden, der auf dem Hinweisschild oder dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts angegeben ist.
- Dieses Gerät darf nur im Innenbereich verwendet werden. (IP20) Um das Risiko von Bränden oder elektrischen Schlägen zu vermeiden, dürfen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung und mit einem Abstand von 50 cm zu den angrenzenden Flächen.
- Stellen Sie sicher, dass die Lüftungsöffnungen im Gehäuse des Geräts nicht verschlossen sind.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer oder Regelwiderstand an.
- Achten Sie beim Auswechseln der Sicherung darauf, den gleichen Typ mit den gleichen Werten zu verwenden.
- Das Gerät NUR an den Hänge-/Befestigungsbügeln oder Griffen tragen.
- Die maximal zulässige Umgebungstemperatur beträgt 40 °C. Nehmen Sie das Gerät nicht bei höheren Temperaturen in Betrieb.
- Bei ernsthaften Betriebsproblemen stoppen Sie umgehend die Verwendung des Geräts.
- Dieses Gerät NICHT öffnen. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Um unnötigen Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Stromnetz – entweder per Trennschalter oder durch Herausziehen des Steckers aus der Steckdose.



Kontakt

Kunden außerhalb der USA, GB, Irland, Mexiko oder Benelux wenden sich an ihren Lieferanten, um den Kundensupport in Anspruch zu nehmen oder ein Produkt zurückzuschicken. Kontaktinformationen finden Sie unter www.chauvetdj.com.

Packungsinhalt

- Intimidator Beam 140SR
- Netzkabel
- Hängebügel
- Garantiekarte
- Schnellanleitung

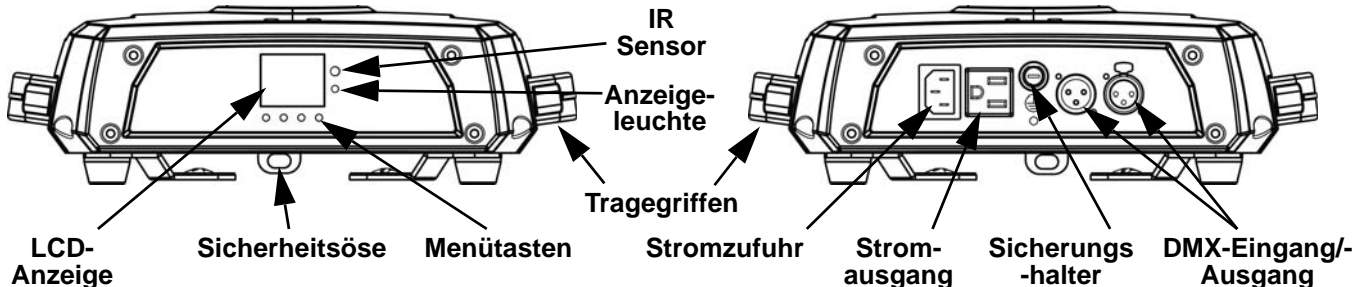
Start

Packen Sie Ihren Intimidator Beam 140SR aus und überprüfen Sie, ob Sie alle Teile unbeschädigt erhalten haben. Wenn die Verpackung beschädigt ist, benachrichtigen Sie umgehend das Transportunternehmen, nicht jedoch Chauvet.

Produktbeschreibung

Der Intimidator Beam 140SR ist ein kompakter, mit neuester Technologie entwickelter Moving Head mit einer leistungsfähigen 140-Watt-Entladelampe, der sich perfekt für mobile Anwendungen eignet. Maximieren Sie Ihre Beleuchtungsoptionen mit separaten Farb- und Golorädern, 2 DMX-Modi, Musiksteuerungs- und Auto-Modi sowie Master-/Slave-Modus. Mit der integrierten Infrarottechnologie ist einfache drahtlose Steuerung mit der optionalen Fernbedienung IR-6 möglich.

Produktübersicht



Wechselstrom

Dieses Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird, und kann mit einer Eingangsspannung von 100~240 V AC, 50/60 Hz arbeiten.



Um unnötigen Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Stromnetz – entweder per Trennschalter oder durch Herausziehen des Steckers aus der Steckdose.

Serienschaltung der Geräte

Informationen zur maximalen Anzahl der Intimidator Beam 140SR-Geräte, die bei 120 V oder 240 V in Serie geschaltet werden können, finden Sie in der Bedienungsanleitung oder auf dem Typenschild am Gerät.



Achtung! Bei der Serienschaltung dieses Geräts müssen die Einschaltzeiten der Lampen zur Vermeidung eines hohen Einschaltstoßstroms versetzt sein. Die Einschaltverzögerung des ersten Geräts in einer Serienschaltungskette muss mindestens 5 Sekunden betragen. Die Einschaltverzögerung jedes nachfolgenden Geräts in der Kette muss jeweils mindestens 5 Sekunden gegenüber dem vorherigen Gerät betragen.

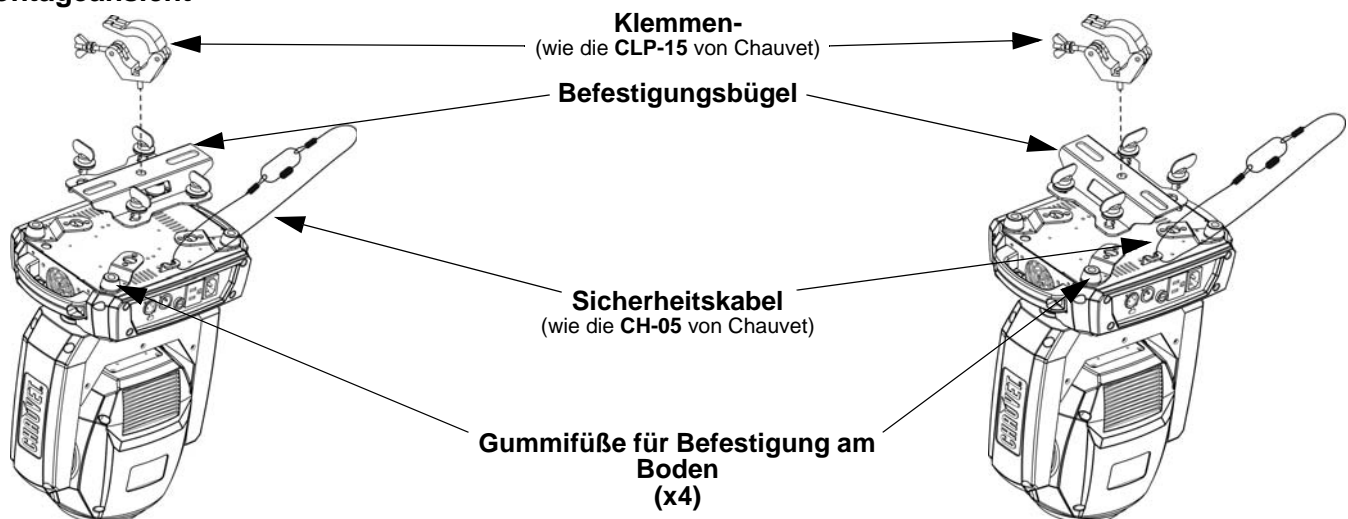
Auswechseln der Sicherung

1. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
2. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers lockern Sie den Sicherungshalter und ziehen ihn gerade heraus.
3. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung von der Klemme, und ersetzen Sie diese durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit den gleichen Werten.
4. Stecken Sie den Sicherungshalter wieder zurück, und schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.

Montage

Lesen Sie vor der Montage dieses Geräts in jedem Fall die [Sicherheitshinweise](#).

Montageansicht



Beschreibung des Bedienfeldes

| TASTE | FUNKTION |
|---------|--|
| <MENU> | Wählt einen Betriebsmodus oder verlässt die aktuelle Menüoption |
| <UP> | Damit navigieren Sie durch die Menüpunkte nach oben und erhöhen den numerischen Wert der entsprechenden Funktionen |
| <DOWN> | Damit navigieren Sie durch die Menüpunkte nach unten und verringern den numerischen Wert der entsprechenden Funktionen |
| <ENTER> | Aktiviert eine Menüoption oder einen ausgewählten Wert |

Menükarte

| HAUPT-FUNKTION | PROGRAMMIEREbenen | | BESCHREIBUNG | |
|----------------|---|----------|--|---|
| Address | 001–512 | | Stellt die DMX-Startadresse ein | |
| Run Mode | DMX | 14CH | Wählt den DMX-Modus aus | |
| | | 08CH | | |
| | Slave | Slave1–4 | | Wählt den Slave-Modus 1, 2, 3 oder 4 aus |
| | | Auto | | Wählt den Auto-Modus aus |
| | | Sound | | Wählt den Musiksteuerungs-Modus aus |
| | | IR | | Wählt eine Infrarot-Steuerung |
| | Manual | 000–255 | Pan | 0 bis 540° |
| | | | Tilt | 0 bis 270° |
| | | | Color | Wählt Farboptionen aus |
| | | | Gobo | Wählt Gobooptionen aus |
| | | | Prism | Wählt 16-Facetten-Prisma aus und Rotations-Effekt |
| | | | Focus | Manuelle Steuerung des Fokus |
| | | | Frost | Wählt Frostfilter-Effekt aus |
| Dimmer | | | Stellt den Dimmerwert ein | |
| Shutter | Stellt Shutter-Wert und Stroboskop-Effekt ein | | | |
| Setup | Pan Reverse | | OFF | Normaler Schwenk-Modus |
| | | | ON | Umgekehrter Schwenk-Modus |
| | Tilt Reverse | | OFF | Normaler Neigungs-Modus |
| | | | ON | Umgekehrter Neigungs-Modus |
| | Screen Reverse | | OFF | Normale Anzeige |
| | | | ON | Umgekehrte Anzeige |
| | Pan Angle | | 540 | Wählt den 540°-Schwenkwinkelbereich aus |
| | | | 360 | Wählt den 360°-Schwenkwinkelbereich aus |
| | | | 180 | Wählt den 180°-Schwenkwinkelbereich aus |
| | Tilt Angle | | 270 | Wählt den 270°-Neigungswinkelbereich aus |
| | | | 180 | Wählt den 180°-Neigungswinkelbereich aus |
| | | | 90 | Wählt den 90°-Neigungswinkelbereich aus |
| | Totem Mode | | OFF | Normaler Modus |
| | | | UP | Wählt den Schwenkungs- und Neigungsbereich nach oben aus |
| | | | DOWN | Wählt den Schwenkungs- und Neigungsbereich nach unten aus |
| Lamp Settings | On/Off | OFF | Schaltet die Lampe ein oder aus | |
| | | ON | | |
| | State/Power On | OFF | Definiert beim Einschalten des Geräts den Status der Lampe | |
| | | ON | | |

| HAUPT-FUNKTION | PROGRAMMIEREBENEN | | BESCHREIBUNG | |
|------------------|----------------------------------|-----------------|---|--|
| Setup (cont.) | Lamp Setting (Fortsetzung) | Off Via DMX | NO YES | Ermöglicht das Ausschalten der Lampe per DMX |
| | | On If DMX On | NO YES | Schaltet die Lampe ein, wenn ein DMX-Signal erkannt wurde |
| | | Off If DMX Off | NO YES | Schaltet die Lampe aus, wenn das DMX-Signal verloren wurde |
| | | Ignition Delay | 000–255 | Wählt die Verzögerungszeit zwischen Einschalten des Geräts und Einschalten der Lampe aus |
| | | Low Power Delay | 000–255 | Wählt die Verzögerungszeit zwischen Schließen des Shutter und Wechsel der Lampe in Niedrigenergie-Modus aus |
| | | Reset Lamp Time | NO YES | Setzt den Zähler für die Betriebsstunden der Lampe zurück (bei Austausch der Lampe) |
| | Special Set | Lamp Power | 132 140 | Ist ausgewählt, wenn die eingebaute Lampe eine Osram HRI mit 132 W ist Ist ausgewählt, wenn die eingebaute Lampe eine Osram HRI mit 140 W ist |
| | | Interval | 10–250 | Definiert die Anzahl der Stunden zwischen den Wartungsmaßnahmen |
| | Sensitivity | Remain Time | NO RESET | Setzt den Wartungs-Timer zurück |
| | | Reset | 001–100 | Musikempfindlichkeitssteuerung |
| | Factory Set | | | Setzt das Gerät zurück |
| | Factory Set | | | Lädt Werkseinstellung |
| | Sys Info | Ver: | V_ | Zeigt die Software-Version an |
| | | Running Mode | ----- | Zeigt den aktuellen Betriebsmodus an |
| DMX Address | | --- | Zeigt die aktuelle DMX-Adresse an | |
| Lamp On Time | | ----- | Zeigt an, wie lange die Lampe in Betrieb ist | |
| Remain Time | | ----- | Zeigt die verbleibende Zeit bis zur nächsten Wartung an | |

DMX-Verbindung

Der Intimidator Beam 140SR kann mit einem DMX-Controller betrieben werden, wenn eine DMX-Serienschaltung zum Einsatz kommt. Anweisungen zum Zusammenschluss und der Konfiguration dieses Geräts für den Betrieb im DMX-Modus finden Sie im Benutzerhandbuch. Wenn Sie mit DMX nicht vertraut sind, laden Sie "DMX - Eine Einführung" unter www.chauvetdj.com herunter.

Startadresse

Um einen vollständigen Zugang zu allen Kanälen in jedem DMX-Modus zu gewährleisten, beträgt die höchste empfohlene DMX-Adresse 499.

Master/Slave-Schaltung

Der Intimidator Beam 140SR verwendet für seinen Master/Slave-Modus eine DMX-Datenverbindung. Anweisungen zum Zusammenschluss und der Konfiguration dieses Geräts für den Betrieb im Master/Slave-Modus finden Sie im Benutzerhandbuch.

IRC-6 (Infrarot-Fernbedienung)

Der Intimidator Beam 140SR ist vollständig kompatibel mit der Infrarot-Fernbedienung (IRC-6) von CHAUVET DJ. Weitere Informationen zur IRC-6 oder herunterladbare Anweisungen finden Sie unter www.chauvetdj.com.

Gobos



DMX-Werte

14CH

| KANAL | FUNKTION | WERT | PROZENT/EINSTELLUNG |
|-----------|---|-----------|---|
| 1 | Schwenkung | 000 ⇔ 255 | 0 bis 540° |
| 2 | Schwenkung fein | 000 ⇔ 255 | Feinkontrolle der Schwenkung |
| 3 | Neigung | 000 ⇔ 255 | 0 bis 270° |
| 4 | Neigung fein | 000 ⇔ 255 | Feinkontrolle der Neigung |
| 5 | Geschwindigkeit | 000 ⇔ 255 | Geschwindigkeit der Schwenkungs- und Neigungsbewegung (schnell bis langsam) |
| 6 | Farbrad | 000 ⇔ 003 | Weiß |
| | | 004 ⇔ 007 | Rot |
| | | 008 ⇔ 011 | Gelb |
| | | 012 ⇔ 015 | Himmelblau |
| | | 016 ⇔ 019 | Grün |
| | | 020 ⇔ 023 | Neongrün |
| | | 024 ⇔ 027 | Natürliches Weiß |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavendelfarben |
| | | 032 ⇔ 035 | Kanariengelb |
| | | 036 ⇔ 039 | Magentarot |
| | | 040 ⇔ 043 | Kobaltblau |
| | | 044 ⇔ 047 | Warmweiß |
| | | 048 ⇔ 051 | Lila |
| | | 052 ⇔ 055 | Hellblau |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultraviolett |
| | | 064 ⇔ 067 | Weiß / Rot |
| | | 068 ⇔ 071 | Rot / Gelb |
| | | 072 ⇔ 075 | Gelb / Himmelblau |
| | | 076 ⇔ 079 | Himmelblau / Grün |
| | | 080 ⇔ 083 | Grün / Neongrün |
| | | 084 ⇔ 087 | Neongrün / Natürliches Weiß |
| | | 088 ⇔ 091 | Natürliches Weiß / Lavendelfarben |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavendelfarben / Kanariengelb |
| | | 096 ⇔ 099 | Kanariengelb / Magentarot |
| | | 100 ⇔ 103 | Magentarot / Kobaltblau |
| | | 104 ⇔ 107 | Kobaltblau / Warmweiß |
| | | 108 ⇔ 111 | Warmweiß / Lila |
| | | 112 ⇔ 115 | Lila / Hellblau |
| 116 ⇔ 119 | Hellblau / Ultraviolett | | |
| 120 ⇔ 127 | Ultraviolett / Weiß | | |
| 128 ⇔ 191 | Regenbogenfarben kreiseln, langsam nach schnell | | |
| 192 ⇔ 255 | Regenbogenfarben kreiseln umgekehrt, langsam nach schnell | | |

14CH (Fortsetzung)

| KANAL | FUNKTION | WERT | PROZENT/EINSTELLUNG |
|-----------|--|-----------|--|
| 7 | Goborad (siehe Abschnitt Gobos) | 000 ⇔ 003 | Offen |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Gobo 17 Shake, langsam bis schnell |
| | | 076 ⇔ 079 | Gobo 16 Shake, langsam bis schnell |
| | | 080 ⇔ 083 | Gobo 15 Shake, langsam bis schnell |
| | | 084 ⇔ 087 | Gobo 14 Shake, langsam bis schnell |
| | | 088 ⇔ 091 | Gobo 13 Shake, langsam bis schnell |
| | | 092 ⇔ 095 | Gobo 12 Shake, langsam bis schnell |
| | | 096 ⇔ 099 | Gobo 11 Shake, langsam bis schnell |
| | | 100 ⇔ 103 | Gobo 10 Shake, langsam bis schnell |
| | | 104 ⇔ 107 | Gobo 9 Shake, langsam bis schnell |
| | | 108 ⇔ 111 | Gobo 8 Shake, langsam bis schnell |
| | | 112 ⇔ 115 | Gobo 7 Shake, langsam bis schnell |
| | | 116 ⇔ 119 | Gobo 6 Shake, langsam bis schnell |
| | | 120 ⇔ 123 | Gobo 5 Shake, langsam bis schnell |
| | | 124 ⇔ 127 | Gobo 4 Shake, langsam bis schnell |
| | | 128 ⇔ 131 | Gobo 3 Shake, langsam bis schnell |
| 132 ⇔ 135 | Gobo 2 Shake, langsam bis schnell | | |
| 136 ⇔ 139 | Gobo 1 Shake, langsam bis schnell | | |
| 140 ⇔ 143 | Offen | | |
| 144 ⇔ 199 | Kreiseleffekt, langsam bis schnell | | |
| 200 ⇔ 255 | Kreiseleffekt in umgekehrter Richtung, langsam bis schnell | | |
| 8 | Prisma | 000 ⇔ 007 | Keine Funktion |
| | | 008 ⇔ 012 | Prisma |
| | | 013 ⇔ 130 | Rotationseffekt, langsam bis schnell |
| | | 131 ⇔ 247 | Umgekehrter Rotationseffekt, langsam bis schnell |
| | | 248 ⇔ 255 | Prisma |
| 9 | Fokus | 000 ⇔ 255 | Fokus, groß bis klein |

14CH (Fortsetzung)

| KANAL | FUNKTION | WERT | PROZENT/EINSTELLUNG |
|-----------|-------------------------|-----------|---|
| 10 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0 bis 100% |
| 11 | Shutter | 000 ⇔ 007 | Geschlossen |
| | | 008 ⇔ 015 | Offen |
| | | 016 ⇔ 131 | Blitzfrequenz (von langsam nach schnell) |
| | | 132 ⇔ 167 | Langsam öffnen, schnell schließen, langsam nach schnell |
| | | 168 ⇔ 203 | Schnell öffnen, langsam schließen, langsam nach schnell |
| | | 204 ⇔ 239 | Pulse-Strobe, langsam nach schnell |
| | | 240 ⇔ 247 | Zufalls-Strobe, langsam nach schnell |
| | | 248 ⇔ 255 | Offen |
| 12 | Frosteffekt | 000 ⇔ 255 | 0 bis 100% |
| 13 | Steuerfunktionen | 000 ⇔ 007 | Keine Funktion |
| | | 008 ⇔ 015 | Verdunkelung während der Schwenkungs- und Neigungsbewegung |
| | | 016 ⇔ 023 | Verdunkelung während der Bewegung des Farbrades |
| | | 024 ⇔ 031 | Verdunkelung während der Bewegung des Gaborades |
| | | 032 ⇔ 039 | Verdunkelung während der Schwenkungs- und Neigungsbewegung und Bewegung des Farbrades |
| | | 040 ⇔ 047 | Verdunkelung während der Schwenkungs- und Neigungsbewegung und Bewegung des Gaborades |
| | | 048 ⇔ 055 | Verdunkelung während der Schwenkungs- und Neigungsbewegung und Bewegung des Farbrades und Gaborades |
| | | 056 ⇔ 087 | Keine Funktion |
| | | 088 ⇔ 095 | Lampe ein |
| | | 096 ⇔ 103 | Schwenkung zurücksetzen |
| | | 104 ⇔ 111 | Neigung zurücksetzen |
| | | 112 ⇔ 119 | Farbrad zurücksetzen |
| | | 120 ⇔ 127 | Gaborad zurücksetzen |
| | | 128 ⇔ 135 | Frosteffekt zurücksetzen |
| | | 136 ⇔ 143 | Prisma zurücksetzen |
| | | 144 ⇔ 151 | Fokus zurücksetzen |
| | | 152 ⇔ 159 | Alle zurücksetzen |
| | | 160 ⇔ 167 | Shutter zurücksetzen |
| | | 168 ⇔ 231 | Keine Funktion |
| | | 232 ⇔ 239 | Lampe aus |
| 240 ⇔ 255 | Keine Funktion | | |

DE

14CH (Fortsetzung)

| KANAL | FUNKTION | WERT | PROZENT/EINSTELLUNG |
|-------|-----------------|-----------|--------------------------------------|
| 14 | Makrobewegungen | 000 ⇔ 007 | Keine Funktion |
| | | 008 ⇔ 023 | Makrobewegungen 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Makrobewegungen 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Makrobewegungen 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Makrobewegungen 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Makrobewegungen 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Makrobewegungen 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Makrobewegungen 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Makrobewegungen 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Makro für Musikgesteuerte Bewegung 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Makro für Musikgesteuerte Bewegung 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Makro für Musikgesteuerte Bewegung 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Makro für Musikgesteuerte Bewegung 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Makro für Musikgesteuerte Bewegung 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Makro für Musikgesteuerte Bewegung 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Makro für Musikgesteuerte Bewegung 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Makro für Musikgesteuerte Bewegung 8 |

8CH

| KANAL | FUNKTION | WERT | PROZENT/EINSTELLUNG |
|-----------|---|-----------|-----------------------------------|
| 1 | Schwenkung | 000 ⇔ 255 | 0 bis 540° |
| 2 | Neigung | 000 ⇔ 255 | 0 bis 270° |
| 3 | Farbrad | 000 ⇔ 003 | Weiß |
| | | 004 ⇔ 007 | Rot |
| | | 008 ⇔ 011 | Gelb |
| | | 012 ⇔ 015 | Himmelblau |
| | | 016 ⇔ 019 | Grün |
| | | 020 ⇔ 023 | Neongrün |
| | | 024 ⇔ 027 | Natürliches Weiß |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavendelfarben |
| | | 032 ⇔ 035 | Kanariengelb |
| | | 036 ⇔ 039 | Magentarot |
| | | 040 ⇔ 043 | Kobaltblau |
| | | 044 ⇔ 047 | Warmweiß |
| | | 048 ⇔ 051 | Lila |
| | | 052 ⇔ 055 | Hellblau |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultraviolett |
| | | 064 ⇔ 067 | Weiß / Rot |
| | | 068 ⇔ 071 | Rot / Gelb |
| | | 072 ⇔ 075 | Gelb / Himmelblau |
| | | 076 ⇔ 079 | Himmelblau / Grün |
| | | 080 ⇔ 083 | Grün / Neongrün |
| | | 084 ⇔ 087 | Neongrün / Natürliches Weiß |
| | | 088 ⇔ 091 | Natürliches Weiß / Lavendelfarben |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavendelfarben / Kanariengelb |
| | | 096 ⇔ 099 | Kanariengelb / Magentarot |
| | | 100 ⇔ 103 | Magentarot / Kobaltblau |
| | | 104 ⇔ 107 | Kobaltblau / Warmweiß |
| | | 108 ⇔ 111 | Warmweiß / Lila |
| 112 ⇔ 115 | Lila / Hellblau | | |
| 116 ⇔ 119 | Hellblau / Ultraviolett | | |
| 120 ⇔ 127 | Ultraviolett / Weiß | | |
| 128 ⇔ 191 | Regenbogenfarben kreiseln, langsam nach schnell | | |
| 192 ⇔ 255 | Regenbogenfarben kreiseln umgekehrt, langsam nach schnell | | |

8CH (Fortsetzung)

| KANAL | FUNKTION | WERT | PROZENT/EINSTELLUNG |
|-----------|--|-----------|--|
| 4 | Goborad (siehe Abschnitt Gobos) | 000 ⇔ 003 | Offen |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Gobo 17 Shake, langsam bis schnell |
| | | 076 ⇔ 079 | Gobo 16 Shake, langsam bis schnell |
| | | 080 ⇔ 083 | Gobo 15 Shake, langsam bis schnell |
| | | 084 ⇔ 087 | Gobo 14 Shake, langsam bis schnell |
| | | 088 ⇔ 091 | Gobo 13 Shake, langsam bis schnell |
| | | 092 ⇔ 095 | Gobo 12 Shake, langsam bis schnell |
| | | 096 ⇔ 099 | Gobo 11 Shake, langsam bis schnell |
| | | 100 ⇔ 103 | Gobo 10 Shake, langsam bis schnell |
| | | 104 ⇔ 107 | Gobo 9 Shake, langsam bis schnell |
| | | 108 ⇔ 111 | Gobo 8 Shake, langsam bis schnell |
| | | 112 ⇔ 115 | Gobo 7 Shake, langsam bis schnell |
| | | 116 ⇔ 119 | Gobo 6 Shake, langsam bis schnell |
| | | 120 ⇔ 123 | Gobo 5 Shake, langsam bis schnell |
| | | 124 ⇔ 127 | Gobo 4 Shake, langsam bis schnell |
| | | 128 ⇔ 131 | Gobo 3 Shake, langsam bis schnell |
| 132 ⇔ 135 | Gobo 2 Shake, langsam bis schnell | | |
| 136 ⇔ 139 | Gobo 1 Shake, langsam bis schnell | | |
| 140 ⇔ 143 | Offen | | |
| 144 ⇔ 199 | Kreiseleffekt, langsam bis schnell | | |
| 200 ⇔ 255 | Umgekehrter Kreiseleffekt, langsam bis schnell | | |
| 5 | Prisma | 000 ⇔ 007 | Keine Funktion |
| | | 008 ⇔ 012 | Prisma |
| | | 013 ⇔ 130 | Rotationseffekt, langsam bis schnell |
| | | 131 ⇔ 247 | Umgekehrter Rotationseffekt, langsam bis schnell |
| | | 248 ⇔ 255 | Prisma |
| 6 | Fokus | 000 ⇔ 255 | Fokus, groß bis klein |

8CH (Fortsetzung)

| KANAL | FUNKTION | WERT | PROZENT/EINSTELLUNG |
|-------|-------------|-----------|---|
| 7 | Shutter | 000 ⇔ 007 | Geschlossen |
| | | 008 ⇔ 015 | Offen |
| | | 016 ⇔ 131 | Blitzfrequenz (von langsam nach schnell) |
| | | 132 ⇔ 167 | Langsam öffnen, schnell schließen, langsam nach schnell |
| | | 168 ⇔ 203 | Schnell öffnen, langsam schließen, langsam nach schnell |
| | | 204 ⇔ 239 | Pulse-Strobe, langsam nach schnell |
| | | 240 ⇔ 247 | Zufalls-Strobe, langsam nach schnell |
| | | 248 ⇔ 255 | Offen |
| 8 | Frosteffekt | 000 ⇔ 255 | 0 bis 100% |

Informazioni sulla Guida

La Guida Rapida Intimidator Beam 140SR contiene informazioni di base sul prodotto quali montaggio, opzioni menù e valori DMX. Per maggiori dettagli, scaricare il Manuale Utente dal sito www.chauvetdj.com.

Esclusione di responsabilità

Le informazioni e le specifiche contenute in questa guida possono essere modificate senza preavviso.

Note di Sicurezza

Le Note di Sicurezza includono informazioni importanti circa il montaggio, l'uso e la manutenzione.



- Collegare questa unità SOLTANTO ad un circuito dotato di messa a terra e protetto.
- Prima di effettuare la pulizia o sostituire il fusibile, scollegare sempre l'unità dall'alimentazione elettrica.
- NON guardare la sorgente luminosa quando l'unità è in funzione.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia piegato o danneggiato.
- Non scollegare mai questa apparecchiatura dall'alimentazione elettrica tirando il cavo.
- Per il montaggio in alto dell'unità utilizzare SEMPRE un cavo di sicurezza.
- NON collocare materiale infiammabile vicino all'unità mentre è in funzione.
- NON toccare l'unità durante il funzionamento perché potrebbe essere molto calda.
- La tensione della presa a muro cui si collega l'apparecchiatura deve trovarsi entro il campo specificato sull'etichetta o sul pannello posteriore.
- Questa apparecchiatura deve essere utilizzata soltanto in interni (IP20)! Per evitare il rischio di incendio o di folgorazione non esporre l'apparecchiatura alla pioggia o all'umidità.
- Montare sempre l'unità in posizione ben ventilata, ad almeno 50 cm. (20") da qualsiasi superficie.
- Assicurarsi che nessuna apertura di ventilazione dell'unità sia ostruita.
- Non collegare mai ad un dimmer o ad un reostato.
- Sostituire il fusibile con un altro dello stesso tipo e classe.
- Prendere e trasportare l'unità SOLTANTO dalla staffa per il montaggio sospeso o dalle maniglie.
- Massima temperatura ambiente ammessa: 40 °C (104 °F). Non utilizzare l'unità a temperature superiori.
- In caso di gravi problemi di funzionamento sospendere immediatamente l'utilizzo.
- NON aprire l'unità. Non contiene parti riparabili dall'utente.
- Per evitare un consumo inutile ed aumentare la durata, durante i periodi di non utilizzo disconnettere completamente il prodotto dall'alimentazione con l'interruttore o scollegando il cavo.



Contatti

Per richiedere assistenza o restituire l'apparecchiatura, al di fuori di Stati Uniti, Regno Unito, Irlanda, Messico o Benelux contattare il distributore locale. Per informazioni sui contatti, visitare il sito Web www.chauvetdj.com.

Che cosa è incluso

- Intimidator Beam 140SR
- Cavo di alimentazione
- Staffa per montaggio
- Scheda di garanzia
- Guida Rapida

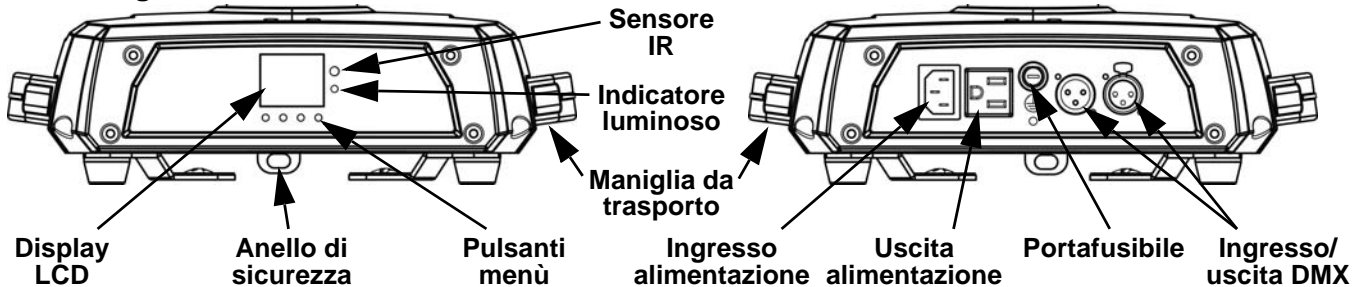
Per iniziare

Disimballare Intimidator Beam 140SR ed accertarsi di aver ricevuto tutti i componenti integri. Se l'imballo appare danneggiato, farlo immediatamente presente al trasportatore e non a Chauvet.

Descrizione del prodotto

Intimidator Beam 140SR è un modernissimo proiettore a testa mobile con potente lampada a scarica da 140 W, perfetto per applicazioni itineranti. Consente di massimizzare le opzioni di illuminazione con ruote colore e gobo separate, due funzioni DMX, modalità indipendente, automatica e master/slave. Telecomando IRC-6 con tecnologia ad infrarossi per comodo controllo wireless.

Informazioni generali



Alimentazione CA

Questa unità è dotata di alimentatore a commutazione automatica con tensione in ingresso di 100–240 V CA, 50/60 Hz.



Per evitarne l'eccessiva usura e migliorarne la durata nel tempo, scollegare l'unità dalla presa elettrica o disattivare l'alimentazione tramite l'apposito interruttore, se inutilizzata per lunghi periodi.

Collegamento

Per il numero massimo di unità collegabili in cascata a 120 V oppure a 240 V, fare riferimento al Manuale Utente o alla targhetta collocata sul prodotto.



ATTENZIONE! Quando si collega questa apparecchiatura è necessario accertarsi che l'accensione della lampada sia esclusa per evitare picchi di corrente. Il ritardo di accensione della prima apparecchiatura in un collegamento in cascata non deve essere inferiore a cinque secondi. Il ritardo di accensione di ogni apparecchiatura successiva deve essere di almeno cinque secondi più della precedente.

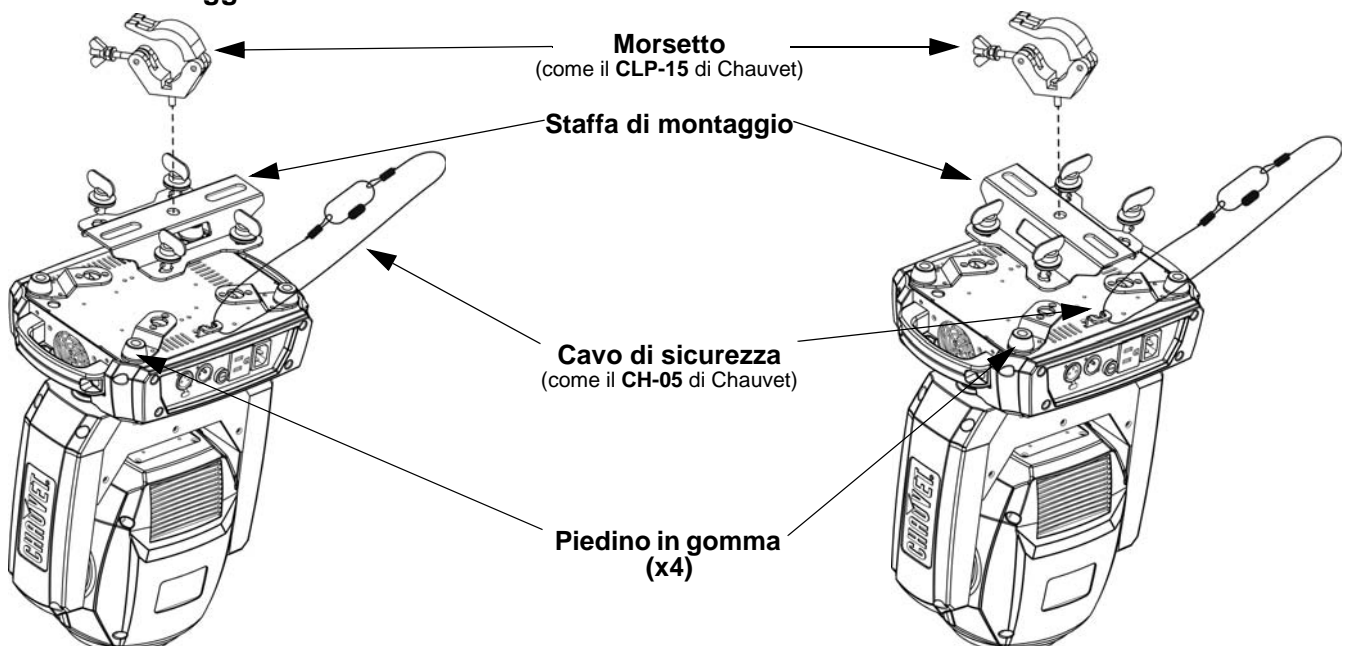
Sostituzione fusibile

1. Scollegare l'alimentazione elettrica dall'unità.
2. Utilizzando un giravite a testa piatta, allentare il portafusibile e tirarlo verso l'esterno.
3. Rimuovere il fusibile bruciato e sostituirlo con uno identico.
4. Reinserrire il portafusibile e ricollegare l'alimentazione elettrica.

Montaggio

Prima di montare l'unità, leggere le [Note di Sicurezza](#).

Schema di montaggio



Descrizione del pannello di controllo

| PULSANTE | FUNZIONE |
|----------|---|
| <MENU> | Consente di uscire dal menù o dalla funzione corrente |
| <UP> | Consente di spostarsi verso l'alto nell'elenco menù e di aumentare il valore numerico all'interno di una funzione |
| <DOWN> | Consente di spostarsi verso il basso nell'elenco menù e di diminuire il valore numerico all'interno di una funzione |
| <ENTER> | Consente di attivare il menù visualizzato o impostare il valore selezionato nella funzione selezionata |

Mappa menu

| LIVELLO PRINCIPALE | LIVELLI DI PROGRAMMAZIONE | | DESCRIZIONE | |
|--------------------|---|----------|---|--|
| Address | 001-512 | | Imposta l'indirizzo DMX iniziale | |
| Run Mode | DMX | 14CH | Seleziona la modalità DMX | |
| | | 08CH | | |
| | Slave | Slave1-4 | Seleziona la modalità Slave 1, 2, 3 o 4 | |
| | Auto | | Seleziona la modalità Automatica | |
| | Sound | | Seleziona la modalità Attivazione sonora | |
| | IR | | Seleziona il controllo a infrarossi | |
| | Manual | 000-255 | Pan | da 0 a 540° |
| | | | Tilt | da 0 a 270° |
| | | | Color | Seleziona le opzioni colore |
| | | | Gobo | Seleziona le opzioni gobo |
| | | | Prism | Seleziona il prisma a 16 facce e effetto rotazione |
| | | | Focus | Controllo manuale della messa a fuoco |
| | | | Frost | Seleziona effetto frost |
| Dimmer | | | Imposta il valore dimmer | |
| Shutter | Imposta valore otturatore ed effetto strobo | | | |
| Setup | Pan Reverse | OFF | Funzionamento in rotazione normale | |
| | | ON | Funzionamento in rotazione inversa | |
| | Tilt Reverse | OFF | Funzionamento in brandeggio normale | |
| | | ON | Funzionamento in brandeggio inverso | |
| | Screen Reverse | OFF | Visualizzazione normale | |
| | | ON | Visualizzazione inversa | |
| | Pan Angle | 540 | Seleziona l'angolo di rotazione di 540° | |
| | | 360 | Seleziona l'angolo di rotazione di 360° | |
| | | 180 | Seleziona l'angolo di rotazione di 180° | |
| | Tilt Angle | 270 | Seleziona l'angolo di brandeggio di 270° | |
| | | 180 | Seleziona l'angolo di brandeggio di 180° | |
| | | 90 | Seleziona l'angolo di brandeggio di 90° | |
| | Totem Mode | OFF | Modalità normale | |
| | | UP | Seleziona l'angolo di rotazione e brandeggio verso l'alto | |
| | | DOWN | Seleziona l'angolo di rotazione e brandeggio verso il basso | |
| Lamp Setting | On/Off | OFF | Attivazione/disattivazione lampada | |
| | | ON | | |
| | State/Power On | OFF | Definisce lo stato della lampada quando si accende l'unità | |
| | | ON | | |
| | Off Via DMX | NO | Consente lo spegnimento della lampada tramite DMX | |
| YES | | | | |

| LIVELLO PRINCIPALE | LIVELLI DI PROGRAMMAZIONE | | DESCRIZIONE | | |
|--------------------|---------------------------|-----------------|--|---|--|
| Setup (cont.) | Lamp Setting (cont.) | On If DMX On | NO YES | Accende la lampada quando rileva il segnale DMX | |
| | | Off If DMX Off | NO YES | Spegne la lampada quando il segnale DMX viene perso | |
| | | Ignition Delay | 000–255 | Seleziona la durata del tempo di ritardo tra accensione unità e accensione lampada | |
| | | Low Power Delay | 000–255 | Seleziona la durata del tempo di ritardo tra chiusura otturatore e l'attivazione della modalità bassa potenza della lampada | |
| | | Reset Lamp Time | NO YES | Reimposta il conta-ore della lampada (quando viene sostituita) | |
| | | | Lamp Power | 132 140 | Selezionare se la lampada montata è 132 W Osram HRI Selezionare se la lampada montata è 140 W Osram HRI |
| | Special Set | Interval | 10–250 | Definisce l'intervallo (ore) tra manutenzioni | |
| | | Remain Time | NO RESET | Reimposta il temporizzatore di manutenzione | |
| | Sensitivity | | 001–100 | Controllo sensibilità sonora | |
| | Reset | | | Reimposta l'unità | |
| | Factory Set | | | Carica le impostazioni standard | |
| | Sys Info | Ver: | | V_ | Visualizza la versione del software |
| | | Running Mode | | ----- | Visualizza la modalità di funzionamento corrente |
| DMX Address | | --- | Visualizza l'indirizzo DMX corrente | | |
| Lamp On Time | | ----- | Visualizza il tempo di funzionamento della lampada | | |
| Remain Time | | ----- | Mostra il tempo residuo nel ciclo di manutenzione | | |

Collegamento DMX

Intimidator Beam 140SR può funzionare con un controller DMX quando collegato tramite connessioni seriali DMX. Le istruzioni per il collegamento e la configurazione di questa unità sono contenute nel Manuale Utente. Se non si ha familiarità con il DMX, scaricare DMX Primer all'indirizzo www.chauvetdj.com.

Indirizzo iniziale

Per assicurare il completo accesso a tutti i canali in ciascuna modalità DMX, l'indirizzo maggiormente raccomandato è 499.

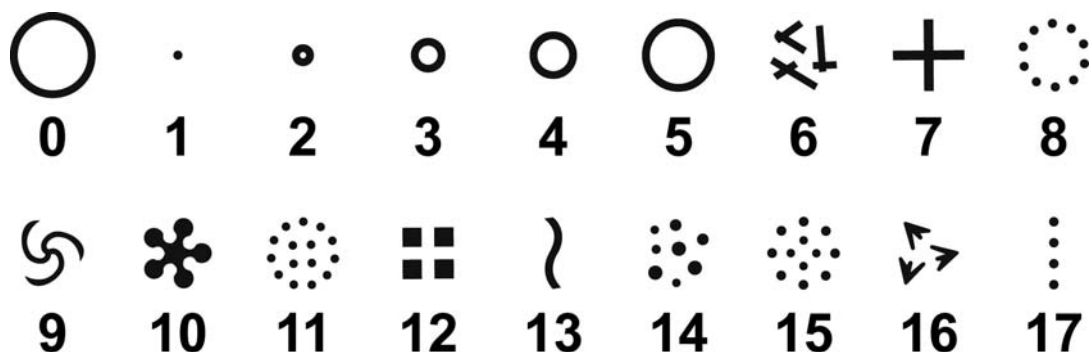
Collegamento Master/Slave

In modalità Master/Slave, Intimidator Beam 140SR utilizza il collegamento dati DMX. Le istruzioni per il collegamento e la configurazione di questa unità per il funzionamento Master/Slave sono contenute nel Manuale Utente.

IRC-6 (Telecomando a infrarossi)

Intimidator Beam 140SR è totalmente compatibile con il Telecomando a infrarossi (IRC-6) di CHAUVET DJ. Per maggiori informazioni sul Telecomando a infrarossi, o per scaricarne le relative istruzioni, visitare il sito Web www.chauvetdj.com.

Gobos



IT

**Valori DMX
14CH**

| CANALE | FUNZIONE | VALORE | PERCENTUALE/IMPOSTAZIONE |
|-----------|---|-----------|---|
| 1 | Rotazione | 000 ⇔ 255 | da 0 a 540° |
| 2 | Rotazione fine | 000 ⇔ 255 | Controllo fine della rotazione |
| 3 | Brandeggio | 000 ⇔ 255 | da 0 a 270° |
| 4 | Brandeggio fine | 000 ⇔ 255 | Controllo fine del brandeggio |
| 5 | Velocità | 000 ⇔ 255 | Velocità rotazione/brandeggio (da rapida a lenta) |
| 6 | Ruota colore | 000 ⇔ 003 | Bianco |
| | | 004 ⇔ 007 | Rosso |
| | | 008 ⇔ 011 | Giallo |
| | | 012 ⇔ 015 | Azzurro |
| | | 016 ⇔ 019 | Verde |
| | | 020 ⇔ 023 | Verde lime |
| | | 024 ⇔ 027 | Bianco naturale |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavanda |
| | | 032 ⇔ 035 | Giallo canarino |
| | | 036 ⇔ 039 | Magenta |
| | | 040 ⇔ 043 | Ciano |
| | | 044 ⇔ 047 | Bianco caldo |
| | | 048 ⇔ 051 | Lilla |
| | | 052 ⇔ 055 | Blu chiaro |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultravioletto |
| | | 064 ⇔ 067 | Bianco / Rosso |
| | | 068 ⇔ 071 | Rosso / Giallo |
| | | 072 ⇔ 075 | Giallo / Azzurro |
| | | 076 ⇔ 079 | Azzurro / Verde |
| | | 080 ⇔ 083 | Verde / Verde lime |
| | | 084 ⇔ 087 | Verde lime / Bianco naturale |
| | | 088 ⇔ 091 | Bianco naturale / Lavanda |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavanda / Giallo canarino |
| | | 096 ⇔ 099 | Giallo canarino / Magenta |
| | | 100 ⇔ 103 | Magenta / Ciano |
| | | 104 ⇔ 107 | Ciano / Bianco caldo |
| | | 108 ⇔ 111 | Bianco caldo / Lilla |
| | | 112 ⇔ 115 | Lilla / Blu chiaro |
| 116 ⇔ 119 | Blu chiaro / Ultravioletto | | |
| 120 ⇔ 127 | Ultravioletto / Bianco | | |
| 128 ⇔ 191 | Arcobaleno ciclico, da lento a veloce | | |
| 192 ⇔ 255 | Arcobaleno ciclico inverso, da lento a veloce | | |

14CH (cont.)

| CANALE | FUNZIONE | VALORE | PERCENTUALE/IMPOSTAZIONE |
|-----------|--|-----------|--|
| 7 | Ruota gobo (vedere Gobos) | 000 ⇔ 003 | Aperto |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Oscillazione gobo 17, da lenta a veloce |
| | | 076 ⇔ 079 | Oscillazione gobo 16, da lenta a veloce |
| | | 080 ⇔ 083 | Oscillazione gobo 15, da lenta a veloce |
| | | 084 ⇔ 087 | Oscillazione gobo 14, da lenta a veloce |
| | | 088 ⇔ 091 | Oscillazione gobo 13, da lenta a veloce |
| | | 092 ⇔ 095 | Oscillazione gobo 12, da lenta a veloce |
| | | 096 ⇔ 099 | Oscillazione gobo 11, da lenta a veloce |
| | | 100 ⇔ 103 | Oscillazione gobo 10, da lenta a veloce |
| | | 104 ⇔ 107 | Oscillazione gobo 9, da lenta a veloce |
| | | 108 ⇔ 111 | Oscillazione gobo 8, da lenta a veloce |
| | | 112 ⇔ 115 | Oscillazione gobo 7, da lenta a veloce |
| | | 116 ⇔ 119 | Oscillazione gobo 6, da lenta a veloce |
| | | 120 ⇔ 123 | Oscillazione gobo 5, da lenta a veloce |
| | | 124 ⇔ 127 | Oscillazione gobo 4, da lenta a veloce |
| | | 128 ⇔ 131 | Oscillazione gobo 3, da lenta a veloce |
| 132 ⇔ 135 | Oscillazione gobo 2, da lenta a veloce | | |
| 136 ⇔ 139 | Oscillazione gobo 1, da lenta a veloce | | |
| 140 ⇔ 143 | Aperto | | |
| 144 ⇔ 199 | Effetto ciclico, da lenta a veloce | | |
| 200 ⇔ 255 | Effetto ciclico inverso, da lenta a veloce | | |
| 8 | Prisma | 000 ⇔ 007 | Nessuna funzione |
| | | 008 ⇔ 012 | Prisma |
| | | 013 ⇔ 130 | Effetto rotazione, da lenta a veloce |
| | | 131 ⇔ 247 | Effetto rotazione inversa, da lenta a veloce |
| | | 248 ⇔ 255 | Prisma |
| 9 | Messa a fuoco | 000 ⇔ 255 | Messa a fuoco, grande a piccolo |

IT

14CH (cont.)

| CANALE | FUNZIONE | VALORE | PERCENTUALE/IMPOSTAZIONE |
|-----------|-----------------------|-----------|---|
| 10 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | da 0 a 100% |
| 11 | Otturatore | 000 ⇔ 007 | Chiuso |
| | | 008 ⇔ 015 | Aperto |
| | | 016 ⇔ 131 | Stroboscopio, da lento a veloce |
| | | 132 ⇔ 167 | Apertura lenta, chiusura veloce; da lento a veloce |
| | | 168 ⇔ 203 | Apertura veloce, chiusura lenta; da lento a veloce |
| | | 204 ⇔ 239 | Stroboscopio a impulso, da lento a veloce |
| | | 240 ⇔ 247 | Stroboscopio casuale, da lento a veloce |
| | | 248 ⇔ 255 | Aperto |
| 12 | Effetto frost | 000 ⇔ 255 | da 0 a 100% |
| 13 | Funzioni di controllo | 000 ⇔ 007 | Nessuna funzione |
| | | 008 ⇔ 015 | Oscuramento su rotazione/brandeggio |
| | | 016 ⇔ 023 | Oscuramento su movimento ruota colore |
| | | 024 ⇔ 031 | Oscuramento su movimento ruota gobo |
| | | 032 ⇔ 039 | Oscuramento su rotazione/brandeggio/movimento ruota colore |
| | | 040 ⇔ 047 | Oscuramento su rotazione/brandeggio/movimento ruota gobo |
| | | 048 ⇔ 055 | Oscuramento su rotazione/brandeggio/movimento ruota gobo/ruota colore |
| | | 056 ⇔ 087 | Nessuna funzione |
| | | 088 ⇔ 095 | Accensione lampada |
| | | 096 ⇔ 103 | Reimpostazione rotazione |
| | | 104 ⇔ 111 | Reimpostazione brandeggio |
| | | 112 ⇔ 119 | Reimpostazione ruota colore |
| | | 120 ⇔ 127 | Reimpostazione ruota gobo |
| | | 128 ⇔ 135 | Reimpostazione effetto frost |
| | | 136 ⇔ 143 | Reimpostazione prisma |
| | | 144 ⇔ 151 | Reimpostazione messa a fuoco |
| | | 152 ⇔ 159 | Reimpostazione di tutti |
| | | 160 ⇔ 167 | Reimpostazione otturatore |
| 168 ⇔ 231 | Nessuna funzione | | |
| 232 ⇔ 239 | Spegnimento lampada | | |
| 240 ⇔ 255 | Nessuna funzione | | |

14CH (cont.)

| CANALE | FUNZIONE | VALORE | PERCENTUALE/IMPOSTAZIONE |
|--------|--------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 14 | Macro di movimento | 000 ⇔ 007 | Nessuna funzione |
| | | 008 ⇔ 023 | Macro di movimento 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Macro di movimento 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Macro di movimento 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Macro di movimento 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Macro di movimento 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Macro di movimento 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Macro di movimento 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Macro di movimento 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Macro movimento attivazione sonora 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Macro movimento attivazione sonora 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Macro movimento attivazione sonora 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Macro movimento attivazione sonora 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Macro movimento attivazione sonora 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Macro movimento attivazione sonora 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Macro movimento attivazione sonora 7 |
| | 248 ⇔ 255 | Macro movimento attivazione sonora 8 | |

IT

8CH

| CANALE | FUNZIONE | VALORE | PERCENTUALE/IMPOSTAZIONE |
|-----------|---|-----------|------------------------------|
| 1 | Rotazione | 000 ⇔ 255 | 0–540° |
| 2 | Brandeggio | 000 ⇔ 255 | 0–270° |
| 3 | Ruota colore | 000 ⇔ 003 | Bianco |
| | | 004 ⇔ 007 | Rosso |
| | | 008 ⇔ 011 | Giallo |
| | | 012 ⇔ 015 | Azzurro |
| | | 016 ⇔ 019 | Verde |
| | | 020 ⇔ 023 | Verde lime |
| | | 024 ⇔ 027 | Bianco naturale |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavanda |
| | | 032 ⇔ 035 | Giallo canarino |
| | | 036 ⇔ 039 | Magenta |
| | | 040 ⇔ 043 | Ciano |
| | | 044 ⇔ 047 | Bianco caldo |
| | | 048 ⇔ 051 | Lilla |
| | | 052 ⇔ 055 | Blu chiaro |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultravioletto |
| | | 064 ⇔ 067 | Bianco / Rosso |
| | | 068 ⇔ 071 | Rosso / Giallo |
| | | 072 ⇔ 075 | Giallo / Azzurro |
| | | 076 ⇔ 079 | Azzurro / Verde |
| | | 080 ⇔ 083 | Verde / Verde lime |
| | | 084 ⇔ 087 | Verde lime / Bianco naturale |
| | | 088 ⇔ 091 | Bianco naturale / Lavanda |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavanda / Giallo canarino |
| | | 096 ⇔ 099 | Giallo canarino / Magenta |
| | | 100 ⇔ 103 | Magenta / Ciano |
| | | 104 ⇔ 107 | Ciano / Bianco caldo |
| | | 108 ⇔ 111 | Bianco caldo / Lilla |
| | | 112 ⇔ 115 | Lilla / Blu chiaro |
| 116 ⇔ 119 | Blu chiaro / Ultravioletto | | |
| 120 ⇔ 127 | Ultravioletto / Bianco | | |
| 128 ⇔ 191 | Arcobaleno ciclico, da lento a veloce | | |
| 192 ⇔ 255 | Arcobaleno ciclico inverso, da lento a veloce | | |

8CH (cont.)

| CANALE | FUNZIONE | VALORE | PERCENTUALE/IMPOSTAZIONE |
|-----------|--|-----------|--|
| 4 | Ruota gobo (vedere Gobos) | 000 ⇔ 003 | Aperto |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Oscillazione gobo 17, da lenta a veloce |
| | | 076 ⇔ 079 | Oscillazione gobo 16, da lenta a veloce |
| | | 080 ⇔ 083 | Oscillazione gobo 15, da lenta a veloce |
| | | 084 ⇔ 087 | Oscillazione gobo 14, da lenta a veloce |
| | | 088 ⇔ 091 | Oscillazione gobo 13, da lenta a veloce |
| | | 092 ⇔ 095 | Oscillazione gobo 12, da lenta a veloce |
| | | 096 ⇔ 099 | Oscillazione gobo 11, da lenta a veloce |
| | | 100 ⇔ 103 | Oscillazione gobo 10, da lenta a veloce |
| | | 104 ⇔ 107 | Oscillazione gobo 9, da lenta a veloce |
| | | 108 ⇔ 111 | Oscillazione gobo 8, da lenta a veloce |
| | | 112 ⇔ 115 | Oscillazione gobo 7, da lenta a veloce |
| | | 116 ⇔ 119 | Oscillazione gobo 6, da lenta a veloce |
| | | 120 ⇔ 123 | Oscillazione gobo 5, da lenta a veloce |
| | | 124 ⇔ 127 | Oscillazione gobo 4, da lenta a veloce |
| 128 ⇔ 131 | Oscillazione gobo 3, da lenta a veloce | | |
| 132 ⇔ 135 | Oscillazione gobo 2, da lenta a veloce | | |
| 136 ⇔ 139 | Oscillazione gobo 1, da lenta a veloce | | |
| 140 ⇔ 143 | Aperto | | |
| 144 ⇔ 199 | Effetto ciclico, da lenta a veloce | | |
| 200 ⇔ 255 | Effetto ciclico inverso, da lenta a veloce | | |
| 5 | Prisma | 000 ⇔ 007 | Nessuna funzione |
| | | 008 ⇔ 012 | Prisma |
| | | 013 ⇔ 130 | Effetto rotazione, da lenta a veloce |
| | | 131 ⇔ 247 | Effetto rotazione inversa, da lenta a veloce |
| | | 248 ⇔ 255 | Prisma |
| 6 | Messa a fuoco | 000 ⇔ 255 | Messa a fuoco, grande a piccolo |

IT

8CH (cont.)

| CANALE | FUNZIONE | VALORE | PERCENTUALE/IMPOSTAZIONE |
|--------|---------------|-----------|--|
| 7 | Otturatore | 000 ⇔ 007 | Chiuso |
| | | 008 ⇔ 015 | Aperto |
| | | 016 ⇔ 131 | Stroboscopio, da lento a veloce |
| | | 132 ⇔ 167 | Apertura lenta, chiusura veloce; da lento a veloce |
| | | 168 ⇔ 203 | Apertura veloce, chiusura lenta; da lento a veloce |
| | | 204 ⇔ 239 | Stroboscopio a impulso, da lento a veloce |
| | | 240 ⇔ 247 | Stroboscopio casuale, da lento a veloce |
| | | 248 ⇔ 255 | Aperto |
| 8 | Effetto frost | 000 ⇔ 255 | da 0 a 100% |

Over deze handleiding

De Intimidator Beam 140SR Beknopte Handleiding (BH) bevat basisinformatie over het product, zoals montage, menu-opties en DMX-waarden. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetdj.com voor meer informatie.

Disclaimer

De informatie en specificaties in deze BH kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Veiligheidsinstructies

Deze veiligheidsinstructies bevatten belangrijke informatie over de installatie, het gebruik en het onderhoud.



- Sluit dit product **UITSLUITEND** op een geaard en beveiligd stroomcircuit.
- Haal voor het vervangen van de zekering altijd de stekker van het product uit het stopcontact.
- **KIJK NIET** in de lichtbron wanneer het apparaat is ingeschakeld.
- Zorg ervoor dat het stroomsnoer niet knikt of beschadigd.
- Koppel dit product nooit los van het stopcontact door aan het snoer te trekken.
- Gebruik een veiligheidskabel wanneer het product boven lichaamshoogte wordt gemonteerd.
- **GEEN** brandbare materialen in de buurt van de unit tijdens gebruik.
- **RAAK** het product **NIET AAN** wanneer het in werking omdat het dan heet zijn.

- De spanning van het stopcontact waarop u dit product aansluit moet binnen het vermelde bereik op de sticker of achterkant van het product zijn.
- Het product is alleen voor gebruik binnenshuis! (IP20) Om risico op brand of elektrische schokken te voorkomen, mag dit product niet aan regen of vocht worden blootgesteld.
- Monteer dit product altijd op een plek met voldoende ventilatie, minstens 20 inch (50 cm) van de aangrenzende oppervlakken.
- Zorg ervoor dat er geen ventilatie-openingen van de behuizing van het product worden geblokkeerd.

- Sluit dit product nooit aan op een dimmer of een regelweerstand.
- Vervang de zekering met een van hetzelfde type en met dezelfde waarde.
- Gebruik **UITSLUITEND** de ophang-/montagebeugel of de hendels om dit product te dragen.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 40 °C. Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- Open het product **NIET**. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.



Contact

Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Mexico of Benelux kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren. Ga naar www.chauvetdj.com voor contactinformatie.

Wat is inbegrepen

- Intimidator Beam 140SR
- Stroomsnoer
- Hangbeugel
- Garantiekaart
- Beknopte handleiding

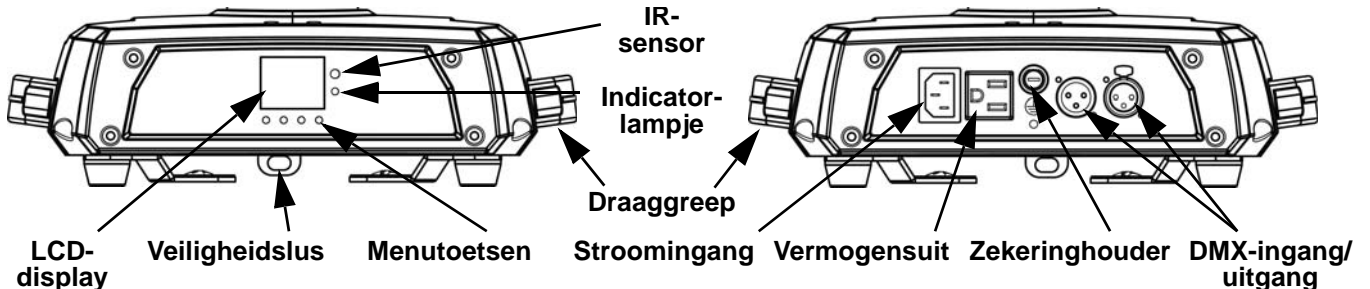
Om te beginnen

Pak uw Intimidator Beam 140SR uit en zorg ervoor dat u alle onderdelen in goede staat hebt ontvangen. Als de doos of inhoud beschadigd lijkt, stel dan de vervoerder onmiddellijk op de hoogte, niet Chauvet.

Productbeschrijving

De Intimidator Beam 140SR is een compacte, scherpe bewegende koplichtstraal met een intense 140 W ontladingslamp die perfect is voor mobiele applicaties. Maximaliseer verlichtingsopties met afzonderlijke kleur en lichtscherm wielen, twee DMX-persoonlijkheden, geluids-actieve en auto-modi, en master/slave modus. Infrarood technologie biedt eenvoudige afstandsbediening met optionele IRC-6 afstandsbediening.

Productoverzicht



AC-stroom

Dit product heeft een voeding met automatisch bereik die werkt met een ingangsspanning van 100–240 VAC, 50/60 Hz.



Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.

Power Linking

Voor het maximale aantal Intimidator Beam 140SR-producten die via power link kunnen worden gekoppeld bij elke spanning, ziet u de gebruikershandleiding of de sticker op het product..



Waarschuwing! Wanneer dit product via power linking wordt verbonden, moeten de lampontstekingen worden gecompenseerd om hoge ingangsströmen te voorkomen. De ontstekingsvertraging van het eerste product in een power linking-keten moet naar niet minder dan vijf seconden ingesteld worden. De ontstekingsvertraging van elke opeenvolgend product in de keten moet ten minste vijf seconden meer zijn dan het vorige product in de keten.

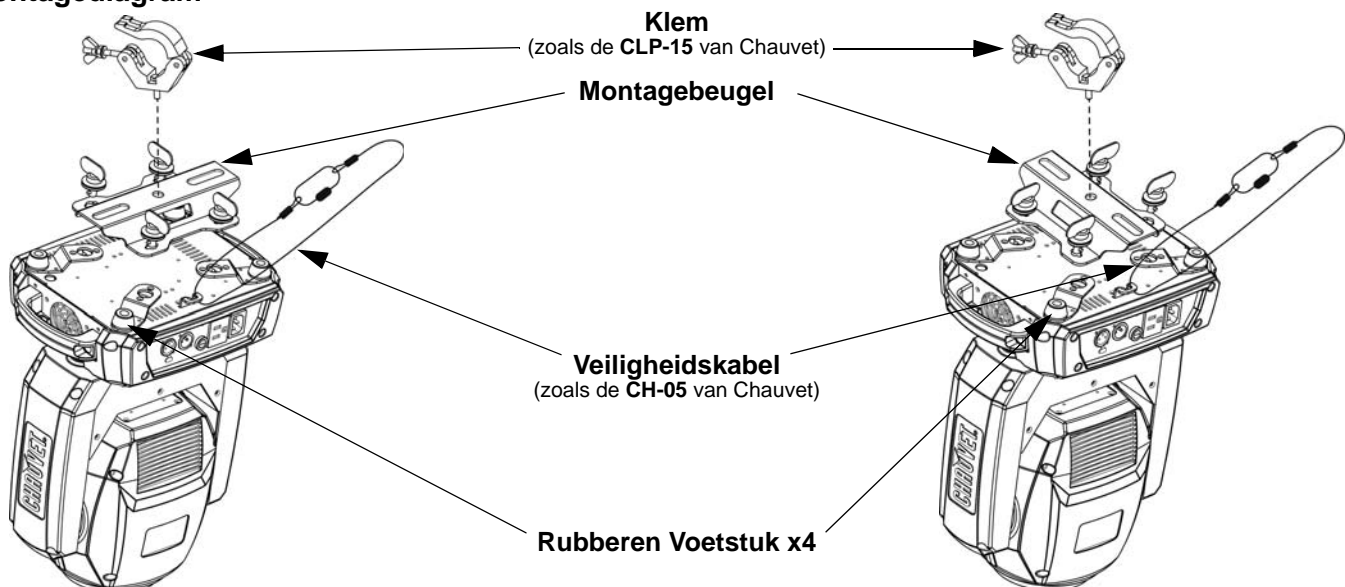
Vervangen van de zekering

1. Ontkoppel het apparaat van de stroom.
2. Gebruik een schroevendraaier met platte kop, maak de zekeringhouder los en trek hem er recht uit.
3. Verwijder de doorgebrande zekering uit de houder en vervang deze door een zekering van exact hetzelfde type en vermogen.
4. Plaats de zekeringhouder terug en steek de stekker er weer in.

Montage

Lees alvorens dit product te monteren alle [Veiligheidsinstructies](#).

Montagediagram



Beschrijving bedieningspaneel

| TOETS | FUNCTIE |
|---------|--|
| <MENU> | Sluit het huidige menu of functie af |
| <UP> | Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie |
| <DOWN> | Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie |
| <ENTER> | Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie |

Menukaart

| HOOFD-FUNCTIE | PROGRAMMEERNIVEAUS | | BESCHRIJVING | |
|---------------|--------------------|---|--|--|
| Address | 001–512 | | Stelt het DMX-startadres in | |
| Run Mode | DMX | 14CH | Selecteert de DMX-modus | |
| | | 08CH | | |
| | Slave | Slave1–4 | Selecteert de Slave-modus 1, 2, 3 of 4 | |
| | | Auto | Selecteert de automatische modus | |
| | | Sound | Selecteert geluidsactieve modus | |
| | | IR | Selecteert infrarode bediening | |
| | Manual | 000–255 | Pan | 0 tot 540° |
| | | | Tilt | 0 tot 270° |
| | | | Color | Selecteert de kleuropties |
| | | | Gobo | Selecteert de opties voor het lichtscherf |
| | | | Prism | Selecteert 16-vlaks prisma en rotatie-effect |
| | | | Focus | Handmatige focus-bediening |
| | | | Frost | Selecteert het vorst-effect |
| Dimmer | | | Stelt dim-waarde in | |
| | Shutter | Stelt de sluitingswaarde en de fitswaarde in | | |
| Setup | Pan Reverse | OFF | Normale zwenkbediening | |
| | | ON | Omgekeerde zwenkbediening | |
| | Tilt Reverse | OFF | Normale kantelbediening | |
| | | ON | Omgekeerde kantelbediening | |
| | Screen Reverse | OFF | Normale weergave | |
| | | ON | Omgekeerde weergave | |
| | Pan Angle | 540 | Selecteert het 540° zwenkhoekbereik | |
| | | 360 | Selecteert het 360° zwenkhoekbereik | |
| | | 180 | Selecteert het 180° zwenkhoekbereik | |
| | Tilt Angle | 270 | Selecteert het 270° kantelhoekbereik | |
| | | 180 | Selecteert het 180° kantelhoekbereik | |
| | | 90 | Selecteert het 90° kantelhoekbereik | |
| | Totem Mode | OFF | Normale modus | |
| | | UP | Selecteert het opwaartse zwenk- en kantelbereik | |
| | | DOWN | Selecteert het neerwaartse zwenk- en kantelbereik | |
| Lamp Setting | On/Off | OFF | Schakelt de lamp aan of uit | |
| | | ON | | |
| | State/Power On | OFF | Definieert de staat van de lamp indien product activeert | |
| | | ON | | |
| Off Via DMX | NO | Stelt de lamp in staat om uit te schakelen d.m.v. DMX | | |
| | YES | | | |

| HOOFD-FUNCTIE | PROGRAMMEERNIVEAUS | | BESCHRIJVING | |
|------------------|-------------------------|-----------------|---|--|
| Setup (cont.) | Lamp Setting (cont.) | On If DMX On | NO YES | Schakelt de lamp in wanneer een DMX-signaal is gedetecteerd |
| | | Off If DMX Off | NO YES | Schakelt de lamp uit wanneer een DMX signaal is verdwenen |
| | | Ignition Delay | 000–255 | Selecteert de vertragsduur tussen de activering van het product en inschakelen van de lamp |
| | | Low Power Delay | 000–255 | Selecteert de vertragsduur tussen het sluiten van de sluiters en dat de lamp naar de lage energiemodus gaat |
| | | Reset Lamp Time | NO YES | Stelt de tijdsmeter van lamp opnieuw in (indien de lamp wordt vervangen) |
| | | Lamp Power | 132 140 | Selecteer indien de geïnstalleerde lamp is 132 W Osram HRI Selecteer indien de geïnstalleerde lamp is 140 W Osram HRI |
| | Special Set | Interval | 10–250 | Definieert het aantal uren tussen het onderhoud |
| | | Remain Time | NO RESET | Stelt de onderhoudstimer opnieuw in |
| | | | Sensitivity | |
| | Reset | | | Herstelt het product |
| | Factory Set | | | Laadt de fabrieksinstellingen |
| | Sys Info | Ver: | V_ | Toont de softwareversie |
| | | Running Mode | ----- | Toont de huidige bedrijfsmodus |
| DMX Address | | --- | Toont het huidige DMX-adres | |
| Lamp On Time | | ----- | Geeft aan hoe lang de lamp heeft verlicht | |
| Remain Time | | ----- | Toont de hoeveelheid tijd die overblijft in de onderhoudscyclus | |

DMX-koppeling

De Intimidator Beam 140SR kan met een DMX-regelaar werken, indien gekoppeld door seriële DMX-verbindingen. Instructies voor het aansluiten en configureren van dit product voor DMX-bediening staan in de gebruikershandleiding. Als u niet bekend bent met DMX, download dan de DMX-primer op www.chauvetdj.com.

Startadres

Om volledige toegang tot alle kanalen in elke DMX-modus te garanderen is het hoogste aanbevolen DMX-adres voor dit product 499.

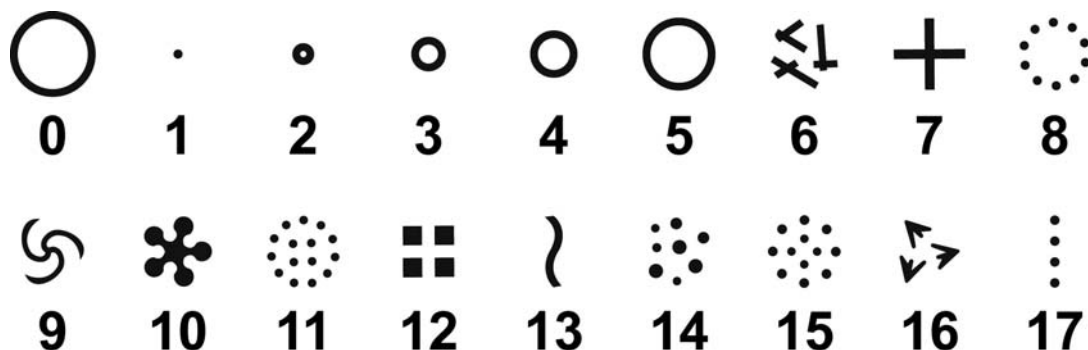
Master/slave-verbinding

De Intimidator Beam 140SR maakt gebruik van de DMX-gegevensverbinding voor haar Master-/Slave-modus. Instructies voor het aansluiten en configureren van dit product voor DMX-bediening staan in de gebruikershandleiding.

IRC-6 Infrarood Remote Control

De Intimidator Beam 140SR is compatibel met de IRC-6 infrarood afstandsbediening van CHAUVET DJ Ga voor meer informatie over de IRC-6 of downloadinstructies naar www.chauvetdj.com.

Gobos



DMX-waarden
14CH

| KANAAL | FUNCTIE | WAARDE | PERCENTAGE/INSTELLING |
|-----------|--|-----------|---|
| 1 | Zwenken | 000 ⇔ 255 | 0 tot 540° |
| 2 | Fijn zwenken | 000 ⇔ 255 | Fijne bediening van zwenken |
| 3 | Kantelen | 000 ⇔ 255 | 0 tot 270° |
| 4 | Fijn kantelen | 000 ⇔ 255 | Fijne bediening van kantelen |
| 5 | Snelheid | 000 ⇔ 255 | Zwenk-/kantelsnelheid (snel tot langzaam) |
| 6 | Kleurenwiel | 000 ⇔ 003 | Wit |
| | | 004 ⇔ 007 | Rood |
| | | 008 ⇔ 011 | Geel |
| | | 012 ⇔ 015 | Lucht blauw |
| | | 016 ⇔ 019 | Groen |
| | | 020 ⇔ 023 | Limoengroen |
| | | 024 ⇔ 027 | Natuurlijk wit |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavendel |
| | | 032 ⇔ 035 | Kanariegeel |
| | | 036 ⇔ 039 | Magenta |
| | | 040 ⇔ 043 | Cyaan |
| | | 044 ⇔ 047 | Warm wit |
| | | 048 ⇔ 051 | Lila |
| | | 052 ⇔ 055 | Bleek blauw |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultraviolet |
| | | 064 ⇔ 067 | Wit / Rood |
| | | 068 ⇔ 071 | Rood / Geel |
| | | 072 ⇔ 075 | Geel / Lucht blauw |
| | | 076 ⇔ 079 | Lucht blauw / Groen |
| | | 080 ⇔ 083 | Groen / Limoengroen |
| | | 084 ⇔ 087 | Limoengroen / Natuurlijk wit |
| | | 088 ⇔ 091 | Natuurlijk wit / Lavendel |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavendel / Kanariegeel |
| | | 096 ⇔ 099 | Kanariegeel / Magenta |
| | | 100 ⇔ 103 | Magenta / Cyaan |
| | | 104 ⇔ 107 | Cyaan / Warm wit |
| | | 108 ⇔ 111 | Warm wit / Lila |
| | | 112 ⇔ 115 | Lila / Bleek blauw |
| 116 ⇔ 119 | Bleek blauw / Ultraviolet | | |
| 120 ⇔ 127 | Ultraviolet / Wit | | |
| 128 ⇔ 191 | Kleurcyclus regenboog, langzaam naar snel | | |
| 192 ⇔ 255 | Kleur-cyclus regenboog omkeren, langzaam naar snel | | |

14CH (vervolg)

| KANAAL | FUNCTIE | WAARDE | PERCENTAGE/INSTELLING |
|-----------|--|-----------|---|
| 7 | Gobo-wiel (zie Gobos) | 000 ⇔ 003 | Open |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Gobo 17 schudden, langzaam tot snel |
| | | 076 ⇔ 079 | Gobo 16 schudden, langzaam tot snel |
| | | 080 ⇔ 083 | Gobo 15 schudden, langzaam tot snel |
| | | 084 ⇔ 087 | Gobo 14 schudden, langzaam tot snel |
| | | 088 ⇔ 091 | Gobo 13 schudden, langzaam tot snel |
| | | 092 ⇔ 095 | Gobo 12 schudden, langzaam tot snel |
| | | 096 ⇔ 099 | Gobo 11 schudden, langzaam tot snel |
| | | 100 ⇔ 103 | Gobo 10 schudden, langzaam tot snel |
| | | 104 ⇔ 107 | Gobo 9 schudden, langzaam tot snel |
| | | 108 ⇔ 111 | Gobo 8 schudden, langzaam tot snel |
| | | 112 ⇔ 115 | Gobo 7 schudden, langzaam tot snel |
| | | 116 ⇔ 119 | Gobo 6 schudden, langzaam tot snel |
| | | 120 ⇔ 123 | Gobo 5 schudden, langzaam tot snel |
| | | 124 ⇔ 127 | Gobo 4 schudden, langzaam tot snel |
| | | 128 ⇔ 131 | Gobo 3 schudden, langzaam tot snel |
| 132 ⇔ 135 | Gobo 2 schudden, langzaam tot snel | | |
| 136 ⇔ 139 | Gobo 1 schudden, langzaam tot snel | | |
| 140 ⇔ 143 | Open | | |
| 144 ⇔ 199 | Cyclus-effect, langzaam tot snel | | |
| 200 ⇔ 255 | Cyclus-effect omkeren, langzaam tot snel | | |
| 8 | Prisma | 000 ⇔ 007 | Geen functie |
| | | 008 ⇔ 012 | Prisma |
| | | 013 ⇔ 130 | Rotatie-effect, langzaam tot snel |
| | | 131 ⇔ 247 | Omgekeerd rotatie-effect, langzaam tot snel |
| | | 248 ⇔ 255 | Prisma |
| 9 | Focus | 000 ⇔ 255 | Focus, groot naar klein |

14CH (vervolg)

| KANAAL | FUNCTIE | WAARDE | PERCENTAGE/INSTELLING |
|-----------|--------------------|-----------|---|
| 10 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0 tot 100% |
| 11 | Sluiter | 000 ⇔ 007 | Gesloten |
| | | 008 ⇔ 015 | Open |
| | | 016 ⇔ 131 | Flitsen, langzaam naar snel |
| | | 132 ⇔ 167 | Langzaam open, snel sluiten, langzaam naar snel |
| | | 168 ⇔ 203 | Snel open, langzaam sluiten, langzaam naar snel |
| | | 204 ⇔ 239 | Impulse flitsen, langzaam naar snel |
| | | 240 ⇔ 247 | Willekeurig flitsen, langzaam naar snel |
| | | 248 ⇔ 255 | Open |
| 12 | Frost effect | 000 ⇔ 255 | 0 tot 100% |
| 13 | Bedieningsfuncties | 000 ⇔ 007 | Geen functie |
| | | 008 ⇔ 015 | Verduisteren op pan/kanten |
| | | 016 ⇔ 023 | Verduisteren op kleur wiel |
| | | 024 ⇔ 031 | Verduisteren op beweging lichtscherf wiel |
| | | 032 ⇔ 039 | Verduisteren op pan/kanten/kleur wiel |
| | | 040 ⇔ 047 | Verduisteren op pan/kanten/beweging lichtscherf wiel |
| | | 048 ⇔ 055 | Verduisteren op pan/kanten/kleur wiel/beweging lichtscherf wiel |
| | | 056 ⇔ 087 | Geen functie |
| | | 088 ⇔ 095 | Lamp Aan |
| | | 096 ⇔ 103 | Zwenken herstellen |
| | | 104 ⇔ 111 | Kantelen herstellen |
| | | 112 ⇔ 119 | Kleurenwiel herstellen |
| | | 120 ⇔ 127 | Gobo-wiel herstellen |
| | | 128 ⇔ 135 | Frost effect herstellen |
| | | 136 ⇔ 143 | Prisma herstellen |
| | | 144 ⇔ 151 | Focus herstellen |
| | | 152 ⇔ 159 | Alle herstellen |
| | | 160 ⇔ 167 | Sluiter herstellen |
| 168 ⇔ 231 | Geen functie | | |
| 232 ⇔ 239 | Lamp Uit | | |
| 240 ⇔ 255 | Geen functie | | |

NL

14CH (vervolg)

| KANAAL | FUNCTIE | WAARDE | PERCENTAGE/INSTELLING |
|--------|------------------|-----------|----------------------------------|
| 14 | Bewegingsmacro's | 000 ⇔ 007 | Geen functie |
| | | 008 ⇔ 023 | Bewegingsmacro 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Bewegingsmacro 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Bewegingsmacro 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Bewegingsmacro 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Bewegingsmacro 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Bewegingsmacro 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Bewegingsmacro 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Bewegingsmacro 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Geluids-actieve beweging macro 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Geluids-actieve beweging macro 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Geluids-actieve beweging macro 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Geluids-actieve beweging macro 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Geluids-actieve beweging macro 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Geluids-actieve beweging macro 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Geluids-actieve beweging macro 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Geluids-actieve beweging macro 8 |

8CH

| KANAAL | FUNCTIE | WAARDE | PERCENTAGE/INSTELLING |
|-----------|--|-----------|------------------------------|
| 1 | Zwenken | 000 ⇔ 255 | 0–540° |
| 2 | Kantelen | 000 ⇔ 255 | 0–270° |
| 3 | Kleurenwiel | 000 ⇔ 003 | Wit |
| | | 004 ⇔ 007 | Rood |
| | | 008 ⇔ 011 | Geel |
| | | 012 ⇔ 015 | Lucht blauw |
| | | 016 ⇔ 019 | Groen |
| | | 020 ⇔ 023 | Limoengroen |
| | | 024 ⇔ 027 | Natuurlijk wit |
| | | 028 ⇔ 031 | Lavendel |
| | | 032 ⇔ 035 | Kanariegeel |
| | | 036 ⇔ 039 | Magenta |
| | | 040 ⇔ 043 | Cyaan |
| | | 044 ⇔ 047 | Warm wit |
| | | 048 ⇔ 051 | Lila |
| | | 052 ⇔ 055 | Bleek blauw |
| | | 056 ⇔ 063 | Ultraviolet |
| | | 064 ⇔ 067 | Wit / Rood |
| | | 068 ⇔ 071 | Rood / Geel |
| | | 072 ⇔ 075 | Geel / Lucht blauw |
| | | 076 ⇔ 079 | Lucht blauw / Groen |
| | | 080 ⇔ 083 | Groen / Limoengroen |
| | | 084 ⇔ 087 | Limoengroen / Natuurlijk wit |
| | | 088 ⇔ 091 | Natuurlijk wit / Lavendel |
| | | 092 ⇔ 095 | Lavendel / Kanariegeel |
| | | 096 ⇔ 099 | Kanariegeel / Magenta |
| | | 100 ⇔ 103 | Magenta / Cyaan |
| | | 104 ⇔ 107 | Cyaan / Warm wit |
| 108 ⇔ 111 | Warm wit / Lila | | |
| 112 ⇔ 115 | Lila / Bleek blauw | | |
| 116 ⇔ 119 | Bleek blauw / Ultraviolet | | |
| 120 ⇔ 127 | Ultraviolet / Wit | | |
| 128 ⇔ 191 | Kleurcyclus regenboog, langzaam naar snel | | |
| 192 ⇔ 255 | Kleur-cyclus regenboog omkeren, langzaam naar snel | | |

8CH (vervolg)

| KANAAL | FUNCTIE | WAARDE | PERCENTAGE/INSTELLING |
|-----------|--|-----------|---|
| 4 | Gobo-wiel (zie Gobos) | 000 ⇔ 003 | Open |
| | | 004 ⇔ 007 | Gobo 1 |
| | | 008 ⇔ 011 | Gobo 2 |
| | | 012 ⇔ 015 | Gobo 3 |
| | | 016 ⇔ 019 | Gobo 4 |
| | | 020 ⇔ 023 | Gobo 5 |
| | | 024 ⇔ 027 | Gobo 6 |
| | | 028 ⇔ 031 | Gobo 7 |
| | | 032 ⇔ 035 | Gobo 8 |
| | | 036 ⇔ 039 | Gobo 9 |
| | | 040 ⇔ 043 | Gobo 10 |
| | | 044 ⇔ 047 | Gobo 11 |
| | | 048 ⇔ 051 | Gobo 12 |
| | | 052 ⇔ 055 | Gobo 13 |
| | | 056 ⇔ 059 | Gobo 14 |
| | | 060 ⇔ 063 | Gobo 15 |
| | | 064 ⇔ 067 | Gobo 16 |
| | | 068 ⇔ 071 | Gobo 17 |
| | | 072 ⇔ 075 | Gobo 17 schudden, langzaam tot snel |
| | | 076 ⇔ 079 | Gobo 16 schudden, langzaam tot snel |
| | | 080 ⇔ 083 | Gobo 15 schudden, langzaam tot snel |
| | | 084 ⇔ 087 | Gobo 14 schudden, langzaam tot snel |
| | | 088 ⇔ 091 | Gobo 13 schudden, langzaam tot snel |
| | | 092 ⇔ 095 | Gobo 12 schudden, langzaam tot snel |
| | | 096 ⇔ 099 | Gobo 11 schudden, langzaam tot snel |
| | | 100 ⇔ 103 | Gobo 10 schudden, langzaam tot snel |
| | | 104 ⇔ 107 | Gobo 9 schudden, langzaam tot snel |
| | | 108 ⇔ 111 | Gobo 8 schudden, langzaam tot snel |
| | | 112 ⇔ 115 | Gobo 7 schudden, langzaam tot snel |
| | | 116 ⇔ 119 | Gobo 6 schudden, langzaam tot snel |
| | | 120 ⇔ 123 | Gobo 5 schudden, langzaam tot snel |
| | | 124 ⇔ 127 | Gobo 4 schudden, langzaam tot snel |
| 128 ⇔ 131 | Gobo 3 schudden, langzaam tot snel | | |
| 132 ⇔ 135 | Gobo 2 schudden, langzaam tot snel | | |
| 136 ⇔ 139 | Gobo 1 schudden, langzaam tot snel | | |
| 140 ⇔ 143 | Open | | |
| 144 ⇔ 199 | Cyclus-effect, langzaam tot snel | | |
| 200 ⇔ 255 | Cyclus-effect omkeren, langzaam tot snel | | |
| 5 | Prisma | 000 ⇔ 007 | Geen functie |
| | | 008 ⇔ 012 | Prisma |
| | | 013 ⇔ 130 | Rotatie-effect, langzaam tot snel |
| | | 131 ⇔ 247 | Omgekeerd rotatie-effect, langzaam tot snel |
| | | 248 ⇔ 255 | Prisma |
| 6 | Focus | 000 ⇔ 255 | Focus, groot naar klein |

8CH (vervolg)

| KANAAL | FUNCTIE | WAARDE | PERCENTAGE/INSTELLING |
|--------|--------------|-----------|---|
| 7 | Sluiter | 000 ⇔ 007 | Gesloten |
| | | 008 ⇔ 015 | Open |
| | | 016 ⇔ 131 | Flitsen, langzaam naar snel |
| | | 132 ⇔ 167 | Langzaam open, snel sluiten, langzaam naar snel |
| | | 168 ⇔ 203 | Snel open, langzaam sluiten, langzaam naar snel |
| | | 204 ⇔ 239 | Impulse flitsen, langzaam naar snel |
| | | 240 ⇔ 247 | Willekeurig flitsen, langzaam naar snel |
| | | 248 ⇔ 255 | Open |
| 8 | Frost effect | 000 ⇔ 255 | 0 tot 100% |

Contact Us

| World Headquarters | |
|---|---|
| General Information | Technical Support |
| Address: 5200 NW 108th Ave. Sunrise, FL 33351 Voice: (954) 577-4455 Fax: (954) 929-5560 Toll Free: (800) 762-1084 | Voice: (844) 393-7575 Fax: (954) 756-8015 Email: chauvetcs@chauvetlighting.com |
| | Website www.chauvetlighting.com |
| EUROPE | |
| General Information | Technical Support |
| Address: Stokstraat 18 9770 Kruishoutem Belgium Voice: +32 9 388 93 97 | Email: eutech@chauvetlighting.eu |
| | Website www.chauvetlighting.eu |
| General Information | |
| General Information | Technical Support |
| Address: Unit 1C Brookhill Road Industrial Estate Pinxton, Nottingham, UK NG16 6NT Voice: +44 (0) 1773 511115 Fax: +44 (0) 1773 511110 | Email: uktech@chauvetlighting.com |
| | Website www.chauvetlighting.co.uk |
| MEXICO | |
| General Information | Technical Support |
| Address: Av. Santa Ana 30 Lerma, Mexico C.P. 52000 Voice: +52 (728) 285-5000 | Email: servicio@chauvet.com.mx |
| | Website www.chauvet.com.mx |

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico or Benelux, contact the dealer of record. Follow the instructions to request support or to return a product. Visit our website for contact details.

Intimidator Beam 140SR QRG Rev. 4 ML6
 © Copyright 2016 Chauvet
 All rights reserved
 Printed in the P.R.C.



UL 1573
 CSA C22.2 No. 166
 E113093

